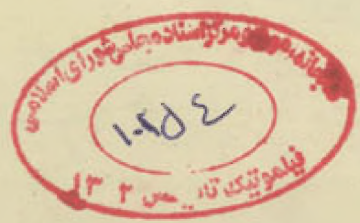


نوائذ الضائقة شرح كانه

جامی



بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کند فواید و افسیه بکل مضامین کافیه		
مؤلف	شرح صبی - عمه اگر گیس صبی	شماره ثبت کتاب
موضوع	شماره قفسه ۳۲۵۵	۴۹۲۹۱ ۱۸۵۷
۸۲۶۴		

تغی - فهرست شده
۸۳۶۴

من شروع الحجة على طهات يدنا ب

امامنا الحجة علي بن ابي طالب عليه السلام

كتاب نظم الغرر ونقد الدرر في عشر من مجلدات

الكتاب

شبه شدت قو شبه عید ملوک

ملک پغیت این جنت سبز زمزمه

شبه شدت قو

۳۲۵۵ قیمت

شبه شدت قو شبه عید ملوک

ملک پغیت این جنت سبز زمزمه

ملک پغیت این جنت سبز زمزمه

ملک پغیت این جنت سبز زمزمه

ملک پغیت این جنت سبز زمزمه

ملک پغیت این جنت سبز زمزمه

ملک پغیت این جنت سبز زمزمه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

شاره

۲۸۶۱

۲۸۶۱

۲۸۶۱

۲۸۶۱

[illegible]

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

شاد

خطی - فهرست شده -
۳۶۴



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلوة على نبيه وعلى آله واصحابه
مَشْكُورِينَ المتأدبين بأدابه فهذا فوايد وبافية
بجل مشكلات الكافية للعدك منه المشتهرة في المشارف
والمغارب الشيخ ابن الحاجب نقده الله بفضرائه واسكنه
بجرحه جنانة نظمها في التقريب وسط الطريق للولد العزيز
ضياء الدين يوسف حفظه الله تعالى سبحانه عن موجبات
التلف والتاسف وسببها بالفوايد الضيائية لانه قد
انجم والتأليف كالعلة الغائبة نقده الله تعالى بها ورسا
المبدئين من اصحاب التحصيل وما توفيق آلا الله وهو حي
ونعم الوكيل ان الشيخ لم يصدر رسالته هذه بحمد الله
سبحانه بان جعله جزءا منها هضما لنفسه بتخييل ان كتابه

مكرر

من حيث انه كتابه ليس كتب السلف رحمهم الله تعالى حتى يصدر
به على سننها ولا يلزم من ذلك عدم الابتداء به مطلقا حتى
يكون بتركه انقطع لوان تيانه بالحمد من غير ان يجعله جزءا من
كتاب به وبدء بتعريف الكلمة والكلام لانه يبحث في هذا
الكتاب عن احوالهما فحق لم يعرفا كيف يبحث عن احوالهما
فدم الكلمة على الكلام لكون افراد الكلمة جزءا من افراد الكلام
ومفهومها جزءا من مفهومه وقال الكلمة قيل هي والكلمة
مشتقان من الكلام يتكبن الدم وهو الجرح لتأني معانيهما
في النفوس كالجرح وقد عبي بعض الشعراء عن بعض تأنييهما
بالجرح حيث قال جراحات السنان لها التيام ولا ينام ما جرح
اللسان والكلم بكسر اللام جنس لاجع كتمر وتمره بدل ليل لله
نعالى اليه يصعد الكلم الطيب وقيل جمع حيث لا يقع الا على
الثق فضا عدا والكلم الطيب يا قل ببعض الكلم الطيب و
الدم فيها العيس والتاء للوحدة ولا منافاة بينهما لاجل
انصاف الجنس بالوحدة والوحدة بالجنس يقال هذا

الجنس واحد وذلك الواحد جنس ويمكن حملها على العهد
 الخارجي بإرادة الكلمة المذكورة على السنة النحاة لفظ اللفظ
 في اللغة التي يقال اكلت الفرة ولفظت النوات اي ريشها ثم نقل
 في حرف النحاة ابتداء او بعد جعله بمعنى الملفوظ كالمخلق بمعنى
 المخلوق الى ما يتلفظ به الانسان حقيقة او حكما ثم كان
 اعموضعا مفردا كان او مركبا واللفظ الحقيقي كزيد وضرب
 والحكي كالمشوي في زيد ضرب واضرب انليس من مقولة
 الحرف والصوت اصلا ولم يوضع له لفظا فاما عبر واعنه
 باستعارة لفظ المنفصل له من نحو هو وانت واجر واعليه
 احكام اللفظ فكان لفظا حكما لا حقيقة والمحدوف لفظ
 حقيقة لانه قد يتلفظ به الانسان في بعض الاحيان
 وكلمات الله داخله فيه اذ هي مما يتلفظ به الانسان
 هذا القياس كلمات الملك تبارك والجن والد والاربع و
 هي المخطوط والعقود والنصب والامارات غير داخله
 في اللفظ فلا حاجة الى قيد يخرجها واما قال لفظ ولم يقل لفظه

في قوله تعالى والجن والد والاربع
 في قوله تعالى والجن والد والاربع
 في قوله تعالى والجن والد والاربع

لانه

لانه لم يقصد الوحدة والطائفة فيلان منه لعدم الا
 اشتقاق مع كون اللفظ احضروا وضع الوضع تخصيص بشئ بشئ
 بحيث متى اطلق واحس الشئ الاول فهم منه الشئ الثاني
 قبل يخرج عنه وضع الحرف حيث لا يفهم منه معناه متى
 اطلق اطلاقا صحيحا واطلاق الحرف بلا ضم ضميمة غير صحيح
 ولا يبعد ان يقال المراد باطلاق الالفاظ ان يستعملها اهل
 اللسان في محاوراتهم وبيان مقاصدهم فلا حاجته الى اعتبار
 قيد زائد على المعنى ~~المعنى~~ ما يقصد بشئ فهو ما مفعول اسم مكان
 بمعنى المقصد او مصدر ومعنى المفعول او مخفف معنى
 مفعول كرمى ولما كان المعنى ما خذ في الوضع فذكر اللفظ
 بعده مبني على تجريد عن تخرج به المهيمنة والالفاظ
 الدالة بالطبع اذ لم يتعلق بها وضع وتخصيص اصلا وبقيت
 حروف الهجاء الموضوعتة لغرض التركيب لا بآراء اللفظ
 وخرجت بقوله لمعنى ان وضعها لغرض التركيب لا بآراء
 المعنى فان قلت قد وضع بعض الالفاظ بآراء بعض

باب اذا اطلق مع ضم ضميمة
 واجيب بان المراد متى اطلق

المعنى

آخر فكيف يصدق عليه انه وضع لمعنى قلت المعنى ما يتعلق
به القصد وهو اعلم من ان يكون لفظا او غيره فان قلت قد
وضع بعض الكلمات المفردة بازاء الالفاظ المركبة كلفظ
الحقيقة والخبر فكيف يكون موضوع المفرد قلنا هذه الالفاظ
لفاظ وان كانت بالقياس الى معانيها مركبة لكنها بالقياس
الى الفاظها الموضوعية بازاء هاء مفردة وقد اجيب عن الالفاظ
شكالين بانه ليس ههنا اللفظ وضع بازاء لفظ آخر مفردا
كان او مركبا بل بازاء مفهوم كلي افراد اللفظ كلفظ الاسم
والفعل او المحرف والخبر والجملة وغيرها ولا يخفى عليك
ان هذا الحكم منقوض بامثال الضائر الراجعة الى الفاظ
مخصوصة مفردة كانت او مركبة فان الوضع فيها وان كان
عاما لكن الموضوع له خاص فليس هناك مفهوم كلي هو
الموضوع له في الحقيقة مفرد وهو ما يجرد على انه صفة
لمعنى ومعناه ح ما لا يدل لجزء لفظه على جزئيه وفيه انه
يؤم ان اللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد والتركيب

فلا

لغة

قبل الوضع وليس الا مركبة فان الالفاظ المعنى بالافراد والتركيب
افا هو بعد الوضع فينبغي ان يتركب فيه نحو كائين تركب في
مثل قول قتيلا او مرفوع على انه صفة للفظ ومعناه ح ما لا
يدل جزئيه على جزء معناه ولا يدل ح من بيان نكتته في الالفاظ
لوصفين جملة فعلية والآخر مفردا وكان النكتة فيه التنية
على تقدم الوضع على الافراد حيث اني به بصيغة المضى
الافراد واما نضيه وان لم يساعد بسم المخط فعمله انه حال
المستكن في وضع او من المعنى فانه مفعول بواسطه الازم
وجه صحة ان الوضع وان كان متقدما على الافراد بحسب
الذات لكنه مقارن له بحسب الزمان وهذا القدر كاف للصحة
الحالته وقيد الافراد لاجزاء المركبات مطلقا سواء كانت
كلامية او غير كلامية فيخرج به عن حد الكلمة مثل الرجل
وقامته وبصري وامثالها مما يدل لجزء اللفظ منه على جزء
المعنى لكنه بعيد لبثه لا متشابه لفظه واحدة واعرب يا
عرب واحد ويبقى مثل عبد الله علما داخل فيه مع انه
معرب باعرابين ولا يخفى على الفطن العارف بالغرض من

فلم سلبه

سورة الفاتحة الحمد لله رب العالمين

علم النحو انه لو كان الاخر بالعكس لكان انشيب وما اوردناه
الفصل في تعريف الكلمة حيث قال هي المقظة الدالة على معنى مفرد
بالوضع فتلعب امة خرج منه فانه لا يقال له لفظه واحدة
وبني مثل قاعته وبصري مما يعيد بشدة الامتناع لفظه واحد
داخل فيه فخرج به بعيد الاضداد ولم يخرج به بركة لكان انشيب
كما عرفت واعلم ان الوضع يستلزم الدلالة لان الدلالة كون
الشيء بحيث يفهم منه شيء اخر فحق تحقق الوضع تحققت الدلالة
فبعد ذكر الوضع لا حاجة الى ذكر الدلالة كما وقع في هذا
كتاب لكن الدلالة لا يستلزم الوضع لا يمكن ان يكون
بالعقل كدلالة لفظ دين المسموع من وراة الجدا على وجود
اللفظ وان يكون بالطبع كدلالة اخ اخ على وجع الصد
فبعد ذكر الدلالة لا بد من ذكر الوضع كما في المفضل وهي
اي الكلمة اسم وفعل وحرف اي منقسمة الى هذه ^{ثلاث}
الثلاثة منحصرة فيها لانها اي الكلمة لما كانت موضوعة
لمعنى والوضع يستلزم الدلالة فهي اما من صفتها ان

تدل

تدل على معنى كاي في نفسها اي نفس الكلمة والمراد يكون
المعنى في نفسها ان تدل عليه بنفسها من غير حاجة الى انصاف
كلمة اخرى اليها لاستقلاله بالمفهومية او من صفتها ان
لا تدل على معنى في نفسها بل على معنى يحتاج في الدلالة عليه
الى انصاف كلمة اخر اليها لعدم استقلاله بالمفهومية ^{في}
سببي تحقيق ذلك في بيان حد الاسم ان شأنا الله تعالى ^{القسم}
وهو ما لا يدل على معنى في نفسها الحرف كن والى فانها يحتاجان
في الدلالة على معنيها اعني الابتداء والانتها الى كلمة اخرى
كالبرقة والكوفة في قوله سرت من البرقة الى الكوفة واما سمي
هذا القسم حرفا لان الحرف في اللغة الطرف وهو طرف اي
جانب مقابل للرسم والفعل حيث يقعان عدة في الكلام وهو ⁹
لا يقع كما استعرف والقسم الاول وهو ما يدل على معنى في
نفسها اما من صفتها ان يقرن ذلك المعنى المدلول عليه
بنفسها في الفهم عنها باحدا لان منه الثلاثة الماضي والحال
والاستقبال اي حين يفهم ذلك المعنى عنها يفهم احد

القسم

در

في الكلام

الان منه ايضا معاننا ومن مقتضاها ان لا يقترن ذلك المعنى
 في الفهم معها مع احد الان منه القسم الثالث وهو ما يدل على معنى
 في نفسها غير مقترن باحد الان منه الاسم ما خرج من السمو
 هو ما يدل على معنى في نفسها العلو لا يستعمل به على اخويه حيث
 يتركب منه وحده الكلمة دون اخويه وقبل من الوسم وهو
 العلامة لانه علامة على اسماء والقسم الاول هو ما يدل
 على معنى في نفسها مقترن باحد الان منه الفعل سمي به
 لضمينه الفعل اللغوي وهو المصدر وتعلم بذلك اى بوجه
 صراحه في الاقسام الثلاثة حد كل واحد منها ومن تلك
 الاقسام الثلاثة وذلك لانه قد علم اى بوجه المحصر ان الحرف
 كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل يحتاج الى انضمام كلمة
 اخرى والفعل كلمة يدل على معنى في نفسها لكنه مقترن باحد
 الان منه الثلاثة والاسم كلمة يدل على معنى في نفسها غير مقترن
 باحد الان منه الثلاثة والكلمة مشتركة بين الاقسام الثلاثة
 والحرف مما ان عن اخويه بعدم الاستقلال في الدلالة

والفعل

والفعل مما ان عن الحرف بالاستقلال وعن الاسم بالاقتران
 والاسم عن الحرف بالاستقلال وعن الفعل بعدم الاقتران
 فعلم لكل منها معنى جامع الافراد مانع عن دخولها فيه
 وليس المراد بالحد ههنا الا المعنى الجامع المانع والله درالمهم
 حيث اشار اليه ودها في ضمن دليل المحصر ثم شبه عليها بقوله
 وقد علم بذلك ثم صرح بها فيما بعد بناء على تفاوت مراتب
 الطبايع الكلام في اللغة ما يتكلم به فليد كان او كثيرا
 اصطلاح الخاة ما تضمن اى لفظ تضمن كلمتين حقيقته او حكما
 بان يكون كل واحدة منهما في ضمنه فالمتضمن اسم فاعل
 هو المجموع والمتضمن اسم مفعول كل واحدة من الكلمتين
 فلا يلزم اتحادها بالاسناد اى تضمن احداك بسبب
 اسناد احدهما للكلمتين الى الاخرى والاسناد بسبب احدهما
 حقيقته او حكما الى الاخرى بحيث يفيد الخطاب فايئة
 تامة يصح لسكون عليها فقوله لفظ يتناول المهملة وال
 والفرقات والمركبات الكلامية ويفيد تضمن الكلمتين

وغير الكلامية

خرجت المهملة والمفردات وبقيد الاسناد خرجت الم
 9 الغير الكلامية مثل علم زيد ورجل قاض وبقيد المركبات
 الكلامية سواء كانت خبرية مثل ضرب زيد وضرب هند
 وزيد قائم او انشائية مثل ضرب فلان ضرب فان كل واحد منهما
 تضمن كلمتين احدهما ملحوظة والاخرى منوطة وبينهما
 اسناد يقيد الخطاب فايده ثامة وحيث كانت الكلمتان اعم
 من ان يكون الكلمتين حقيقة او حكما دخل في التعريف مثل
 زيد ابوه قائم او قام ابوه او قائم ابوه فان الاخبار فيها مع
 انها مركبات في حكم الكلمة المفردة اعني قام الاب ودخل فيه ايضا
 مثل حق مهمل ودين مقلوب زيد مع ان المسند اليه فيهما
 مهمل ليس بكلمة فانه في حكم هذا اللفظ اعلم ان كلام المص
 ظاهر في ان نحو ضرب زيد قائم لجموعه كلامه بخلاف كلمة ك
 صاحب الفضل حيث قال الكلام هو المركب من كلمتين اسند
 احدهما الى الاخرى فانه صريح في ان الكلام هو ضربت و
 المتعلقة خاتمة عنه ثم اعلم ان صاحب المقصل وصاحب

القرار

الباب
 وفيها الى ترادف الكلام والمجمل وكلام المص ايضا ينظر الى
 ذلك فانه قد اكتفى بتعريف الكلام بذكر الاسناد مطلقا ولم
 يفيد به كونه مقصودا لذاته ومن جعله اخص من الجملة قيد
 به فتح يصدر الجملة على الجمل انجز ينز الواقعة اخبارا او وصفا
 مجزوا عن الكلام وفي بعض الحواشي ان المراد بالاسناد وهو
 الاسناد المقصود لذاته وحيث يكون الكلام عند المص ايضا
 اخص من الجملة ولا يأتى اى لا يحصل ذلك اى الكلام الا
 في ضمن اسمين احدهما مسند والاخر مسند اليه او في ضمن
 اسم مسند اليه وفعل مسند وفي بعض النسخ او في فعل واسند
 التركيب الثنائي العقلي بين الاقسام الثلاثة ينحى الى سنة ثلثة
 منها من جنس واحد اسم واسم وفعل وفعل حرف وحرف وثلثة
 منها من جنسين اسم وفعل اسم وحرف فعل وحرف ومن البين
 ان الكلام لا يحصل بدون الاسناد والاسناد لا بد له من
 مسند ومسند اليه وهما لا يتحققان الا في الاسمين واسم
 وفعل واما الاقسام الاربعة الباقية ففي الحرف والحرف

يستقل بالمفهومية ولا يصلح ان يكون محكوما عليها او بها
اذ لا بد في كل منهما ان يكون ملحوظا قصد اليك ان يعتبر النسبة
بينه وبين غيره بل تلك الجزئيات لا تعقل الا بد كمتعلقاتها لكون
الات تلك حطة احدها وهذا هو اللاد بقولهم ان المحرف
يدل على معنى في غيرها واذا عرفت هذا علمت ان المراد بكونه
المعنى في نفسه استقلاله بالمفهومية وبكونه المعنى في نفس
الكلمة دلالة عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليها لا
استقل له بالمفهومية فجمع كونه المعنى في نفسه وبكونه
في نفس الكلمة الدالة عليه الى امر واحد هو استقلاله
بالمفهومية ففي هذه الكلمات الضمير المجزوء في نفسه يحتمل
ان يرجع الى ما الوصول التي هي عبارة عن الكلمة وهذا
هو الظاهر لكونه على طبق ما سبق في وجه المصير كونه للمعنى
في نفس الكلمة يحتمل ان يرجع الى المعنى تنبها على ارادة
كلام الغنيين ولكن عبارة المفضل ظاهرة في المعنى الاخير واجماع
الضمير الى المعنى لعدم مسبوقتها بما يدل على اعتبار كونه

الجزء

المعنى في نفس الكلمة ولهذا جزم المم هناك برجوعه الى
المعنى وما سبق من التحقيق ظهرا انه لا يتخلل حد الاسم جمعا
ولا حد المحرف معا بالاسماء الا ان معنى الاضافة مثل ذوق
فوق ونحت وقدام وحلف الى غير ذلك لان معانيها مفهومة
كلية مستقلة بالمفهومية ملحوظة في حد ذاتها لانها تعقل
متعلقاتها اجمالا وتبعها من غير حاجة الى ذكرها لكن لما جرت
العادة باستعمالها في مفهوماتها مضافة الى متعلقات مخصوصة
لانه العرف من وضعها لزم ذكرها لفهم هذه الخصوصيات
لاجل فهم اصل المعنى فهي دالة على معانيها معتبرة في حد
انفسها لا في غيرها فهي داخلية في حد الاسم لا المحرف لما
كان الفعل دالة على معنى في نفسه باعتبار معناه التقني
اعني المحدث وكان ذلك المعنى مقترنا مع احد الان منة ا
الثلاثة لفهم من اللفظ الفعل اخرجه بقوله غير مقترن باحد
الارثمة الثلاثة اي غير مقترن مع احد الان منة الثلاثة لفهم
من لفظ الدالة عليه فهو صفة بعد منة للمعنى في الصفة

الاول خرج الحرف عن حد الاسم وبالثانية الفعل والمراد
 بعدم الاقتران ان يكون بحسب الوضع الاول فدخل فيه اسم
 الافعال لان جميعها اما متقولة عن المصادر الاسمية سواء
 كان الفعل فيه صريحا نحو زيد فانه قد يستعمل مصدر ايضا
 وغير صريح نحو هيهات فانه وان لم يستعمل مصدر الا انه
 على وزن قوفاة مصدر فوق او عن المصادر التي كانت في
 الاصل اصواتا نحو صداد وعن الظرف والحار والهجور
 نحو امامك زيد وعليك زيد فليس لشيء منها الدلالة
 على احد الا ان منه بحسب الوضع الاول وخرج عنه افعال
 المستلحة من الزمان نحو عسى وكذا اقتران مضاهاته
 اصل الوضع وخرج عنه المضارع ايضا فانه على تقدير ^{شراكه} ذلك
 بين الحال والاستقبال يدل على زمانين معينين من
 الانفة الثلاثة فيدل على واحد معين ايضا فتبهما
 اذ لا يصدق في الدلالة على معين الدلالة على ما سواه
 نعم يصدق في ارادة المعين ارادة ما سواه وابتدأ الدلالة

من الارادة ولما فرغ من بيان حد الاسم اراد ان يذكر
 بعض خواصه ليفيد زيادة معرفة به فقال ومن خواصه
 منها صبغة جمع الكثرة على كثرتها ومن التبعية ما ذكره ^{على} ^{الاسم}
 بعض منها وهي جمع خاصة وخاصة شئ ما يختص
 به ولا يوجد في غيره وهي اما شاملة لجميع افراد
 ما هي خاصة له كالكتاب بالقوة لك انسان او غير
 شاملة كالكتاب بالفعل له فمن خواص الاسم
 دخول اللام اي لام التعريف ولو قال دخول حرف
 التعريف لكان شاملا للهم في قوله عليه السلام
 ليس من امير مصيامة اسفر لكنه لم يعرض له لعدم
 شهرته وفي اختيار اللام اشارة الى ان المختار من
 ما ذهب اليه سبويه من ان اداة التعريف هي اللام
 وحدها زيد فليها صفة الوصل لتعذر الاستدلال
 بالساكن واما التحليل فقد ذهب الى انها
 آل كهل والمبر الى انها الهمزة المفتوحة ^{في}

دخول ص

للفرق بينها وبين الصفة الاستفهام وانما اختص
 حرف التعريف بالاسم لانه موضوع تعيين معنى مستقل
 بالمفهومية يدل عليه اللفظ مطابقة والحرف لا
 يدل على المعنى المستقل والفعل يدل عليه تضمنا
 لمطابقته وهذا الخاص لب شاملة لجميع افعال
 الاسم فان حرف التعريف لا يدخل على الضماير و
 اسماء الاشارة وغيرها كالموصولات كذلك
 ساير احوال الجنس المذكورة ههنا ومنها
 دخول الجر وانما اختص دخول الجر بالاسم لانه
 اشرف حروف الجر وبه لفظا وفي الجر وبه قد
 كما في الاضافة المعنوية ودخول حرف
 الجر لفظا او تقدير المختص بالاسم لانه لا
 قضاء معنى الفعل الاسم فينبغي ان يدخل
 الاسم ليقضى معنى الفعل اليه واما الاضافة اللفظية
 فهي شرع للمعنى فينبغي ان لا يخالف

فانما يختلف

ان لا يخالف الاضحيان يختص بالحق ما يختص به الاصل

أغز الفعل أو زيد عليه بأن يعم الاسم والفعل ومنها

وَقَالَ السُّنُونُ بِاِقْسَامِهِ الْاَتَمُونَ التَّزْوِجُ وَهِيَ الْاَخْرَاجُ

الذاتية التي هي في ذاتها

انما انزلنا القرآن في هذه الايام ليؤمنوا به لعلهم يتقوا

فأخذوا نساءهم في يومئذ لم ينلن منه شيئا فمن منسواهن فمن غير محرم

التراب من ماله وهو البرق عظمته

لعل مدحهم لان المتبادر من الذم هو الذم في الاول

بالأخروكلهما مستفيان السيد ولد في الأمازون

يكون الشيء مسدداً إليه وإنما اختص هذا المعنى بالاسم

التعليل وضع لأن يكون ابدا مسندا فقط فلو جعل مسندا للتعليل

خلاف وضوء منها الاضافه ای که در این کتاب مذکور است

الجزء البذر لفظا ووجها اختصاصها بالاسم اختصاص

لوازمها من التعريف والتخصيص والتعقيب، وأما تفسير الألفاظ:

لكن الشبهة مضادة لان الفعول والحال قد يكونان مضافين

ابن ابی بکر

18

الذي له شبه اى م يناسب تناسبية مؤثرة في منع الاعراب
 مبنى الاصل الى المبنى الذي هو الاصل في البناء والافعال
 يملك وهو الماضى والامر غير الاسم والمرف وبهذا القيد
 خرج مثل هو لا يكون متشابها بالمبنى الاصل كما ينبغي في
 انشاء الله تعالى اعلم ان صاحب الكشاف جعل الاسماء
 المعروفة العادية عن المتشابهة المذكورة معربة في
 النزاع في المعرب الذي هو اسم معقول من قولك اعربت الكلمة
 فان ذلك لا يحصل الا باجراء الاعراب على اخر الكلمة بعد
 التركيب بل في المعرب اصطلاحا فاعتبر العلامة مجرد اسم اذا لم يتركب
 للاصلاحيته لا لاختصاص الاعراب بعد التركيب هو فاما
 من كلام الامام عند الفاعل واعتبر المصنع الصلاحيته
 الاختصاص بالفعل لم يتركب التركيب في تعريفه واما وجود
 الاعراب بالفعل فيكون الاسم معربا فلم يعتبر احد ذلك
 يقال لم يعرب الكلمة وهي معربة واما عند المصنع فاما هو
 في غلام زيد فان جميع ذلك من قبيل المبنيات عند الله

والاعراب في الماضى والامر غير الاسم والمرف وبهذا القيد
 يخرج مثل هو لا يكون متشابها بالمبنى الاصل كما ينبغي في
 انشاء الله تعالى اعلم ان صاحب الكشاف جعل الاسماء
 المعروفة العادية عن المتشابهة المذكورة معربة في
 النزاع في المعرب الذي هو اسم معقول من قولك اعربت الكلمة
 فان ذلك لا يحصل الا باجراء الاعراب على اخر الكلمة بعد
 التركيب بل في المعرب اصطلاحا فاعتبر العلامة مجرد اسم اذا لم يتركب
 للاصلاحيته لا لاختصاص الاعراب بعد التركيب هو فاما
 من كلام الامام عند الفاعل واعتبر المصنع الصلاحيته
 الاختصاص بالفعل لم يتركب التركيب في تعريفه واما وجود
 الاعراب بالفعل فيكون الاسم معربا فلم يعتبر احد ذلك
 يقال لم يعرب الكلمة وهي معربة واما عند المصنع فاما هو
 في غلام زيد فان جميع ذلك من قبيل المبنيات عند الله

الذي له شبه اى م يناسب تناسبية مؤثرة في منع الاعراب
 مبنى الاصل الى المبنى الذي هو الاصل في البناء والافعال
 يملك وهو الماضى والامر غير الاسم والمرف وبهذا القيد
 خرج مثل هو لا يكون متشابها بالمبنى الاصل كما ينبغي في
 انشاء الله تعالى اعلم ان صاحب الكشاف جعل الاسماء
 المعروفة العادية عن المتشابهة المذكورة معربة في
 النزاع في المعرب الذي هو اسم معقول من قولك اعربت الكلمة
 فان ذلك لا يحصل الا باجراء الاعراب على اخر الكلمة بعد
 التركيب بل في المعرب اصطلاحا فاعتبر العلامة مجرد اسم اذا لم يتركب
 للاصلاحيته لا لاختصاص الاعراب بعد التركيب هو فاما
 من كلام الامام عند الفاعل واعتبر المصنع الصلاحيته
 الاختصاص بالفعل لم يتركب التركيب في تعريفه واما وجود
 الاعراب بالفعل فيكون الاسم معربا فلم يعتبر احد ذلك
 يقال لم يعرب الكلمة وهي معربة واما عند المصنع فاما هو
 في غلام زيد فان جميع ذلك من قبيل المبنيات عند الله

والاعراب في الماضى والامر غير الاسم والمرف وبهذا القيد
 يخرج مثل هو لا يكون متشابها بالمبنى الاصل كما ينبغي في
 انشاء الله تعالى اعلم ان صاحب الكشاف جعل الاسماء
 المعروفة العادية عن المتشابهة المذكورة معربة في
 النزاع في المعرب الذي هو اسم معقول من قولك اعربت الكلمة
 فان ذلك لا يحصل الا باجراء الاعراب على اخر الكلمة بعد
 التركيب بل في المعرب اصطلاحا فاعتبر العلامة مجرد اسم اذا لم يتركب
 للاصلاحيته لا لاختصاص الاعراب بعد التركيب هو فاما
 من كلام الامام عند الفاعل واعتبر المصنع الصلاحيته
 الاختصاص بالفعل لم يتركب التركيب في تعريفه واما وجود
 الاعراب بالفعل فيكون الاسم معربا فلم يعتبر احد ذلك
 يقال لم يعرب الكلمة وهي معربة واما عند المصنع فاما هو
 في غلام زيد فان جميع ذلك من قبيل المبنيات عند الله

عند الجمهور من ان العربيا اختلف اخره باختلاف العوا
لان الغرض من تدوين علم النجوم يعرف به احوال الارض
الكلمة في التركيب لم يبتغ لغة العرب لم يعرف احكامها
بالسمع منهم فان العوارف باحكامها كذلك مستعينة
النجوم لا فائدة له معقد ما يلى معرفة اصطلاحها
من معرفة العرب مثلا ان عرفاته ما يختلف اخره في
كلامه ليحجل اخره مختلفا في طابق كلامهم لمعرفة متقدمة
على معرفة انه ما يختلف اخره فلو كان معرفة المتقدمة
حاصلة بعرفه هذا الاختلاف يعرفه ويحسان يعرف
اولا بانه ما يختلف اخره ليعرف انه ما يختلف اخره فليتم
تقدم الشيء على نفسه فينبغي ان يعرف اوله بعرف ما
عرف به الجمهور ويجعل ما عرفه من جملة احكامها فليتم
المصير له وحكمه اى من جملة احكام العرب فان
لمرتبة عليه من حيث هو عرب ان يختلف اخره اى

[illegible]

والذي هو آخر العرب ذاتا بان تبدل حرف بحرف آخر
حقيقة او حكما اذ كان اعرابه بالحرف اوضوحا
تبدل صفة بصفة اخرى حقيقة او حكما اذ كان اعرابه
بالحركة باختلاف العوامل اي بسبب اختلاف العوامل
عليه في العمل بان يعمل بعض منها خلاف ما يعمل البعض الآخر
وانما خصنا الاختلاف بما يكون في العمل لئلا يتقصرت قولنا
ان زيدا مضروب في ضرب زيد وانني ضارب زيد
فان العوامل في زيد في هذه الصور يختلف بالاعية
والفعلية والحرفية مع ان آخر العرب لم يختلف
باختلاف لفظ او تقدير نص على التميز اي يختلف لفظ
اخر او تقديره او على المصداقية اي يختلف اختلاف لفظ
او تقديره ولا اختلاف لفظا كما في قولك جاءني زيد وقام
زيدا ومررت بزيد وتقدر كما في قولك جاءني فتا
وقام فتا ومررت بفتة فان اصله في وفتيا وفتيت

الان
 يقولنا
 زيدا اذ لم نر اختلف
 ويذكرنا الا بعد ان نعلم ان
 حية
 ف
 لفظ
 اننا

نقل از شیخ احمد و در کتاب خود
لا تحقیق در کتاب خود
و بعد از آن خلاصه آن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الياء الغافصة والاعراب تذبذباً واختلاف التقطع و
 التقدير اعم من ان يكون حقيقة او حكماً كما اثرنا الياء
 ينتقص مثل قولنا ربت احمد صرحت باحمد ربت لميز
 ومرت بسلامين نحي او مجوعاً فانه قد اختلف العوازل في
 اختلاف في اخر احد حقيقة بل حكماً فان نحي احمد بعد التا
 علامة نصب بعد الجار علامة للجو وكذا الحال في التنبيه ولا
 فآخر العرب في هذه الصور يختلف باختلاف العوازل
 حكماً لا حقيقة فان قلت لا يتحقق الاختلاف في اخر العرب
 كما في العوازل اذ اركب بعض الاسماء المعلقة الغير المنان
 لمبنى الاصل مع عاملة ولا يترتب عليه الاعراب بل هناك
 حدوث الاعراب بدول العالم قلت هذا حكم اخر من
 احكام العرب الاختلاف حكم آخر فلو لم يدخل احد الحكمين
 في الاخر لافساد فيه فان العرب احكاماً كثيرة لم يذكرها
 فليكن هذا الحكم ايضا من هذا القبيل غاية الامرات هذا الحكم

لا يكون

الالف يصعد الى ثمانية اوصاف الاول ان تصغير لفظ
 فان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 الثاني ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 الثالث ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 الرابع ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 الخامس ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 السادس ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 السابع ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 الثامن ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 التاسع ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 العاشر ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ

لا يكون من خواص الشاملة الاعراب والى حركة او حرف خلف
 اخوه اي اخر العرب من حيث هو عرب ذاتا او صفة
 اي تلك الحركة والحرف وحين يراى بالوصول للحركة
 والحرف لا يرد العامل والمقتضى ولو انفتحت على غيرها
 فوجا بالسنة المفهومين قوله فان المتباينين
 هو القريب والعامل والمقتضى من اللسان البعيدة وتبعد
 الحسية خرج حركة نحو غلامي لان العرب على اختيار المص
 اختلاف هذه الحركة على اخر العرب ليس من حيث الازمنة
 بما قبله المتكلم وبهذا التقدم حد الاعراب جمعا وشعا
 لوجها من قبله والى الازمنة العاقل عفا
 كما لمصدا يراى ان يبعد على فائدة اختلاف وضع الاعراب
 فقامت له اليد على المعاني وكانه اراد هذا المعنى حيث قال
 فخرج عن الحد واللام في الابد يتغير
 وضع الاعراب المفهوم من فحوى الكلام
 جذا فاللام في متعلق بقوله اختلف

خالدهم بالبراهمة
 خالدهم بالبراهمة
 خالدهم بالبراهمة

لا يكون

الالف يصعد الى ثمانية اوصاف الاول ان تصغير لفظ
 فان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 الثاني ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 الثالث ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 الرابع ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 الخامس ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 السادس ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 السابع ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 الثامن ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 التاسع ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ
 العاشر ان تصغير لفظ نحو ما في سمي لفظ

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن
 في قوله تعالى وَاللَّغْوُ عَنُودٌ
 والمراد باللعو العود وهو الرجوع
 الى ما مضى من الكلام

المراد باللعو العود

أخره يعني اختلاف آخره ليدل الاختلاف أو بإبه الاختلاف
على المعاني يعني الفاعلية والمفعولية والاضافة المعقولة
 على صيغة اسم الفاعل عليه أي على العرب مفعول مفعول على
 تمييز من معنى الورد ولو لاستلزام يقال عشور والشيء
 ويتأووه إذا أدأوه أي أخذهم جماعة فاحد أخذوا
على سبيل المناوئة والبدلية لا على سبيل الاجتماع فإذا أدأوه
 المعاني المقتضية للعرب مغايرة منها وتبعية
 لتضادها فيبغى أن يكون علامتها أي بذلك فوق بها
اختلاف في آخر الكلام العرب فوضع أصل العرب للاختلاف
 تلك المعاني ووضع بحيث يختلف بها آخر العرب للاختلاف
 تلك المعاني وأنما جعل العربية في آخر الاسم المعرب لأن نفس
 الاسم يبدأ على الاسم والعرب على صيغة والتشاك في الصفة
 متأخرين للموصف فالاسب أن يكون الدال على الصفة
 عن الدال عليه وهو أخذ من أعرب أدأوه ووضع فان الاسم
بجاءت العربية

يوضح

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن
 في قوله تعالى وَاللَّغْوُ عَنُودٌ
 والمراد باللعو العود وهو الرجوع
 الى ما مضى من الكلام

يوضح المعاني المقتضية أو موجبة عربية بعدة أدأوه
 على أن يكون الاسم للسلب فيكون معناه أدأوه الفساد
 بدلاً من الفساد ببعض المعاني ببعض أنواع أي
العرب الاسم تلك رفع ونصب بجاءت الاسماء المتعلقة
بالحركات والحروف العربية ولا يطلق على الحركات البناء
أصلاً للاختلاف القيمة والنقطة والكسرة فإنها تستعمل في الحركات
البنائية غالباً وفي الحركات العربية على قوله فالرفع حركة
 كأنه أوحى فأعلم الفاعلية أي علامة كون الشيء فاعلاً حقيقة أو حكما
 يشمل المفعولات بالفاعل أي بالمبدء والنبر وعبرها أو
 حركة كان أوحى فأعلم المفعولية أي علامة كون الشيء مفعولاً
 أو حكما يشمل المفعولات والحركات كان أوحى فأعلم الافتاء
 أي علامة كون الشيء مضافاً إلى البناء وإذا كانت الاضافة بينها
مصوراً لم يحتاج إلى الحال المبدء المصلحة اليها كما في القاعدة
والمفعولية وأنما اختص الرفع بالفاعل والنصب بالمفعول لأن

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن
 في قوله تعالى وَاللَّغْوُ عَنُودٌ
 والمراد باللعو العود وهو الرجوع
 الى ما مضى من الكلام

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن
 في قوله تعالى وَاللَّغْوُ عَنُودٌ
 والمراد باللعو العود وهو الرجوع
 الى ما مضى من الكلام

یوں

يكون بالحركة والاعراب فيهما بالحركة اذ اكان
الاعراب بالحركة فالاصل ان يكون بالحركة الثالث في
حوال الثالث فالاعراب فيهما بالضم ^{مما هو في الرفع} ورفعا في حالة الرفع
والفتحة نصبا في حالة النصب والكسرة جرا في حالة الجر ^{مما هو في النصب} والنصب
نونا ورفعا ونصبا وجرا على الظرفية بتقدير مضاف ^{مما هو في الجر} محل
النصب للمانية والمصدرية فالقسم الاول شبيه ^{مما هو في المصدرية} بوجه
ورأيت رجلا ومررت برجل ^{مما هو في المصدرية} والتم الذي مثل جارة طلبة
ورأيت طلبية ووردت ^{مما هو في المصدرية} اسلمهم الميراث السالم ومر ما يكون بالالف
والهاء واخر ^{مما هو في المصدرية} زيم عن الكسرة قد علم بالضم ورفعا والكسرة نصبا
وجرا فان النصب تابع للجر اجزاء للرفع على وبقرة الاصل ^{مما هو في المصدرية} الله
ومرجع المذكر السالم فان النصب تابع للجر كما جى ذكره غرابا
مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بملات غير المنصرف بالضم
رفعا والفتحة نصبا ^{مما هو في المصدرية} وجر وان الجرنية تابع للنصب كما سلك في
جاء احد ورأيت احد ومررت يا حمدا توكد وابوك توكد ككبرا

وكانت الفتيحة عطف على الصلوات والصلوات هي الصلاة
وبالجملة وفتحت على رغبوا والعامل فيه هو المؤمن
والله اعلم بالصواب فان الحق لا يغير الا اهل الباطن
والصالحين الذين هم في قلبهم من نور الله تعالى
وانه ليس كونه ماله ولا كونه ان يحسن
على الطرف حياض السفر

لا اذ فيها الا كذا اذا كان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فصل

فانه لم يسمع فيها من العرب اعادته الخوف المحذوف عند العرب
المتنى وما يلحق به كلاً وكذلكنا ولم يذكر لكن نرفع كلاماً مضافاً
منه

احوال كون كلاً وكلاً مضافاً الى المصغر وانما قد يذكر ذلك لانه كما عرفت
 لفظه مفردة وباعتبار معناه منفي لفظه يقتضي اعراب الحركات
 ومعناه يقتضي اعراب الحروف فروع فيه كلا الاعرابين فاذا
 اللفظ الذي هو الاصل وعجائب لفظه الذي هو الاصل واعراب الحركات
 التي هي الاصل لكن يكون حركته تقديرية لانه آخر الف سقطة بالقاء
 الساكنين نحو جاني كلا الرجلين والركب كلا الرجلين ومعرفة بكلا الجملتين
 ولذا الخفيف للمصغر الذي هو الفرع وعجائب معناه الذي هو الفرع واعراب
 الحروف التي هو الفرع نحو جاني كلاهما والركب كلاهما ومعرفة بكلاهما
 فيكون اعرابه بالمعروف بكونه مضافاً الى المصغر واثنان وكذا اثنان
 واثنان فان هذه الالفاظ وان كانت مفردة لكن صوتهما صورة
 ومعناها معنى التثنية فلو توجهت بالالف رفعاً والياء المتوح ما

فصلاً

نصبا وجر كما ينبغي جمع المذكر التام المراد به ما ينبغي به اضطلاحها
 وجميع بالواو والنون اذ الياء والنون فيدخل فيه نحوسين واثنين
 معاً لو كان ولعل من ذلك الجمع بالواو والنون والمخوف به وهو الكو
 جمع فوالا من لفظه وعشرون واخواتها اي نظايرها السبع
 ثلثون لانه عشرين وليس عشرون جمع ثلثة والثلثون جمع ثلثة والالف
 اطلاق فغيره على اثنين لانه ثلثة مفاد بالعين والالف ثلثين على
 السبعة لانه ثلثة مفاد بالثلاثة وعلى هذا الصواب الياء وايضا هذه
 تدل على معان ثمانية ولا ينبغي في الجمع بالواو رفعاً والياء نصبا
 وجر وانما جعل اعراب النون مع ملحقاته والجمع مع ملحقاته بالمرفوع
 لانها في زمان الرفع وفي غير زمانه يصلح للاعراب وهو علمه
 والجمع فوالا يجعل ذلك الحرف اعرابها ليكون اعرابها رفعاً والياء

فوالا من لفظه وعشرون واخواتها اي نظايرها السبع
 ثلثون لانه عشرين وليس عشرون جمع ثلثة والثلثون جمع ثلثة والالف
 اطلاق فغيره على اثنين لانه ثلثة مفاد بالعين والالف ثلثين على
 السبعة لانه ثلثة مفاد بالثلاثة وعلى هذا الصواب الياء وايضا هذه
 تدل على معان ثمانية ولا ينبغي في الجمع بالواو رفعاً والياء نصبا
 وجر وانما جعل اعراب النون مع ملحقاته والجمع مع ملحقاته بالمرفوع
 لانها في زمان الرفع وفي غير زمانه يصلح للاعراب وهو علمه
 والجمع فوالا يجعل ذلك الحرف اعرابها ليكون اعرابها رفعاً والياء

لها والخالفة لها فيما ذهب اليه بعض من ان اعراب هذا الاسم
 في حالة الجر لفظي غير مطلقا أي في احوال الثلاثة يغيركون الاعراب
 تقديرها في هذين النوعين من الاسم العرب انما هو في جميع الاحوال
 غير مختص ببعضها أو استقل عطف على تقدير تقدير الاعراب فيها
 تقديرها في الاسم الذي استقل ظهور الاعراب في لفظه وذلك اذا
 كان محل الاعراب قابلا للحركة الاعرابية ولكن يكون ظهوره في
 اللفظ نقلا على اللسان كما في الاسم الذي في آخر ما مكسورة ما قبلها
 سواء كانت مخدوفة بالثقا الساكنين كقائض او غير مخدوفة كالقائض
 رفعا وجرا أي فعالة التي رفع والجر لا في حالة الضم لا استقلال الضمة
 على الياء دون الفتحة ونحو مسلي عطف على قوله كقائض يعني تقدير
 للاستقلال فيكون في الاعراب بالحركة وقد يكون في الاعراب بالجر ونحو

مسلي بخلاف تقدير الاعراب التعذر فانه مختص بالاعراب بالحركة رفعا
 يعني تقدير الاعراب في نحو مسلي انما هو في حالة الرفع فقط دون النصب
 نحو جاني مسلي فان اصله مسلي ببقوة النون بالاضافة فاجتمع
 الوجود والياء والسابق ساكن فانقلب الواو ياء وادغم الياء في الياء وكسر
 ما قبل الياء فلم يبق علامة الرفع التي هي الواو في اللفظ فصار الاعراب في
 حالة الرفع تقديرها بخلاف حالتي النصب والجر فان الادغام لا يغير الياء
 عن حقيقتها فان الياء المدغمة ايضاً ياء وقد يكون الاعراب بالجر في
 في احوال الثلاثة فمثل جاني أبو القعيم ورايت أبا القعيم وموتت ياب
 فانه لما سقط حرف الاعراب عن اللفظ بالثقا الساكنين لم يبق الاعراب
 لفظا بل صار تقديرها واللفظي في الاعراب المتناقل بين فيما عدا
 يعني فيما عدا ما ذكره تقديره في الاعراب واستقل وما ذكره في تفصيل

المعرف والمعرف غير المعرف وكان غير المعرف اقل من المعرف ويعرفه يعرف

على ما لا يعرف في اللفظ غير المعرف واللفظ يعرفه فقال

غير المعرف ما اى اسم معرّفه عليا ان مؤنثان باجماعا على اجتماع

شرايطها في ان اى شي من علل اربع او عدة واحدة منها

اي من تلك التسع نعم هذه العلة الواحدة مقامها اى مقامها بين العلة

بان في وحدتها ثمانية هي اى العلة التسع مجتمعة في هذين البيتين من

الامر والشيء لكل واحد من اى اى العلة التسع على العلة التسع بكل واحد

هذه الامور وذلك المجموع على وصف ثابت ومعرفة وحجة

تم جمع انتم ركب والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وحال

الفعل يقرب فقله زائدة منصوب على تمام الذا المعنى وفتح النون

الصرف على ما زائدة وقوله الف فاعل الظرف اعرف ما او بعد اخبر

هذا المعرف والمعرف غير المعرف وكان غير المعرف اقل من المعرف ويعرفه يعرف على ما لا يعرف في اللفظ غير المعرف واللفظ يعرفه فقال غير المعرف ما اى اسم معرّفه عليا ان مؤنثان باجماعا على اجتماع شرايطها في ان اى شي من علل اربع او عدة واحدة منها اي من تلك التسع نعم هذه العلة الواحدة مقامها اى مقامها بين العلة بان في وحدتها ثمانية هي اى العلة التسع مجتمعة في هذين البيتين من الامر والشيء لكل واحد من اى اى العلة التسع على العلة التسع بكل واحد هذه الامور وذلك المجموع على وصف ثابت ومعرفة وحجة تم جمع انتم ركب والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وحال الفعل يقرب فقله زائدة منصوب على تمام الذا المعنى وفتح النون الصرف على ما زائدة وقوله الف فاعل الظرف اعرف ما او بعد اخبر

هذا المعرف والمعرف غير المعرف وكان غير المعرف اقل من المعرف ويعرفه يعرف على ما لا يعرف في اللفظ غير المعرف واللفظ يعرفه فقال غير المعرف ما اى اسم معرّفه عليا ان مؤنثان باجماعا على اجتماع شرايطها في ان اى شي من علل اربع او عدة واحدة منها اي من تلك التسع نعم هذه العلة الواحدة مقامها اى مقامها بين العلة بان في وحدتها ثمانية هي اى العلة التسع مجتمعة في هذين البيتين من الامر والشيء لكل واحد من اى اى العلة التسع على العلة التسع بكل واحد هذه الامور وذلك المجموع على وصف ثابت ومعرفة وحجة تم جمع انتم ركب والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وحال الفعل يقرب فقله زائدة منصوب على تمام الذا المعنى وفتح النون الصرف على ما زائدة وقوله الف فاعل الظرف اعرف ما او بعد اخبر

الظرف المتقدم ولا يخفى انه لا يفهم من هذا التوجيه زيادة الالف مع انها

اكثر زائدة ولهذا يعبر عنها بالالف والنون الزائدين ولو جعل الالف فعلا

لغزلة زائدة والظرف متعلقا بالزائدة وان يزيد زيادة الالف قبل النون اشترط

في وصف الزائدة وتقدم الالف عليها في هذا الوصف نعم زيادة الالف عليها

وهذا كما اخبرنا بزيادة ركبها من قبله اخبر فانه يدل على اشتراكها

في وصف الركب وتقدم اخبر عليه في هذا الوصف فله وهذا القول

بعضان ذكر العلة بصورة النظم تقريبا لها الى الحفظ لان حفظ النظم

اسهل او القول بان كل واحد من الامور للشيعة علة قولنا تقريبا

لا تحفظ اذ العلة في الحقيقة اثنان منها الا واحد او القول بانها

تسع لها تقريبا الى الاصواب لان في عدد ههنا خلافا فقال بعضهم انه

قال بعضهم اثنان وقال بعضهم اربعة عشر لكن القول بانها تسعة تقريبا

هذا المعرف والمعرف غير المعرف وكان غير المعرف اقل من المعرف ويعرفه يعرف على ما لا يعرف في اللفظ غير المعرف واللفظ يعرفه فقال غير المعرف ما اى اسم معرّفه عليا ان مؤنثان باجماعا على اجتماع شرايطها في ان اى شي من علل اربع او عدة واحدة منها اي من تلك التسع نعم هذه العلة الواحدة مقامها اى مقامها بين العلة بان في وحدتها ثمانية هي اى العلة التسع مجتمعة في هذين البيتين من الامر والشيء لكل واحد من اى اى العلة التسع على العلة التسع بكل واحد هذه الامور وذلك المجموع على وصف ثابت ومعرفة وحجة تم جمع انتم ركب والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وحال الفعل يقرب فقله زائدة منصوب على تمام الذا المعنى وفتح النون الصرف على ما زائدة وقوله الف فاعل الظرف اعرف ما او بعد اخبر

هذا المعرف والمعرف غير المعرف وكان غير المعرف اقل من المعرف ويعرفه يعرف على ما لا يعرف في اللفظ غير المعرف واللفظ يعرفه فقال غير المعرف ما اى اسم معرّفه عليا ان مؤنثان باجماعا على اجتماع شرايطها في ان اى شي من علل اربع او عدة واحدة منها اي من تلك التسع نعم هذه العلة الواحدة مقامها اى مقامها بين العلة بان في وحدتها ثمانية هي اى العلة التسع مجتمعة في هذين البيتين من الامر والشيء لكل واحد من اى اى العلة التسع على العلة التسع بكل واحد هذه الامور وذلك المجموع على وصف ثابت ومعرفة وحجة تم جمع انتم ركب والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وحال الفعل يقرب فقله زائدة منصوب على تمام الذا المعنى وفتح النون الصرف على ما زائدة وقوله الف فاعل الظرف اعرف ما او بعد اخبر

للمعروف من المذاهب الثلاثة ثم أتت ذكر ثلاثة العلل المذكورة على ترتيب
 ذكرها في البيت فقال نزل عن مثال العدل واحتمل الوصف وطلعت من
 الثانية وزيب مثال العرف وأراد زيب مثال العرف بعد طلعت إشارة
 نحو الثانية للفظ والمعنى وأراد بهم مثال الجملة ومساكنة مثال
 ومعد كرم مثال التركيب وعمران مثال الالف والنون وأحد مثال النون
 وحكمه أي حكم غير المنصرف والآخر المترتب عليه من حيث اشتغالها على
 ولحق بغير مقامهما أن لا كسرة فيه ولا تنوين وذلك لأن لكل واحد
 فإذا وقع في اسم علان حصل فيه فرعيان فينبه الفعل من حيث
 فرعين بالنسبة إلى الاسم أحدهما افتقار الالف والآخر بهما اشتقاق
 فتح منه الآخر المختص بالاسم وهو المضاف والآخر هو علام الفتح
 فلما ان لكل واحد فرعية لأن العلة فرع المعدل عنه والوضع فرع المعدل
 عليه

هذا البيت من كتاب النور في معرفة حقائق العلوم
 وهو من تأليف الشيخ الفاضل محمد باقر المجلسي
 رحمه الله تعالى

بكر وان ذكرنا انك قد ذكرنا في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا في كتابنا

فمع التذكير لأنك تقول قائم ثم ما يتصور العرف فيجوز التذكير لأنك تقول قائم
 والعرف في كلام العرب مع العربية إذا قلنا في كلامهم أن الفاعل هو
 فرع الواحد والتركيب في الأفراد والالف والنون الزايدان فرع ما زيد على
 الفعل فرع وزين الاسم لأن أصل كل فرع أن لا يكون فيه الوند على معنى
 فإذا وجد فيه هذا الموزن كان فرعاً عنه لأنه الأصل فيكون لا يتبع سواء
 من غير أو غير من غير أي جعله في المنصرف بأدخل الكسر والفتح
 لأجل منصرفه فليفتقنا أن غير المنصرف عند المقام فيه علان أو
 مقامهما وأدخل الكسر والتنوين لأنهم خلقوا الاسم عنهما وقيل
 بالعرف معناه اللغوي لا الاصطلاحي والمضمر في قوله فليفتقنا
 الشعر كغير ما يقع من غير من غير أي جعله في المنصرف بأدخل الكسر والفتح
 لأجل منصرفه فليفتقنا أن غير المنصرف عند المقام فيه علان أو

هذا البيت من كتاب النور في معرفة حقائق العلوم
 وهو من تأليف الشيخ الفاضل محمد باقر المجلسي
 رحمه الله تعالى

فان قلت لا يخرج عن النحاة خبري فكيف ينقل قوله للصوت فلنا الا
عن بعض النحاة اذا امكن له ان يغيره عند السمع واما الصوت فلو

لما عاينه الفاعل فكيف قوله فانه لو قال لم يسمع الدال لا يخل بالوجه
بالفافية فان عرف الرقي في ما بال ابيات الدال المكسرة او التثنية

اخرى يجوز فيه غير المتصرف لوصول التثنية اليه من غير ان يجر
بين الكلمات اربعهم عندكم وان لم يصل الحد للصوت في مثل سلاسل

حيث حرف لا لا تناسب المتصرف الذي له اعرف فلا خلاف في كلامه
من الجمع غير المتصرف في المتصرف على التثنية ما يجره ما يجره

التي هي عام بل هو الحال الشاعرة ان كان فاستكمل ما في فاعلم ان كان
للمع الالف والهمزة في الالف فانه كان في الالف في الالف

كل من كان في الالف والحركات والسكنات

سلام على ابي الامام وتيد
حبيب آل العالمين محمد
عليه السلام
عطفون في غير موضع

في الالف والهمزة في الالف فانه كان في الالف في الالف
التي هي عام بل هو الحال الشاعرة ان كان فاستكمل ما في فاعلم ان كان

والسكنات كساجدة وصايج وثانيها التثنية كلابط
بل بعض قسامه وهو الف التثنية المقصود والمجمل

اي كل واحدة منها كجمل وحركة لانهما لا زمان للكل
لانها قاضية اصلا فلا يقال في جمل جمل ولا في حركتها

فيجعل الزعم الكلة بمنزلة تانيث اخرضار التانيث مكررا
بخلاف البناء التثنيث فانه بالفتحة لازمة للكلمة لم يصل

الوضع فانيما وضعت فارقة بين المذكر والمؤنث فلو
الزوم لكان في كالعلة مثلا لم تقو قوة الزوم التي هي

مصدر من المفعول اي كون الاسم معذرا لا خروجه في
الاسم اي كونه مخرجا عن صيغة الاصلية اي عن صورة التثنية

تقتضي الاصل والقاعدة ان يكون ذلك الاسم عليها ولا

ان صيغة المصدر حيث صيغة المشتقات فبإضافة
الاضمة الاسم خرجت المشتقات كلها وان المتبادر من

في الالف والهمزة في الالف فانه كان في الالف في الالف
التي هي عام بل هو الحال الشاعرة ان كان فاستكمل ما في فاعلم ان كان

في الالف والهمزة في الالف فانه كان في الالف في الالف
التي هي عام بل هو الحال الشاعرة ان كان فاستكمل ما في فاعلم ان كان

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, written diagonally across the parchment. The ink is dark brown or black. The text appears to be a continuous narrative or legal document, with some words being underlined or more prominent than others. The handwriting is cursive and compact.]

[illegible]

جواباً على ما ذكره من أن المصنفين قد اختلفوا في
العلماء الذين هم في الغالب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدًى والحق ظاهراً
والعدل معلوماً للجميع
والعدل هو الذي لا يظلم
والمعروف هو الذي لا يخفى
والعدل هو الذي لا يظلم
والمعروف هو الذي لا يخفى

محققاً أو مقدرًا وأما اعتبار الخراج المعد عن ذلك الأصل
ليحقق العدل فلا دليل عليه إلا أنه لا ينفصل
مغناه فخرجنا عن أصل تحقيق ذلك عليه دليل من عرف
كذلك فثبتت الدليل على أصلها أن في معناها أكثر من كون
لفظها وأصلها إذا كان للشيء مكرراً يكون اللفظ مكرراً
في جازي القوم فثبتت أنه علم أن أصلها اللفظ مكرراً وهو ثلثه
وكذا الحال إذا واحد ومثلهما ومثليهما في جازي
وفيما وراء هذا عشر من غير خلاف والصور هي التي
في منع عرف ثلث فثبتت وأما العدل والعدل
الوصفي الوضعية التي كانت في ثلثه ثلثه صارت أصلية
ومثلت لاعتبارها في وضوئها وأخرجه أخرى وهو ثلث
أخر وأخرجه التفضيل لأن مغناه الأصل شدتها آخره مثل
معنى غير وقاسم التفضيل أن يستعمل اللام أو الأضداد
من حيث لا يستعمل بواحد منها علم أنه معدول من أحد

فقال بعضهم أنه معدول فيبطل اللام أي لا أخوال بعضهم
معدول عما ذكره من أي من آخرين وإنما لم يذهب إلى
تعدول الأضداد لأنه لا يوجب التثنية أو البناء أو الضم
أخرى مثلما يجوز في قولنا يا أيهم عدو الله ليس آخره
من ذلك فتعاني أن يكون معدولاً عن أحد الآخر
جمع جمعا مؤنث اتجمع وكذلك كنع ونبع ونبع وقفا
فعلة الفعل أن كانت صفة أن يجمع على فعل كراعي حرون
كانت اسماء يجمع على فعل أو فعلوات كصرا على حوائ
أو صحر أو لث فاصلها بالجمع أو جمع أو جمعوات فإذا
اعتبر الخراج عن واحدة من التثنية بالعدل
فيما العدل الحقيقي والآخر الصفة الأصلية وإن صارت
بالغلبة في باب التأكيد أسما في الجمع وأخذه السنين
في الفعل والآخر الصفة الأصلية وعط ما ذكره الأثر
للجمع الشاذة كما ينبغي أن يفهم فثبتت باعتبار الخراج ما عاين

فقال بعضهم أنه معدول فيبطل اللام أي لا أخوال بعضهم
معدول عما ذكره من أي من آخرين وإنما لم يذهب إلى
تعدول الأضداد لأنه لا يوجب التثنية أو البناء أو الضم
أخرى مثلما يجوز في قولنا يا أيهم عدو الله ليس آخره
من ذلك فتعاني أن يكون معدولاً عن أحد الآخر
جمع جمعا مؤنث اتجمع وكذلك كنع ونبع ونبع وقفا
فعلة الفعل أن كانت صفة أن يجمع على فعل كراعي حرون
كانت اسماء يجمع على فعل أو فعلوات كصرا على حوائ
أو صحر أو لث فاصلها بالجمع أو جمع أو جمعوات فإذا
اعتبر الخراج عن واحدة من التثنية بالعدل
فيما العدل الحقيقي والآخر الصفة الأصلية وإن صارت
بالغلبة في باب التأكيد أسما في الجمع وأخذه السنين
في الفعل والآخر الصفة الأصلية وعط ما ذكره الأثر
للجمع الشاذة كما ينبغي أن يفهم فثبتت باعتبار الخراج ما عاين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدًى والحق ظاهراً
والعدل معلوماً للجميع
والعدل هو الذي لا يظلم
والمعروف هو الذي لا يخفى
والعدل هو الذي لا يظلم
والمعروف هو الذي لا يخفى

فقال بعضهم أنه معدول فيبطل اللام أي لا أخوال بعضهم
معدول عما ذكره من أي من آخرين وإنما لم يذهب إلى
تعدول الأضداد لأنه لا يوجب التثنية أو البناء أو الضم
أخرى مثلما يجوز في قولنا يا أيهم عدو الله ليس آخره
من ذلك فتعاني أن يكون معدولاً عن أحد الآخر
جمع جمعا مؤنث اتجمع وكذلك كنع ونبع ونبع وقفا
فعلة الفعل أن كانت صفة أن يجمع على فعل كراعي حرون
كانت اسماء يجمع على فعل أو فعلوات كصرا على حوائ
أو صحر أو لث فاصلها بالجمع أو جمع أو جمعوات فإذا
اعتبر الخراج عن واحدة من التثنية بالعدل
فيما العدل الحقيقي والآخر الصفة الأصلية وإن صارت
بالغلبة في باب التأكيد أسما في الجمع وأخذه السنين
في الفعل والآخر الصفة الأصلية وعط ما ذكره الأثر
للجمع الشاذة كما ينبغي أن يفهم فثبتت باعتبار الخراج ما عاين

فأخذ السبب من

فأخذ السبب من

فأخذ السبب من

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدًى والحق ظاهراً
والعدل معلوماً للجميع
والعدل هو الذي لا يظلم
والمعروف هو الذي لا يخفى
والعدل هو الذي لا يظلم
والمعروف هو الذي لا يخفى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدًى والحق ظاهراً
والعدل معلوماً للجميع
والعدل هو الذي لا يظلم
والمعروف هو الذي لا يخفى
والعدل هو الذي لا يظلم
والمعروف هو الذي لا يخفى

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

۱۰۰

100

فانه موضوع للذات ما اخذت مع بعض صفاتها التي
 هي الحق او بحسب الاستعمال مثل ان يردت بلسوة الريح
 فانه موضوع لموتبة معينة من مراتب العدد فلا وفيه
 فيه بحسب الوضع بل قد تعرضت الوصفية كما في المثال
 المذكور فانه لما اخرج في غير الشوة التي هي من قبل
 المعدودات لا الاعتداد علم ان معناه مررت بلسوة
 موصوفة بالاربعية وهذا معنى وصف عرضي لا
 بحسب الوضع والمعتبر في سببية منع القرف هو ان
 الاصل اصالة العرضية فلذلك قال المنع شرط
 اي شرط الوصفية في سببية منع القرف ان يكون وصفيا
 الاصل الذي هو الموضوع بان يكون وصفيا الوصفية لا
 تعرض الوصفية بعد الوضع في الاستعمال سواء في القرف
 الاصلية او التي عنده فلا تنفر بان يخرج عن سببية
 منع القرف الغلبة اي غلبة الاسمية على الوصفية الاصلية

الاصلية ٣

الغلبة

الغلبة اختصار بعض افراد بحيث لا يحتاج في الدلالة
 عليه في قرينة كما ان اسود كان لكل وفيه مواد ثم
 كثر استعماله في القرينة السوداء بحيث لا يحتاج في الهمزة
 قرينة فلذلك المذكور من ان شرط اصالة الوصفية
 عدم مضاة الغلبة صرف لعدم اصالة الوصفية
 في قولهم مررت بلسوة الريح وامتنع من القرف لعدم
 مضاة الغلبة اسوة وارقم حيث صار السمي للقرينة الاولى
 القرينة السوداء والثاني التي فيها سواد وبياض وقد علم
 صار اسما للقيدين اللذين هما في من الدوامة اعني السواد
 هذه وان خرجت عن الوصفية لغلبة الاسمية لكنها احبب
 اصل الوضع او صاف لم يخرج استعمالها في معانيها الاصلية
 ايضا بالكلية فالمانع من القرف في هذه الاسماء الضعفة
 الاصلية وقرين الفعل اما عند استعمالها في معانيها الاصلية
 فلا اسكال في منع صرفها لوزن الفعل والوصف في الاصل

في الاصل موضوعا

فان شرط كون الفعل المانع للقرينة في اربع لان شرط
 ان يكون في القرينة انما الذي في اربع لان شرط
 ان يكون في القرينة انما الذي في اربع لان شرط

في جهة اي سواد

الاسماء

الاسماء

في الاصل

التانيث
 التانيث المعنى كذا الاسم مفعول التانيث
 فاحدى علامات التانيث ان يكون مفعول التانيث

وصفت منع افعلي اسم الحية على نعم وصفتية لتوهم اشتاق
 من الفعوة التي هي الخبيث وكذلك اجاب للصيغة نعم
 توهم اشتقاقه من الجذلة بمعنى الغزو والجلل الطاراي لطاير
 جحش على نعم وصفتية لتوهم اشتقاقه من الخال ووجه
 منع القرق في هذه الاسماء عدم الجزم بكونها او ما فاصلية
 فانها لم يقصد بها المعاني الوصفية مطلقا لان
 ولا في الحال مع ان الاصل في الاسم القرق التانيث اللفظي
 الحاصل بالبناء لا بالالف فانه لا شرط له في شرطية منع
 صرفه العلية اي علمية الاسم الموصوف للتانيث لا زمام
 لان الاعلام محفوظة عن التصرف بقدر الامكان ولان العلية
 وضع ثبات وكل حرف وضعت الكلمة عليه لا ينفك عن الكلمة
 والتانيث المعنى كذلك اي كالتانيث اللفظي بالتاء في اشتراط
 العلية فيه الا ان بينهما فرقا فانما في التانيث اللفظي بالياء
 شرط لوجوب منع القرق وفي المعنى شرط لجواز المنع ولا يلزم
 ان يكون التانيث في التانيث اللفظي بالياء في اشتراط
 المنع ان يكون التانيث في التانيث اللفظي بالياء في اشتراط
 المنع ان يكون التانيث في التانيث اللفظي بالياء في اشتراط

فانما كانت راء في التانيث المعنى كذا الاسم مفعول التانيث
 فاحدى علامات التانيث ان يكون مفعول التانيث

وجوب منع شرط آخر كما اشار اليه بقوله وشرط تحتم تانيث اي
 شرط وجوب تانيث تانيث المعنى في منع القرق احد الامور
 الثلاثة زيادة على الثلاثة اي زيادة حروفها الثلاثة مثل سكر
 زبيب اشرك الحرف الاوسط من حروفها الثلاثة مثل سكر
 او العجوة مع مثله ووجهها انما اشترط في وجوب تانيث
 المعنى احد الامور الثلاثة ليجز الحرف قبل احد الامور
 الثلاثة على الحقيقة التي من شأنها ان تعارض نقل التبيين
 فترجم تانيث وتقل الاقوال ظاهرا وكذا العجوة لان التانيث
 العجم ثقيل على العرب فيمنع حروفه نظرا لاشتراط
 تحتم تانيث التانيث المعنى اعني احد الامور الثلاثة وهي
 عدم صرفه نظرا وجود التبيين فيه وزبيب سكر علم لطبق
 من طبقات النار وماه ووجهه علمه ليلدق منع
 اما زبيب قلل العلية والتانيث المعنى مع شرط تحتم
 وهو زيادة على الثلاثة واما سكر قلل العلية والتانيث المعنى

وشرط وجوب تانيث
 تانيث المعنى كذا الاسم مفعول التانيث
 فاحدى علامات التانيث ان يكون مفعول التانيث

فاحدى علامات التانيث ان يكون مفعول التانيث

فاحدى علامات التانيث ان يكون مفعول التانيث

متحقق في ضمن العلم في العلم حقيقة كبرهم وحكامان بغيره
 العرب من لغة الجملة العلية من غير تصرف في قبل العمل
 كقولون فانه كان في العلم اسم جند في معنى به احد
 القراء لوجه قرانه قبل ان يتصرف في العرب فكانه كان
 علما في العجوة وانما جعلت شرطها لا يتصرف فيها
 تصرفا في كلامه فضعف فيه العجوة فلا يصح سببا للتعريف
 فعله في كلامه لا يستعمل في علمه علمه في العجوة
 الثاني احد الامر من تحرك الحرف لا وسطا فزيادة على
 التثنية اعراف لثلاثه ارض الفقه احد السبب في نفع هذا
 تفريع بالنظر في الشرط الثاني فانصرف نفع انما هو انما
 الشرط الثاني وهذا احتيا والمصداق لان العجوة سبب ضعف
 لا قيام بمعنى ولا يجوز اعتبارها مع سكون الاوسط وانما
 الثالث فان له علامه معتد به تظهر في بعض التفردات فلم يفتقد
 نفع في حازان يعتبر مع سكون الاوسط وان لا يتصرف

في العلم في العلم حقيقة كبرهم وحكامان بغيره
 العرب من لغة الجملة العلية من غير تصرف في قبل العمل
 كقولون فانه كان في العلم اسم جند في معنى به احد
 القراء لوجه قرانه قبل ان يتصرف في العرب فكانه كان
 علما في العجوة وانما جعلت شرطها لا يتصرف فيها
 تصرفا في كلامه فضعف فيه العجوة فلا يصح سببا للتعريف
 فعله في كلامه لا يستعمل في علمه علمه في العجوة
 الثاني احد الامر من تحرك الحرف لا وسطا فزيادة على
 التثنية اعراف لثلاثه ارض الفقه احد السبب في نفع هذا
 تفريع بالنظر في الشرط الثاني فانصرف نفع انما هو انما
 الشرط الثاني وهذا احتيا والمصداق لان العجوة سبب ضعف
 لا قيام بمعنى ولا يجوز اعتبارها مع سكون الاوسط وانما
 الثالث فان له علامه معتد به تظهر في بعض التفردات فلم يفتقد
 نفع في حازان يعتبر مع سكون الاوسط وان لا يتصرف

قلت
 في العلم في العلم حقيقة كبرهم وحكامان بغيره
 العرب من لغة الجملة العلية من غير تصرف في قبل العمل
 كقولون فانه كان في العلم اسم جند في معنى به احد
 القراء لوجه قرانه قبل ان يتصرف في العرب فكانه كان
 علما في العجوة وانما جعلت شرطها لا يتصرف فيها
 تصرفا في كلامه فضعف فيه العجوة فلا يصح سببا للتعريف
 فعله في كلامه لا يستعمل في علمه علمه في العجوة
 الثاني احد الامر من تحرك الحرف لا وسطا فزيادة على
 التثنية اعراف لثلاثه ارض الفقه احد السبب في نفع هذا
 تفريع بالنظر في الشرط الثاني فانصرف نفع انما هو انما
 الشرط الثاني وهذا احتيا والمصداق لان العجوة سبب ضعف
 لا قيام بمعنى ولا يجوز اعتبارها مع سكون الاوسط وانما
 الثالث فان له علامه معتد به تظهر في بعض التفردات فلم يفتقد
 نفع في حازان يعتبر مع سكون الاوسط وان لا يتصرف

قلت قد اعتبرت العرب في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب
 سبب في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب
 السبب في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب
 اعتبارها في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب
 وهو اسم جند في معنى به احد
 فيما فان في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب
 وانما حق التفرع بالشرط الثاني لان عرضة التثنية على
 ما هو الحق عند من انصرف في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب
 على انتفاء الشرط الثاني ولا في تقديم ما هو متفرع على ان لا يكون له انما
 كما لا يخفى واعلم ان اسماء الانبياء على الله مستعصية عن
 الاستحسان وصلح وتعين هو لكونها عربية ووجه
 لحقيتها وقيل ان هو كقول لان سبب في لغة العرب في لغة العرب
 ما يقال من ان العرب من ولد اسمعيل ومن كان قبل ذلك
 فليس يعرف وهو قبل اسمعيل فانه كان كقول في لغة العرب

سبب في لغة العرب

صلح ونفع في لغة العرب
 في لغة العرب في لغة العرب في لغة العرب

هذا هو الوجه الثاني في دفع ما قيل من ان الجمع ليس له اصل
 بل هو مركب من اجزاء لا اصل له

لا الجمعية الحالية بل الجمعية الاصلية لا ينفصل عن
 الجمع فانه كان في الاصل جمع حصص ينفذ عظيم البطن
 به الضبع مبالغة في عظم بطنها كان كل فرد منها جاعا فاجتمعوا
 للنفوس فالمعبر في منع صرفه هو الجمعية الاصلية فان قلت
 لاحاجة في منع صرفه الى اعتبار الجمعية الاصلية فان قلت
 العلية والثابت لان الضبع في انفس الضباع ملة عليانية
 مؤثرة والا كان بعد التشكيك مصرفا والثابت غير مسلم
 علم الجففس الضبع مذكرا كان او مؤنثا وانما الضبع الضبع
 على اعتبار الجمعية الاصلية بهذا القول ولم يقل الجمع
 ان يكون في الاصل كما في الوصف لملا يتوهم ان الجمعية
 قد يكون اصلية معتبرة وقد يكون عارضة غير معتبرة وليس
 الامر كذلك اذ لا يتصور العروضة في الجمعية وسراويلها
 عن سوال مقدم بقوله ان يقال قد تفحصت عن الاسماء
 الواردة على قاعدة الجمع فوجدت ان الجمع لا يجمع الجمع اعم من ان يكون

فالحال

في الحال

في الحال وفي الاصل فماتقولا في سبيل فانه اسم جدير بطول
 على الواحد والكثير ولا جمعية فيه لافي الحال ولا في الاصل
 فاجابة بانهم قد اختلفت في صرفه وتنوعت في مواد الوصف
 يصف وهو الاكثر في موارد الاستعمال فيرد بالامكان
 على قاعدة الجمع كما قلت فقد قيل في التخصيص عند انه اسم
 اعجمي ليس يجمع لافي الحال ولا في الاصل حصل في منع الصرف
 على موارد انه اي على ما يوازنه من الجمع العربية كما نعلم
 ومصابيح فانه في حكمها من حيث الوزن فهو وان لم يكن
 قبل الجمع حقيقة لكنه من قبيل حكمها فالجمعية على هذا
 اعم من ان يكون حقيقة او حكمية فبناء على هذا الجواب على
 تعميم الجمعية لا على زياده سبب آخر على الاسباب الستة
 وهو الحمل على الموازن وقيل هذا اسم عربي ليس يجمع
 حقيقة لا انه اسم جدير بطول على الواحد والكثير كالكثير
 تقديرا وفرضا فانه لا وجد غير منصرف ومن قاعدة

في الحال

هذا هو المقصود من قوله

ان هذا العزم بدون الجمعية لا يمنع الصرف وقد حفظنا
القاعدة انه جمع من الالف كما في كل فطر من السراويل ولا توجب
سراويل سراويل واذا صرف في الالف لم يوجب جمع حقيقة
الاول في الالف الصرف فلا تسكن في الصرف على قاعدة الجمع للمعاني
التشبيهية ونحو جاري كل فطر على فوا على ان كان اداة
كالجاري والاداعي وما في جاري في الرفع والجر كما في
حكيم كانه بحسب القوة في حذف الالف من جاري وادخل التنوين على
تقول جاري جاري فمادت بجاري كقول جاري فاصري من جاري
واما في حاله التنصب بالياء فمادت بجاري كقول جاري فاصري
في حاله التنصب بالياء فمادت بجاري كقول جاري فاصري
حالي الرفع والجر فانه قد اختلف فيه فذهب بعضهم لان الالف
منصرف والتنوين فيه تنوين الصرف لان الالف المتعلق بحرف
الكل مقدم على منع الصرف الذي هو اعراب الكلمة بعد ما فاصري تمام
جاري فمادت بجاري فاصري فاصري والتنوين ياء على ان الالف

في

في الاسم الصرف في الالف على ما هو الاصل في اسقطت الصرف
في الالف والتنوين في الالف والتنوين في الالف والتنوين في الالف
يقطع صيغة منتهى الجموع فهو بعد الالف اسقطت الصرف والتنوين
في الصرف كان قبل الالف كذا في بعض النسخ في الالف والتنوين
الالف غير منصرف لان في الحقيقة مع صيغة منتهى الجموع لان
ينزل في المعتد ولهذا لا يجري الاعراب على الالف والتنوين

التنوين العوض فانه لما اسقط التنوين الصرف عوض عن الالف
المحذوفة او عن حكمها هذا التنوين وعلى هذا القياس حكم التنوين
حالة الجز بلا نقاوة وفي لغة بعض العرب اتيات الياء في حاله الجز
كافي حاله التنصب تقول مادت بجاري كقول مادت بجاري
ومما في هذه القصة تقدم منع الصرف على الالف فانه حكم
الياء مستوحش في حاله الجز والتنوين فاصري في الالف
ما في حاله الرفع فاصري فاصري فاصري فاصري فاصري فاصري
وعوض عنها التنوين فسقطت الياء والفاء الساكنين فاصري

في حاله الجز بلا نقاوة وفي لغة بعض العرب اتيات الياء في حاله الجز

في حاله الجز بلا نقاوة وفي لغة بعض العرب اتيات الياء في حاله الجز

تركيب اجزاء الكلمة ثم دنا نحو من شش كما بان عند غيرنا من حيث در كلام اسنلوي واصطو قوصي
صوتية وهم تصفني و مزج است بس
قوسية و هم قوسية
قوسية و هم قوسية

جاء على هذه اللغة لا اعلان الا في حالة واحدة بخلاف اللغة
فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

التركيب
ان التركيب ان يكون احد الجوانب من طرف
فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

في ذلك ما ذكره في افعالها من قبل المبنيات والاعلام المستقلة
الاسناد فلهذا ذكرنا ايضا اصلا فلذلك احتجنا للاضاحات

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

فان فيه الاعلان في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيرورة كل
او اكثر كلمة واحدة من غير حيز في حيز واحد او غير واحد

مسند
فنايسه
والوجود واليهما

۱۰۰

مشابهة
العلماء والنهضة

2000

۱۰ و غیر منصرف

فان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وزن الفعل

في هذا الكتاب
 من كتب
 في هذا الكتاب
 من كتب
 في هذا الكتاب
 من كتب

احكام

فقال لهم تلاميذهم فقالوا له

الفاعل غير مختص بالفعل ولم يذهب اللفظ صرفاً إلى بعض الأفعال
 أو يكون غير مختص لكن يكون في أولها أي قبل وزن الفعل أو
 ما كان على وزن الفعل زيادة حرف أو حرفين من حروف
 اثنين كزيادة أي مثل زيادة حرف أو حرفين زيادة قبل الفعل
 غير قابل أي حال كون وزن الفعل أو كان على وزن الفعل قابل
 للثاء لا يخرج الوزن بهذه الثاء اختصاصاً بالأمم
 أو كان الفعل ولو لا غير قابل للثاء قياساً بالاعتبار الذي
 امتنع من الصرف لاجل لم يرد عليه أربع إذا سمي به رجل فإن
 الثاء للذكور فلا يكون قياساً ولا مسوداً في التام
 للحية لأنني لم اعتبر بالوصف الأصلي الذي لا يعلو
 الصرف بالاعتبار غلبة الاسمية العارضة ومن ثم أي من
 اشتراط عدم قبول الثاء امتنع آخر عن الصرف لوجه زيادة
 المذكورة مع عدم قبول الثاء والصرف يعمل لقبول الثاء في
 لثاقه القوية عن العمل والتميز كل الية علمية مؤثرة أي

غير صرف يكون في علمية مؤثرة في منع الصرف بالسمية
 المختصة بأمم شرطية سبب آخر واحترز بذلك على الجامع
 مع الغالبية أي أو صيغة متبعية للجموع فإن كل واحد منها كافٍ في
 منع الصرف لثاقه القوية إذا كان يؤول العلم بواحد من الجماعات
 السماوية فهو هذا الزيد أو هات مرثداً آخر فائدة أي يدعي
 أو يجعل عبادة عن الوصف الشبه صاحب به نحو قولهم كل من
 مؤمن أي لكل من قبل صرف لاتبين أي فله من بين
 منع الصرف وشرائطها ما سبق من أنها أي العلمية لا تجتمع
 إلا ما أي التسمية التي هي العلمية شرطية في ذلك في التام
 بالثاء لفظاً أو معني والجموع والتركيب واللفظ والنون المزدوجة
 فإن كل واحد من الأسباب لا يوجب شرطاً بالعلمية إلا العمل
 بوزن الفعل اشتد ما يقع من الاستثناء الأول أي الجامع على

غير صرف يكون في علمية مؤثرة في منع الصرف بالسمية
 المختصة بأمم شرطية سبب آخر واحترز بذلك على الجامع
 مع الغالبية أي أو صيغة متبعية للجموع فإن كل واحد منها كافٍ في
 منع الصرف لثاقه القوية إذا كان يؤول العلم بواحد من الجماعات
 السماوية فهو هذا الزيد أو هات مرثداً آخر فائدة أي يدعي
 أو يجعل عبادة عن الوصف الشبه صاحب به نحو قولهم كل من
 مؤمن أي لكل من قبل صرف لاتبين أي فله من بين
 منع الصرف وشرائطها ما سبق من أنها أي العلمية لا تجتمع
 إلا ما أي التسمية التي هي العلمية شرطية في ذلك في التام
 بالثاء لفظاً أو معني والجموع والتركيب واللفظ والنون المزدوجة
 فإن كل واحد من الأسباب لا يوجب شرطاً بالعلمية إلا العمل
 بوزن الفعل اشتد ما يقع من الاستثناء الأول أي الجامع على

غير ما شرط في العلم والعلية ووزن فإن العلمية تجتمعها في
 كافي مرة واحدة ليست شرطاً فيما كان في ذلك وأخرى هي إلى أحد
 الشروط التي هي العلمية والعلية ووزن فإن العلمية تجتمعها في
 كافي مرة واحدة ليست شرطاً فيما كان في ذلك وأخرى هي إلى أحد

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry.

ووزن الفعل مضارع ان لان الاسماء المعلومه بالاسماء

اصت بکسرین وان لم یشترا فلا یران القی تحققوا

۲۴

الاول تحقيقا كان او تقدير^ا في الجماعه وزن الفعل وايضا
فدعرت فيما تقدم ان يجرد وجود اصل محقق لا يكتفي

في اعتبار العبد التحسين بدون اقتضاء منع الصرف أو منقطع عن الاقتضاء أو بدون اعتبار صرفه
اعتبار خروج القيمة عن ذلك الأصل وهو لا يقتضي
سبيل امتداد العبد وبما العلية التي ثبت ثم انما
الاستثناء مثل العبد اذا ذكر عن هذه القاعدة على ما ذكره

بقوله والفسيه الاخضر الشهور هو ابن الحسن بن محمد بن

كان منسوبه ولما كان قول النسيب اظهر مع موافقة لما ذكره من ان

القاعدة بحمل اصلا واسند الخ الفة الى الاستاد وان كان غيب

مستقيم. تنهوا عباد الله وانفسا في نجاتهم على الله والحمد لله

فمنها على ذلك في تصرفه نحو علم الدين والمارة

هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه

عبد جبار و اماله و مخرج غنه افضل التاكيد خواججه فاته

منصرف عند المنكير لا اتفاق لصعق معناه الوصفية

فانتم انما عرفتوا ان الله عز وجل هو الذي خلقكم وخلق كل شيء فاعبدهم وادعوا الى الله عز وجل

عن مكي

العلمية تكون بمعنى كل كذلك فعل التفضيل المخرج من التفضيل
فان بعد التذكير منصرف بالانقائ لضعف معنى الوصف
فيه حتى صار افعالها فان كان مع من فلا منصرف بل
لظهور معنى الوصفية في سبب التفضيل اذا لم يكن اعتبار
للصفة الاصلية اي اما خالف سبب الوصف الاخر
اعتبار الوصفية الاصلية بعد التذكير فانه انما كانت
العلمية بالتذكير لم يبق مانع من اعتبار الوصفية باعتبارها
وجعل غير منصرف للصفة الاصلية بسبب ان كان العلم
والالف والنون المترادفين فان قلت قلت كما انه لا مانع من
اعتبار الوصفية الاصلية لا باعتبارها اعتبارا
فلم اعتبرها وذهب الى ان خلاص الاصل اعني منع الضم
قبل الباعث على اعتبارها امتناع ارفق واسود مع زوال
الوصفية عنها مانع وقد بحث لان الوصفية لم تزل عنها با
بل يلحق فيها شامية من الوصفية لان الاسود اسم للحمية

بشيء من التسمية
بشيء من التسمية
بشيء من التسمية
بشيء من التسمية

بشيء من التسمية
بشيء من التسمية
بشيء من التسمية
بشيء من التسمية

من الاسود ان كانت في سبب التسمية

الاسود اسم للحمية التي في اسود وبياض وفيها ثمة
الوصفية فلا يلزم من اعتبار الوصفية فيها اعتبارا في
بعد التذكير لانها قد زالت بالحمية والاضعف ذهب الى ان
منصرف فان الوصفية قد زالت بالعلمية والعلمية بالتذكير
لا يعتبر من غير ضرورة فلم يبق فيه الا سبب واحد هو ان
والان والنون وهذا القول اظهر ولما اعتبر سبب الوصف
بعد التذكير وان كان زائلا لزم ان يعتبر حال العلمية انهم
نحو حاتم من صرف الوصف الاصلية والعلمية فاجاب عن المصنف
ولا يلزم اي سبب من اعتبار الوصفية الاصلية بعد التذكير
في مثل اخر على اعتبارها في باب حاتم اي كل علم كان في الاصل
وصفا مع بقا العلمية بان يعتبر فيها ايضا الوصفية وحكم
ينبع صرف للعلمية والوصفية الاصلية لا يلزم في باب حاتم
بشيء من التسمية
والعلمية فان العلم المحصور والوصف المحصور في حكم واحد وهو

من الاسود ان كانت في سبب التسمية
من الاسود ان كانت في سبب التسمية
من الاسود ان كانت في سبب التسمية
من الاسود ان كانت في سبب التسمية

ويصح هذا الوجه من وجه واحد المذكور الذي لا يحصل كالصفات المذكورة
 من الجبل وجمال سمات أي صفات وكلاهما لا يام الخالقات
 أي المرفوع الذي لا يعلو رفوعات لأن التعريف لما يكون لا يعلو
 للأفراد ما اشتمل الاسم انتقل على علم الفاعلية أي علانية كونها
 فاعلا وهي الضمة والواو فلا تفت والراد ما اشتمل الاسم على
 يكون موصوفا بما للفظ أو تقدير أو محلا ولا شك أن الاسم
 موصوف بالرفع المحل إذ معنى الرفع المحل التي في محل الرفع
 أنه مع كون مرفوعا للفظ أو تقدير فكيف يخص الرفع بما
 الرفع المحل وهو بحيث ينشأ عن احوال الفاعل إذا كان متصلا
 كما ينبغي لمعنى أي من المرفوع أو ما اشتمل على علم الفاعلية الفاعل
 وأما قوله لا يعلو أصل المرفوعات عند الجرم لا يعلو في محل
 الفعلة التي هي محل الجرم ولا يعلو في محل عامل المبدأ وهو
 أصل المرفوعات المبدأ لأنه لا يعلو على أصل المبدأ الذي
 هو التوهم بخلاف الفاعل لأنه حكم عليه بكل حكم ما
 كان متصلا بالرفع المبدأ لا يعلو

فكان أقوى بخلاف الفاعل فإنه لا يحكم عليه بالانتق
 أي الفاعل ما إلى اسم حقيقة أو حكما ليدخل في مثل قولهم يا عجب
 أن ضربت نريد المبدأ الباطن العقل لا بالشيء لا بالشيء
 يخرج عن الحد وقابيل الفاعل كذلك المراد في جميع حدود الرفع
 وللصوت والجرم والرفع غير المتبع بقرينة ذلك التتابع بعد
 أو شبهة أي يشبه الفعل وإنما قال ذلك ليشارة فاعل مثل
 الفاعل والعن المسمى بالمصدر واسم الفاعل وأفعاله المفضل
 الظرف وقام أي الفعل أو شبهة عليه وعلى ذلك الاسم وأخره
 عن غير ذلك في زيد يضرب كانه ما استند إليه الفعل لأن الاستناد
 ضمير في استناد الفعل للحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه من غير فصل
 وهو بالخروج عن المبدأ المتقدم عليه خبره نحو كرم من كرمه
 فإن قلت قد يجب تقديمه إذا كان المبدأ نكرة والظرف فاع
 متعلق باللام حل قلت المراد وهو تقديم نوعه وليس نوع الخبر
 مما يجب عليه بخلافه فخرج ما استند إلى الفاعل على وجه قيامه به
 أي استنادا وتعلقا على طريق قيام الفعل وشبهه به أي بالفاعل وطريق قيامه به

كان أقوى بخلاف الفاعل فإنه لا يحكم عليه بالانتق
 أي الفاعل ما إلى اسم حقيقة أو حكما ليدخل في مثل قولهم يا عجب
 أن ضربت نريد المبدأ الباطن العقل لا بالشيء لا بالشيء

يخرج عن الحد وقابيل الفاعل كذلك المراد في جميع حدود الرفع
 وللصوت والجرم والرفع غير المتبع بقرينة ذلك التتابع بعد

أو شبهة أي يشبه الفعل وإنما قال ذلك ليشارة فاعل مثل
 الفاعل والعن المسمى بالمصدر واسم الفاعل وأفعاله المفضل

الظرف وقام أي الفعل أو شبهة عليه وعلى ذلك الاسم وأخره
 عن غير ذلك في زيد يضرب كانه ما استند إليه الفعل لأن الاستناد

ضمير في استناد الفعل للحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه من غير فصل
 وهو بالخروج عن المبدأ المتقدم عليه خبره نحو كرم من كرمه

ان يكون على صيغة المعلوم او على ما في حكمها كاسم الفاعل
والصفة المشبهة واحسن من هذا القيد عن مفعول لم يسم
كزيد في ضرب زيد على صيغة المجهول والاحتياج لهذا القيد
هو على مذهب من لم يجعله دخلا في الفاعل كالمصنف واما على مذهب
مذهب من جعله دخلا فيه كصاحب الفصل فلا حاجة الى هذا القيد
بل يجب ان يفتيد به مثل زيد في قام زيد فهذا مثال الاستدلال
الفعل ومثال نوبه في زيد قائم ابوه فهذا مثال استدلال الفصل
والاصل في الفاعل ان لا يمنع ان يكون الفاعل على ان لم
يمنع مانع ان يلى الفعل المستدل اليه ان يكون بعدا من غير ان
يتقدم عليه شي آخر من معولاته لانه كالجزء من الفعل لشدة
احتياج الفعل اليه بل انه على ذلك اسكان الهم في ضرب زيد
لرفع نوله اربع حركات في هو مبنية كلمة واحدة فلا بد
الاصول التي يقتضي ثبوت الفاعل على سائر معولات الفعل
ضرب علامه زيد لعدم مرجع الضم وهو مبنية مرتبة فلا يلزم

ان يكون على صيغة المعلوم او على ما في حكمها كاسم الفاعل
والصفة المشبهة واحسن من هذا القيد عن مفعول لم يسم
كزيد في ضرب زيد على صيغة المجهول والاحتياج لهذا القيد
هو على مذهب من لم يجعله دخلا في الفاعل كالمصنف واما على مذهب
مذهب من جعله دخلا فيه كصاحب الفصل فلا حاجة الى هذا القيد
بل يجب ان يفتيد به مثل زيد في قام زيد فهذا مثال الاستدلال
الفعل ومثال نوبه في زيد قائم ابوه فهذا مثال استدلال الفصل

الاضمار قبل الذكر مطلقا بل لفظا فقط وذلك جائز واستنع
ضرب علامه زيد بالاضمار موضع الضم وهو مبنية لفظا ومرتبة
فلا يلزم الاضمار لذكر لفظا ومرتبة وذلك غير جائز خلافا
للاختصار وابن حقي ومسندهما في ذلك قول الشاعر
تخبرني ربة عن عذري ان حاتم ويا الكلاب العاويين قد
واجبته ان هذا الضم مبنية اشعره المراء وعلمه جاز في
الكلام وبانه لا يتم ان الضم يرجع الى العادي بل الى المصدر
بل انه عليه الفعل وجزايرت للبراء واذا انشقي الاعمال
فاعلية الفاعل ومفعوليه المفعول بالوضع لفظا هما الفاعل
الفاعل المتقدم ذكره وضربا وفي ضمن الاستدلال والمفعول المتكلم
ذكر في ضمن الامثلة والقرينة اي الامر الذي عليه ما لا
اذ لا يعيدان تطلق علما وضربا في ربة قرينة على
فلا بد من ذكر الاعراب مستغنى عنها اذ القرينة شاملة
وهي العطفية نحو ضربت مومنا حيلة او مفعول نحو اكل

ان يكون على صيغة المعلوم او على ما في حكمها كاسم الفاعل
والصفة المشبهة واحسن من هذا القيد عن مفعول لم يسم
كزيد في ضرب زيد على صيغة المجهول والاحتياج لهذا القيد
هو على مذهب من لم يجعله دخلا في الفاعل كالمصنف واما على مذهب
مذهب من جعله دخلا فيه كصاحب الفصل فلا حاجة الى هذا القيد
بل يجب ان يفتيد به مثل زيد في قام زيد فهذا مثال الاستدلال
الفعل ومثال نوبه في زيد قائم ابوه فهذا مثال استدلال الفصل

قوله ان القرينة شاملة اي الامر الذي عليه ما لا
يعيدان تطلق علما وضربا في ربة قرينة على
فلا بد من ذكر الاعراب مستغنى عنها اذ القرينة شاملة
وهي العطفية نحو ضربت مومنا حيلة او مفعول نحو اكل

عمره و في الشجره و المخدم في قوله اضرب محمدا و زيد اخضا
عمره و في اديم جوارب كبرت زيد ضارب الخضره و فلان اخضره
بلاخره انك الحمار الطويل و اما قلنا السوط و سطره و الجوارب
الاحمره

ع ٢٥٩٩
فهم الصفة على الموصوف
و هو ان لا يتغير و اما الصفة ف
الموصوف و اما الموصوف ف
لا يتغير ان يتغير لم لا
صفات التي هي

في أو انصل مفعول بأن يكون المفعول ضمير احضنوا الفعل وهو

الداخل على ضمير متصل بحرف ك ذ ل وحسب فعل على ما هو

عن المفعول في جميع هذا الصدر إلى الصدر أصل المفعول

في الحق المعلوم لا كذا وكذا
والفعل هو الفعل

هذا لا يلزم الاضمار بل لا كلفاظا ورتبة واما في صورة وقوعه
 هذا لا ومعناها لا ينقل الحصر المطرود والافقود كونه المتروك
 ضمير المتصل والفاعل غير متصل لانهما الاتصال بتوسط الفاعل
 المتصل بسببه ومن الفعل بخلافه اذا كان الفاعل ايضا ضمير متصل
 فانه يجب ان يعلم الفاعل بخبره كونه قد حذف الفعل لرفع الفاعل
 ورتبة له على تعيين فعل المحذوف في هذا اى حدثا جازيا في قول زيد
 فيما كان هو بالسؤال المحقق لمن قال من قام سايلا عن بن يونس
 العياض فيجوز ان يقول زيد محذوف قام اى قام زيد ويجوز ان
 يقول قام زيد بذكره فانما قلنا قد فعل الفعل دون الخبرية متعة
 للغير وجب حذف المحذوف وقد فعل الفعل حذف لا حذف بضمي والفعل
 في المحذوف اولى وكذا حذف الفعل جازيا كما كان جازيا بالسؤال محذوف
 قوله الشاعر في رثية يزيد بن النخعي وليك على النساء المعقول
 مرفوع على انه محذوف ما لم يتم فاعله صانع اى ما لم يزل وهو اهل البيت
 المحذوف اى يك صانع بقرينة السؤال المقدر وهو جازي وانما
 كان زيد واما هذا

هذا لا يلزم الاضمار بل لا كلفاظا ورتبة واما في صورة وقوعه
 هذا لا ومعناها لا ينقل الحصر المطرود والافقود كونه المتروك
 ضمير المتصل والفاعل غير متصل لانهما الاتصال بتوسط الفاعل

المتصل بسببه ومن الفعل بخلافه اذا كان الفاعل ايضا ضمير متصل
 فانه يجب ان يعلم الفاعل بخبره كونه قد حذف الفعل لرفع الفاعل
 ورتبة له على تعيين فعل المحذوف في هذا اى حدثا جازيا في قول زيد

وليكن زيد على البناء الفاعل ونصب زيد فاعله فاعله محذوف
 بضمير المتصل والفاعل غير متصل لانهما الاتصال بتوسط الفاعل

بضمير المتصل والفاعل غير متصل لانهما الاتصال بتوسط الفاعل
 المتصل بسببه ومن الفعل بخلافه اذا كان الفاعل ايضا ضمير متصل

فانه يجب ان يعلم الفاعل بخبره كونه قد حذف الفعل لرفع الفاعل
 ورتبة له على تعيين فعل المحذوف في هذا اى حدثا جازيا في قول زيد

فيما كان هو بالسؤال المحقق لمن قال من قام سايلا عن بن يونس
 العياض فيجوز ان يقول زيد محذوف قام اى قام زيد ويجوز ان

يقول قام زيد بذكره فانما قلنا قد فعل الفعل دون الخبرية متعة

ونقلت في كتابي في اللغة ما يابى به سبيلها الشرح
 سبيلها انه ان بين سبيلها في كل موضع

في كل موضع من حيث هو في كل موضع من حيث هو في كل موضع
 من حيث هو في كل موضع من حيث هو في كل موضع

من حيث هو في كل موضع من حيث هو في كل موضع من حيث هو
 من حيث هو في كل موضع من حيث هو في كل موضع

اعمال الفعل الثاني مع اقضاه
الفعل الاول الفاعل

الزبدان عند الكافي وجازت افعال الثاني مع اقضاه الفعل
الفاعل خلا للفظ فانه لا يجوز افعال الفعل الثاني عند اقضاه الاول
الفاعل لانه ينفرد على تقدير اعماليها الا ان صار قبل الذكر كما هو
المحمود وحذف الفاعل كما هو حذف الكسائي بل يجب فيه اعماله
المعمل الاول فان اقضى الثاني الفاعل اخرته وان قضي المعقول
حذفته او اخرته وان اقضى المعقول حذفته او اخرته تقول ضرب
واكوما الزبدان ولا يلزم حذفه وقيل ووجهه ان
الراغبين او اضاروه بعد الفاعل كما هو صورة تاجه الثاني
فرضي واكرمني زيد هو كونه في المن غير مسمى من غير حذف
المفعول تحركه عن كونه ذكر وعن الاصل الذي في الفضل
استقر عند الايام ان لم يستقر عن اظهرت افعال المعقول
منطلقا وسبب ذلك منطلقا لانه لا يجوز حذف احد
باب صيت ولا يجوز اعماله لانه لا يلزم اضار قبل الذكر
اعمال الفعل الاول كما هو متعار الكوفيين اخرت الفاعل

لا يجوز ان ينفرد على تقدير اعماليها
الزبدان عند الكافي وجازت افعال الثاني مع اقضاه الفعل
الفاعل خلا للفظ فانه لا يجوز افعال الفعل الثاني عند اقضاه الاول
الفاعل لانه ينفرد على تقدير اعماليها الا ان صار قبل الذكر كما هو
المحمود وحذف الفاعل كما هو حذف الكسائي بل يجب فيه اعماله
المعمل الاول فان اقضى الثاني الفاعل اخرته وان قضي المعقول
حذفته او اخرته وان اقضى المعقول حذفته او اخرته تقول ضرب
واكوما الزبدان ولا يلزم حذفه وقيل ووجهه ان
الراغبين او اضاروه بعد الفاعل كما هو صورة تاجه الثاني
فرضي واكرمني زيد هو كونه في المن غير مسمى من غير حذف
المفعول تحركه عن كونه ذكر وعن الاصل الذي في الفضل
استقر عند الايام ان لم يستقر عن اظهرت افعال المعقول
منطلقا وسبب ذلك منطلقا لانه لا يجوز حذف احد
باب صيت ولا يجوز اعماله لانه لا يلزم اضار قبل الذكر
اعمال الفعل الاول كما هو متعار الكوفيين اخرت الفاعل

الثاني لواقضاه نحو ضربني واكرمني زيد اذا جعلت يدي
ضربني واكرمني في كرمي ضربني واكرمني لزيد لزيد مربة فلا محالة
فيحذف الفاعل ولا اضار قبل الذكر لفظا ووجهه ان
نقطه وجوبه اخرت المعقول في الفعل الثاني لواقضاه
للمذهب المختار ولم تحذف وان جاز حذفه لئلا يتوهم ان
فعل الثاني في مقام المدح والكرامه يكون القيد واجبا الى انظام
رتبة كقول ضربني واكرمني زيد لان يمنع مانع من الضار
هو القول المختار ومن حذف كونه في العبد المختار

وقد نفي ما في قوله
وقد نفي ما في قوله

المفعول فانه اذا اشبه الاضار والحذف لا سبيل الى الامكان
حسين وسببها منطلقا الزبدان منطلقا حيث
حسين وجعل الزبدان فاعلا له ومنطلقا جعلا له واظهر الفعل
الاول في حسبه واظهر المعقول الثاني وهو منطلقا
وهو انكر من واظهر المعقول الاول وهو اخر شئ خالفه
وهو قوله منطلقا ولا يخفى انه لا ينفرد الثاني في حقه
وهو قوله منطلقا ولا يخفى انه لا ينفرد الثاني في حقه

وهو قوله منطلقا ولا يخفى انه لا ينفرد الثاني في حقه
وهو قوله منطلقا ولا يخفى انه لا ينفرد الثاني في حقه

ثم
اللايحم من اضرار الهواء البس
الاول والى لوتية لجوار لوتية
للمان مقسوان في الاعلى ضلار

[illegible]

بمقامی قیادت کے زیر نگرانی

المثبت شرط كان او جزاء او عطوفه او احد حائضين والمثبت من
ذلك مثبتا فلهذا ينبغي ان يكون مفعول الماضي مجزعا لم اطلبه
والجهد كايدي عليه البيت المتأخر اعني قوله ولكن اسعى لمجد مبتدئ
وقد يدرك الجهد من المثالين وحيث يتبين المعنى اعني ان الاسعى
معيشتة ولا يكفى قليل من المال ولكن اطلب الجهد لا العمل الذي
واسع له مفعول الماضي فاعله اي مفعول فعل واسع فعل لم يذكر فاعله
واللام بفضل عن الفاعل لم يقل واسع فافضل للمبتدئ الحديث قال
من المبتدئ المستند افعال الفاعل حتى يحاط به بعض الخواتم فاعله كل
حذف فاعله اي فاعل ذلك المفعول وانما الضم على المفعول للمبتدئ
كونه فاعلا لفعل يتبعه ووافقه هي اي المفعول مقام الماضي
استاء الفعل وشبهه بالمرور ثم اي شئ ومفعول الماضي فاعله
حذف فاعله واقام مقام الفاعل فان كان عليه فعلا كان معترفا
صيغة الماضي الفعل لا فعل اي مفعول لماضي الجهد لم يوضع اي
الجهد فمتنا ولمتنا انتما واستعملوا فمتنا وشبهه من الافعال

[illegible]

عنه
براستی که ملا سید علی در فصل فی الجبر و التخییر
نقل کرده است که در این کتاب آمده است که هر کس
بخواهد در این علم وارد شود باید که در این کتاب
مطالعه کند و در این کتاب که در این علم
مطالعه کند و در این کتاب که در این علم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, with red ink used for emphasis or correction.

والمسلمون في كل زمان ومكان
والسلامة والنجاة في كل زمان ومكان
والسلامة والنجاة في كل زمان ومكان

لا يزال في الدنيا من يفتخر بالعلم والفضل ولا يزال في الدنيا من يفتخر بالعلم والفضل

مفتوحه و المسموعه و المسموعه و المسموعه

عنه عليه السلام

نصیحت

1872-73

حسم
و هو ما يسمى اسناد في الاول
اسناد الفعل الى المفعول والفاعل
اسناد المصدر الى المفعول

هذا هو اسناد الفعل الى المفعول
وهو ما يسمى اسناد في الاول
وهو ما يسمى اسناد في الثاني
وهو ما يسمى اسناد في الثالث

المزج فيها ولا يقع موقع الفاعل للمفعول الثاني من موقع الفاعل
لا سند للمفعول الا في اسناد تاما فلما اسند الفعل اليه
يكون اسناده الا كما انم كونه اسندا اليه مع كونه كذا
من الاسنادين تاما بخلاف العجبي ضرب من ذلك ان احدى
الاسنادين وهو اسناد المصدر غير تام والمفعول الثاني
من مفاعيل اسما علمت اذ حكمه حكم المفعول الثاني من مفاعيل
كونه اسندا للمفعول له بلا لام لان المصدر فيه مشعر بالعلية
فلما اسند اليه فالتنصيص والتشواخ بخلاف ما اذا كان مع
اللام نحو ضرب اللسان بالمفعول بعد كذا اي كذا المفعول
له والمفعول بعد كذا اي كذا المفعول الذي والشيء من بائيت
واعلمت انما لا يخلو موقع الفاعل في المفعول لم فلا عرفته ولا
المفعول بعد كذا لا يخلو اقامة مقام الفاعل مع الواو التي هي اسما
وهي دليل الاختصاص والفاعل كالمفعول ولا بد من الواو قائم
يعرف كونه مفعولا بعد واذا وجد للمفعول في الكلام مفعول

علم
ان المفعول على تقدير الهم
المراد به المفعول
بعد المصدر

فقد علمت
كذلك

من المفاعيل التي يجوز وقوعها موقع الفاعل نحو اي المفعول به
اي اي كونه موقع الفاعل لشيء شبهه بالفاعل في توقف
توقف على ما فان الضرب مثلا كما انه لا يمكن تعقله لا
ضارب كذلك لا يمكن تعقله بلا مضروب بخلاف
سائر المفاعيل فانها ليست بهذه الصفة تقول
ضرب زيد باقامة المفعول به مقام الفاعل يوم الجمعة
ظرف زمان امام الامر ظرف مكان ضربا شديدا
مفعول مطلق للرفع باعتبار الصفة وفائدة و
الضرب بالشدة التنبه على ان المصدر لا يقوم مقام
الفاعل بلا قيد مخصوص اذ لا فائدة فيه له لانه
لتعمل عليه في داره جار مجرور شبهة بالمفاعيل
اقم مقام الفاعل مثلها وان لم يكن اي لم يوجد في الكلام
للمفعول به فالجميع اي جميع ما سوا المفعول به سواء
في جواز وقوعها موقع الفاعل والمفعول الاول

تعيين
الفعل
تعقله

فتعين زيد

من المفاعيل التي يجوز وقوعها موقع الفاعل
اي اي كونه موقع الفاعل لشيء شبهه بالفاعل في توقف
توقف على ما فان الضرب مثلا كما انه لا يمكن تعقله لا
ضارب كذلك لا يمكن تعقله بلا مضروب بخلاف
سائر المفاعيل فانها ليست بهذه الصفة تقول
ضرب زيد باقامة المفعول به مقام الفاعل يوم الجمعة
ظرف زمان امام الامر ظرف مكان ضربا شديدا
مفعول مطلق للرفع باعتبار الصفة وفائدة و
الضرب بالشدة التنبه على ان المصدر لا يقوم مقام
الفاعل بلا قيد مخصوص اذ لا فائدة فيه له لانه
لتعمل عليه في داره جار مجرور شبهة بالمفاعيل
اقم مقام الفاعل مثلها وان لم يكن اي لم يوجد في الكلام
للمفعول به فالجميع اي جميع ما سوا المفعول به سواء
في جواز وقوعها موقع الفاعل والمفعول الاول

هذا هو اسناد الفعل الى المفعول
وهو ما يسمى اسناد في الاول
وهو ما يسمى اسناد في الثاني
وهو ما يسمى اسناد في الثالث

من باب اعطيت اي الفعل للتعدي الي مفعولين ثابتهما
عجلا لاول اولي بان مقام الفاعل من المفعول الثاني
لان فيه معنى الفاعلية بالنسبة الي الثاني لانه
عاطي اخذ نحو اعطى زيد درهما مع جواز اعطى
زيدا وذلك عند الامن من اللبس واما عند عدم
الاستد والجرح وفي بعض النسخ ومنه يعني من جملة
المرفوعات او من جملة المرفوع المبتدأ والجرح جميعها
في فصل واحد للثلاث الوافع بينهما على ما في الاصل
فيهما واشتركا في العامل المعنوي فالمبتدأ هو
الاسم لفظا او تقدير التناول مثل وان تضمنوا
خير لكم الجرح عن العوامل اللفظية اي الذي
لم يوجد فيه عامل لفظي اصلا واحترز به عن الاسم
الذي فيه عامل لفظي كاسم ان وكان وكانه اراد

من باب اعطيت اي الفعل للتعدي الي مفعولين ثابتهما
عجلا لاول اولي بان مقام الفاعل من المفعول الثاني
لان فيه معنى الفاعلية بالنسبة الي الثاني لانه
عاطي اخذ نحو اعطى زيد درهما مع جواز اعطى
زيدا وذلك عند الامن من اللبس واما عند عدم
الاستد والجرح وفي بعض النسخ ومنه يعني من جملة
المرفوعات او من جملة المرفوع المبتدأ والجرح جميعها
في فصل واحد للثلاث الوافع بينهما على ما في الاصل
فيهما واشتركا في العامل المعنوي فالمبتدأ هو
الاسم لفظا او تقدير التناول مثل وان تضمنوا
خير لكم الجرح عن العوامل اللفظية اي الذي
لم يوجد فيه عامل لفظي اصلا واحترز به عن الاسم
الذي فيه عامل لفظي كاسم ان وكان وكانه اراد

من باب اعطيت اي الفعل للتعدي الي مفعولين ثابتهما
عجلا لاول اولي بان مقام الفاعل من المفعول الثاني
لان فيه معنى الفاعلية بالنسبة الي الثاني لانه
عاطي اخذ نحو اعطى زيد درهما مع جواز اعطى
زيدا وذلك عند الامن من اللبس واما عند عدم
الاستد والجرح وفي بعض النسخ ومنه يعني من جملة
المرفوعات او من جملة المرفوع المبتدأ والجرح جميعها
في فصل واحد للثلاث الوافع بينهما على ما في الاصل
فيهما واشتركا في العامل المعنوي فالمبتدأ هو
الاسم لفظا او تقدير التناول مثل وان تضمنوا
خير لكم الجرح عن العوامل اللفظية اي الذي
لم يوجد فيه عامل لفظي اصلا واحترز به عن الاسم
الذي فيه عامل لفظي كاسم ان وكان وكانه اراد

بنا العامل لفظي ما يكون مؤثرا في المعنى لا يخرج عنه
مثلا بحسب درهما مبتدأ بالخارج عن هذا القسم فانه لا
يكونان الا مستندين والصفة سواء كانت متعقبة
اخراب ومضروب وحق وجارية مجراها كقوله
الواقعة بعد حرف النفي كولا او الف الاستفهام
وتحوكل وما ومن وعن سبويه جواز الابتداء
بها من غير استفهام ونفي مع فتح والاختصاص
ذلك حسنا وعليه قول الشاعر فخرج عن عندنا
الناس منك فخرج مبتدأ ونحو فاعله ولجعل خبرا
عن نحن لفصل بين اسم التفضيل ومفعوله الذي هو
ملكه يا حسبي بخلاف ما لو كان فاعلا لكونه كالخبر
فعله الظاهر او ما يجري مجراه وهو الضمير المتصل بالا
يخرج عنه نحو قوله تعالى ارايت انت عذرا يا حسبي
مما لم يجد فيه عامل لفظي اصلا واحترز به عن الاسم
الذي فيه عامل لفظي كاسم ان وكان وكانه اراد

من باب اعطيت اي الفعل للتعدي الي مفعولين ثابتهما
عجلا لاول اولي بان مقام الفاعل من المفعول الثاني
لان فيه معنى الفاعلية بالنسبة الي الثاني لانه
عاطي اخذ نحو اعطى زيد درهما مع جواز اعطى
زيدا وذلك عند الامن من اللبس واما عند عدم
الاستد والجرح وفي بعض النسخ ومنه يعني من جملة
المرفوعات او من جملة المرفوع المبتدأ والجرح جميعها
في فصل واحد للثلاث الوافع بينهما على ما في الاصل
فيهما واشتركا في العامل المعنوي فالمبتدأ هو
الاسم لفظا او تقدير التناول مثل وان تضمنوا
خير لكم الجرح عن العوامل اللفظية اي الذي
لم يوجد فيه عامل لفظي اصلا واحترز به عن الاسم
الذي فيه عامل لفظي كاسم ان وكان وكانه اراد

نجدد

هو الابتداء أي تجريد الاسم عن العوامل اللفظية
 ليستند إلى شيء أو يستند إليه شيء فمعنى الابتداء
 في الابتداء والخبر رافع لها عند البصرين وأما عند
 غيره فقال بعضهم الابتداء عامل في الابتداء والمبتدأ
 رتبة لاصالة التقديم وامتنع قولهم صاحبها في الدار
 لعود الضمير إلى الدار وهو في خبر الخبر الذي أصله الدار
 فيلزم عود الضمير إلى المتأخر لفظاً ورتبة وهو غير
 جائز وقد يكون المبتدأ نكرة وإن كان الاضمار
 أن يكون معرفة لأن المعرفة معني معينا والمطلوب
 رتبة لاصالة التقديم وامتنع قولهم صاحبها في الدار
 لعود الضمير إلى الدار وهو في خبر الخبر الذي أصله التأخير
 فيلزم عود الضمير إلى المؤخر لفظاً وقال آخرون كل واحد
 من المبتدأ والخبر عامل في الخبر وعلى هذا لا يكون خبر
 عن العوامل اللفظية وأصل المبتدأ أي ما ينبغي أن
 يكون المبتدأ عليه إذا لم يمنع مانع التقديم على الخبر
 لفظاً لأن المبتدأ ذات والخبر حال من الحوالها والدار
 متقدمة على الحوالها ومن ثم أي من أجل أن الأصل
 في المبتدأ التقديم لفظاً جائز قولهم في دار رتبة
 مع كون الضمير عائداً إلى زيد للتأخير لفظاً

الدار

نجدد

رتبة لاصالة التقديم وامتنع قولهم صاحبها في الدار
 لعود الضمير إلى الدار وهو في خبر الخبر الذي أصله الدار
 فيلزم عود الضمير إلى المتأخر لفظاً ورتبة وهو غير
 جائز وقد يكون المبتدأ نكرة وإن كان الاضمار
 أن يكون معرفة لأن المعرفة معني معينا والمطلوب
 رتبة لاصالة التقديم وامتنع قولهم صاحبها في الدار
 لعود الضمير إلى الدار وهو في خبر الخبر الذي أصله التأخير
 فيلزم عود الضمير إلى المؤخر لفظاً وقال آخرون كل واحد
 من المبتدأ والخبر عامل في الخبر وعلى هذا لا يكون خبر
 عن العوامل اللفظية وأصل المبتدأ أي ما ينبغي أن
 يكون المبتدأ عليه إذا لم يمنع مانع التقديم على الخبر
 لفظاً لأن المبتدأ ذات والخبر حال من الحوالها والدار
 متقدمة على الحوالها ومن ثم أي من أجل أن الأصل
 في المبتدأ التقديم لفظاً جائز قولهم في دار رتبة
 مع كون الضمير عائداً إلى زيد للتأخير لفظاً

نجدد

نجدد

نجدد

فجعل رجل مبتدأ وفي الدار خبره ومثل قولك ما أحسن
 خير منك فان النكرة فيها وقعت في جاز النفي فإفادته
 عموم الأفراد وشمولها فتعنت وتخصت فأنه لا يقد
 في جميع الأفراد بل هو امر واحد وكذا كل نكرة في
 الاثبات قصد بها العموم نحو مرة خير من جراحة
 ومثل قولهم شر امر ذاناب لتخصصه بما يتخص
 به الفاعل لشبهه به اذ يستعمل في موضع ما امر
 ذاناب الاشارة وما يتخصص به الفاعل قبل ذلك
 هو صحة كونه محكوما عليه بما يستند اليه فان
 اذا قلت قام علم منه ان ما يذكر بعده امر يصح ان
 يحكم عليه بالقيام فاذا قلت رجل فهو في قوة
 موصوف بصحة الحكم عليه بالقيام واعلم ان
 للكل بالبناء المعتاد قد يكون خبرا كما اذا كان
 محي جيب مثلا وقد يكون مشرا كما كان محي عند
 والمهر له ببناء غير معتاد يتشام به يكون مشرا

هذا الوجه ببناء خبره في الدار خبره
 ببناء خبره في الدار خبره
 ببناء خبره في الدار خبره

المع والبناء بالمراد ان يكون
 المع والبناء بالمراد ان يكون

البناء للمع والبناء للمع
 البناء للمع والبناء للمع
 البناء للمع والبناء للمع

لاختلاف فعلي الاول يقع القصر بالنسبة الى الخبر فمعناه
 شر الاخير امر ذاناب وعلى الثاني لا يصح فقد وصف القصر
 حتى يصح القصر فيكون المعنى شر عظمه لاحقر امر ذاناب
 وهذا مثل يضرب لرجل قوي ادر له العجز في حادثة ومثل
 قولك في الدار رجل لتخصصه بتقديم الخبر لانه اذا قيل
 في الدار علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقرار
 في الدار فهو في قوة التخصيص ومثل قولك سلام عليك
 لتخصصه بنسبته الى الكلام اذ اصله سلمت سلاما عليك
 فحذف الفعل وعديل الى الرفع لقصد الدوام والاستمرار
 فكان قد قال سلامي من قبلي عليك هذا هو المشهور فيها
 بين النخلة وقال بعض المحققين منهم مدار صحة الا
 عن النكرة على الفائدة لاعلى ما ذكره من التخصيص
 التي يحتاج في توجيهاتها الى هذه التكاليف الركيكة فان
 الواهية فعلي هذا يجوز ان يقال كوكب انقض الساع
 لحصول الفائدة ولا يجوز ان يقال رجل قائم اعدمه وهذا
 لا يصح حصول الفائدة

بالصفة

هذا الوجه ببناء خبره في الدار خبره

في الكلام
بما هو عليه

القول اقرب الى الصواب ولما كان الخبر المعرف فيها سبق
مختصا بالمفرد لكونه قسما من الاسم فلا يمكن الجملة
داخله فيه اراد ان يشير الى الخبر المبتداء قد وقع جملة
ابن فقال والخبر قد يكون جملة اسمية مثل زيد ابوه قائم
وفعلية مثل زيد قام ابوه ولذا يذكر الظرفية لانه ارا
الى الفعلية واذ كان الخبر جملة والجملة المستقلة
تتبعها لا تقتضي الارتباط بغيرها فلا بد في الجملة الواقعة
خبر عن المبتداء من عايد يرتبط بها به وذلك العايد لما
ضمير كما في المثالين المذكورين او غير كاللام في نفس الرجل
زيد ووضع المظهر في موضع الظاهر في نحو الحاقة بالحاج
وكون الخبر تفسير للمبتداء نحو قل هو الله احد وقيل بحد
العايد اذ كان ضمير القيام قرينة نحو ابي الكريبيين
والسمن منوان بددهم اي الكريشة ومنوان منه
ان يابغ اليه واليمن لا تتغير غيرهما وواقع ظرفا في الخبر
الذي وقع ظرف زمان او مكان او جاز او مجرور فاذا لا

والله اعلم
بما فيه
المراد
بالمفرد
الاسم
المراد
بالخبر
المفرد
المراد
بالخبر
المفرد
المراد
بالخبر
المفرد

المراد
بالخبر
المفرد
المراد
بالخبر
المفرد

شبه خبره من غير قصد كلام برطع الحديث ان ظننا ان

من الخاتمة وهم البصريون على انه اي الخبر الواقع طرفا في
اي ما اول جملة بتقدير الفعل فيه لانه اذا قدر فيه الفعل
بغير جملة بخلاف ما اذا قدر فيه اسم الفاعل كما هو
مذهب الاقل وهو الكوفيون فانه يصير ح مفرقا
الاكثر ان الظرف لا بد له من متعلق عامل فيه ولا
في العمل هو الفعل فاذا وجب التقدير فالاصل اول جملة
الاقل انه خبر والاصل في الخبر الاخر انه ثمة ان الاصل في
المبتداء التعظيم وجاننا حين لكنه قد يجب لعارض كما
شار اليه بقوله واذ كان المبتداء مشتقا على ما
له صدق الكلام كالاستفهام فانه يجب تحريكه
اصداره مثل من ابوك فان من مبتداء اشتمل على
ماله صدق الكلام وهو الاستفهام فان معناه هذا
ابوك ام ذاك وابوك خبر وهذا مذهب سيبيد
وزهب بعض النحاة الى ان ابوك مبتداء لكونه معرفة
ومن خبره الواجب تقديمه على المبتداء لثقت

المراد
بالخبر
المفرد

المراد
بالخبر
المفرد

المراد
بالخبر
المفرد

والذين يدلان على الفعل والتبني المبتدأ بهما وبالفعل على
هذا التقيد لا ينفصل عن قول من يجوز ان يكون الالف والواو حرفا
والا على تنبيه الفاعل وجمعه كالتاء في ضربت هند
واذا تضمن الخبر المفرد اي الذي ليس بجملة صورة سواء
كان بحسب الحقيقة جملة او غير جملة ماله صدق الكلام ومعنى
اي بمعنى وجوب صدق الكلام كالاتهام بخوان زيد
فزيد مبتدأ واين اسم متضمن للاتهام بخبر وهو
طرف من طرف قدر بفعل كان الخبر جملة حقيقة مفردة
صورة وان قدر باسم الفاعل كان مفردا صورة حقيقة
وعلى تقديرين ليس بجملة صورة واحترز عن نحو زيد
اي هو ابن اذ لا يخلو متاخير صدأ ماله صدق الكلام
لتقديره في جملة او كان الخبر بتقديره محال له اي
من حيث انه مبتدأ بتقديره يقع وقوعه مبتدأ
مثلي الدار رجل فان في الدار خبر تخصيص المبتدأ
بتقديره كما عرفت فلو اخرج بقية المبتدأ مكنة غير محصورة

من المبتدأ والخبر معرفتين
مقتضيين في التعريف او غير متساويين ولا قريبتين
كون احدهما مبتدأ والاخر خبر نحو زيد المطلق او مبتدأ
في صل التخصص لا في قدح حتى لو قيل غلام رجل صالح
خبر منك لوجب تقديمه ايضا مثل افضل مني افضل منك
دفع الاشياء او كان الخبر فعلا له اي فعل المبتدأ
احترز عما لا يكون فعلا له كما في قولك زيد قام ابوعبد
لا يجب فيه تقديم المبتدأ بخوار قام ابوعبد لعدم
الاتباس مثل زيد قام ووجب تقديمه اي تقديم المبتدأ
على الخبر في هذه الصور اما في الصور الاولى والثاني فلما
ذكرنا اما في الصورة الاخير فلما لا يخلص المبتدأ
اذا كان الفعل مفردا مثل زيد قام فانه اذا قيل قام زيد
التبني المبتدأ بالفاعل والبدل عن الفاعل اذا كان
مثلي ومجوعا فانه اذا قيل في مثل زيدان قاما الزيدان
قاموا قاما الزيدان قاموا الزيدان يحتمل ان يكون الزيدان

الذين يدلان على الفعل والتبني المبتدأ بهما وبالفعل على هذا التقيد لا ينفصل عن قول من يجوز ان يكون الالف والواو حرفا والاعلى تنبيه الفاعل وجمعه كالتاء في ضربت هند واذا تضمن الخبر المفرد اي الذي ليس بجملة صورة سواء كان بحسب الحقيقة جملة او غير جملة ماله صدق الكلام ومعنى اي بمعنى وجوب صدق الكلام كالاتهام بخوان زيد فزيد مبتدأ واين اسم متضمن للاتهام بخبر وهو طرف من طرف قدر بفعل كان الخبر جملة حقيقة مفردة صورة وان قدر باسم الفاعل كان مفردا صورة حقيقة وعلى تقديرين ليس بجملة صورة واحترز عن نحو زيد اي هو ابن اذ لا يخلو متاخير صدأ ماله صدق الكلام لتقديره في جملة او كان الخبر بتقديره محال له اي من حيث انه مبتدأ بتقديره يقع وقوعه مبتدأ مثلي الدار رجل فان في الدار خبر تخصيص المبتدأ بتقديره كما عرفت فلو اخرج بقية المبتدأ مكنة غير محصورة

والذين يدلان على الفعل والتبني المبتدأ بهما وبالفعل على هذا التقيد لا ينفصل عن قول من يجوز ان يكون الالف والواو حرفا والاعلى تنبيه الفاعل وجمعه كالتاء في ضربت هند واذا تضمن الخبر المفرد اي الذي ليس بجملة صورة سواء كان بحسب الحقيقة جملة او غير جملة ماله صدق الكلام ومعنى اي بمعنى وجوب صدق الكلام كالاتهام بخوان زيد فزيد مبتدأ واين اسم متضمن للاتهام بخبر وهو طرف من طرف قدر بفعل كان الخبر جملة حقيقة مفردة صورة وان قدر باسم الفاعل كان مفردا صورة حقيقة وعلى تقديرين ليس بجملة صورة واحترز عن نحو زيد اي هو ابن اذ لا يخلو متاخير صدأ ماله صدق الكلام لتقديره في جملة او كان الخبر بتقديره محال له اي من حيث انه مبتدأ بتقديره يقع وقوعه مبتدأ مثلي الدار رجل فان في الدار خبر تخصيص المبتدأ بتقديره كما عرفت فلو اخرج بقية المبتدأ مكنة غير محصورة

والذين يدلان على الفعل والتبني المبتدأ بهما وبالفعل على هذا التقيد لا ينفصل عن قول من يجوز ان يكون الالف والواو حرفا والاعلى تنبيه الفاعل وجمعه كالتاء في ضربت هند واذا تضمن الخبر المفرد اي الذي ليس بجملة صورة سواء كان بحسب الحقيقة جملة او غير جملة ماله صدق الكلام ومعنى اي بمعنى وجوب صدق الكلام كالاتهام بخوان زيد فزيد مبتدأ واين اسم متضمن للاتهام بخبر وهو طرف من طرف قدر بفعل كان الخبر جملة حقيقة مفردة صورة وان قدر باسم الفاعل كان مفردا صورة حقيقة وعلى تقديرين ليس بجملة صورة واحترز عن نحو زيد اي هو ابن اذ لا يخلو متاخير صدأ ماله صدق الكلام لتقديره في جملة او كان الخبر بتقديره محال له اي من حيث انه مبتدأ بتقديره يقع وقوعه مبتدأ مثلي الدار رجل فان في الدار خبر تخصيص المبتدأ بتقديره كما عرفت فلو اخرج بقية المبتدأ مكنة غير محصورة

عن أبي عبد الله عليه السلام في قول من قال
يا ليتني لم أكن في الدنيا ولا في الآخرة

تجدد

تعالى ان الذين كفروا وما تواروا هم كفار فلن يقبل فان
قيل قد الحق بعضهم ان المفتوحة لكن بليت ولعل في
وجه التخصيص ان المكسورة بالالحاق قيل بعضهم
الذي الحق انهما موسيوه فاعتد بقولهم وذكر
ولم يعتد بقول من سواه فلم يذكره مع ان كلا
القولين لا يساعدان القرآن وكلام الفصحاء فما
يدل على عدم منع ان المكسورة عن دخول الفاء
على الخبر ما سبق وما يدل على عدم منع ان المفتوحة
ولكن من دخول الفاء قوله تعالى واعلموا انما غنمتم
من شيء فان لله خيبه وقول الشاعر فوالله ما فاقا
رفقكم قالوا لكم ولكن ما يقضي صوف يكون وقد
يحذف المبتداء لقيام قرينة لفظية او عقلية جواز
اي حذفها جزاء الاول جواز قد يجب حذفه اذا قطع الخبر
بالرفع نحو الحمد لله اهل الجدي هو اهل الحمد وانما وجب
حذفه ليعلم انه كان في الاصل صفة ترفع بقصد الملح

فقد عرفت ان المفتوحة
التي هي فان لا تقبل
فان قيل قد الحق بعضهم
ان المكسورة بالالحاق
قيل بعضهم
الذي الحق انهما موسيوه
فاعتد بقولهم وذكر
ولم يعتد بقول من سواه
فلم يذكره مع ان كلا
القولين لا يساعدان
القرآن وكلام الفصحاء
فما يدل على عدم منع
ان المكسورة عن دخول
الفاء على الخبر ما سبق
وما يدل على عدم منع
ان المفتوحة ولكن من
دخول الفاء قوله تعالى
واعلموا انما غنمتم من
شيء فان لله خيبه
وقول الشاعر فوالله
ما فاقا رفقكم قالوا
لكم ولكن ما يقضي
صوف يكون وقد
يحذف المبتداء لقيام
قرينة لفظية او عقلية
جواز اي حذفها جزاء
الاول جواز قد يجب
حذفه اذا قطع الخبر
بالرفع نحو الحمد لله
اهل الجدي هو اهل الحمد
وانما وجب حذفه ليعلم
انه كان في الاصل صفة
ترفع بقصد الملح

او الذم او غير ذلك فلو ظلم المبتداء لم يبين ذلك ويجب
حذفه اي عند من قال في نعم الرجل زيدان نقدين هو
زيد كقول المستهمل اي المبتداء المحذوف جواز امثل
المبتداء المحذوف في قول المستهمل المبتدأ للرافع صوته
مدا بصره اللال وانتهى هذا اللال والله بالقراءة
الحالية وليس من باب حذف الخبر بتقدير اللال هذا
لان مقصود المستهمل تعيين شيء بالاشارة والحكم عليه
بالهلاكية لتوجه اليه الهايرون وبرو وما يراه وانما في
بالقمح جريا على عادة المستهملين غالبا والابلا يتوهم نصب
عند الوقف وقد يحذف الخبر جواز اي حذفها جزاء القيام
عن غير اقامة الشيء مقامه مثل الخبر المحذوف جواز في قول
خرجت فاذا السبع فان نقدين على المذهب الصحيح كائن
عليه صاحب الباب يخرج فاذا السبع واقف على ان
اذ طرقت زمان الخبر المحذوف غير ساد مسد اي في وقت
خروجي السبع واقف وقد يحذف الخبر لقيام قرينة جوا

او في بعض النسخ
فقد عرفت ان المفتوحة
التي هي فان لا تقبل
فان قيل قد الحق بعضهم
ان المكسورة بالالحاق
قيل بعضهم
الذي الحق انهما موسيوه
فاعتد بقولهم وذكر
ولم يعتد بقول من سواه
فلم يذكره مع ان كلا
القولين لا يساعدان
القرآن وكلام الفصحاء
فما يدل على عدم منع
ان المكسورة عن دخول
الفاء على الخبر ما سبق
وما يدل على عدم منع
ان المفتوحة ولكن من
دخول الفاء قوله تعالى
واعلموا انما غنمتم من
شيء فان لله خيبه
وقول الشاعر فوالله
ما فاقا رفقكم قالوا
لكم ولكن ما يقضي
صوف يكون وقد
يحذف المبتداء لقيام
قرينة لفظية او عقلية
جواز اي حذفها جزاء
الاول جواز قد يجب
حذفه اذا قطع الخبر
بالرفع نحو الحمد لله
اهل الجدي هو اهل الحمد
وانما وجب حذفه ليعلم
انه كان في الاصل صفة
ترفع بقصد الملح

افعال عظم نزد ابواب عظم كوست مشهور است و خود است عظم حصر

اي حذفوا اجبا فيما التزم اي في تركيب التزم في موضع
اي موضع الخبر غير اي الخبر وذلك في اربعة احوال
علي ما ذكره المصنف اولها المبتداء الذي بعد لولا مثلا
زيد كان لكذا اي لولا زيد موجود لان لولا لا تمنع
الشيء لوجود غيره فيدل على الموجود وقد التزم في موضع
الخبر جواب لولا فيجب حذف لقيام قرينة والتزام قائم
هذا اذا كان الخبر عاما واما اذا كان الخبر خاصا فلا
حذف كما في قوله ولولا الشعر بالعلماء يزري كلب اليتيم
اشعر من ليدي هذا على مذهب البصريين وقال الكوفي
الاسم بعدها فاعل الفعل مقدرا اي لولا وجد زيد كان
كذا وقال القراء لولا هي الرافعة للاسم الذي بعدها
كل مبتداء كان مصدرا صورة او بنا ويا لم مفعولا
الفاعل او المفعول او كليهما وبعد حال او كان تفضيل
مضافا الى ذلك المصدر وذلك كذاهي را جلا وضرب
زيد قائما اذا كان زيد مفعولا به ومثل ضرب زيد قائما

او ان كان له معنى فاعلم
غيره ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم

او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم

او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم

بما ان الفعل افضل من مضاف اليه اذا كان المصدر
او ان كان له معنى فاعلم

او قائمين وان ضربت زيدا قائما واكثر في السوق ملتونا
واخط ما يكون الاثر قائما فاما ذهب البصريون ان تقيد
ضرب زيدا حاصل اذا كان قائما فاما حذف حاصل كما يحذف
متعلقات الظرف ونحو زيد عندك ففي اذ كان ثم حذف
اذا مع شرطها العامل في الحال واقام الحال مقام الظرف
لان في الحال معنى الظرفية فالحال قائم مقام الظرف
القائم مقام الخبر فيكون الحال قائما مقام الخبر قال
الرضي هذا ما قبل وفيه تكلفات كثيرة والذي يجب
لي ان تقيد بضم نجي ضرب زيدا بلا بسه قائما اذا اردت
الحال عن المفعول وضرب وضرب زيدا بلا بسن قائما
اذا كان عن الفاعل او لي ثم يقول حذف المفعول الذي
هو ذو الحال ففي ضرب زيدا بلا بس قائما ويجوز حذف
الحال مع قيام قرينة كما نقول الذي ضربت قائما زيدا
ضربت ثم حذف بلا بس الذي هو خبر المبتداء والعامل
في الحال وقام الحال مقامه كما نقول راشدا مهديا
شلا زيدا

او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم

او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم

او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم

او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم
او ان كان له معنى فاعلم

فيجب حذفه والعمر والعمر بمعنى واحد ولا يستعمل مع الآخر
 الا الفتوح لان القسم موضع التخفيف ككثرة استعماله
 ان واخواتها اي من المرفوعات خبران واخواتها اي اشبا
 مما من الحروف الخمسة الباقية وهجان وكان ولكن
 وليت ولعل وهو مرفوع بهذه الحروف لا بالابتداء على
 مذهب الاصح لانها لما شابهت الفعل المتعدي كما يجيء
 عملت رفعا ونصباً مثله هو اي خبران واخواتها المسند
 اليه شئ اخر بعد دخول احد من الحروف عليها فقول
 المسند شامل لجزء كان وخبر المبتداء وخبر لام في الخبر
 وغيرها وقوله بعد دخول هذه الحروف اخرج جميعا
 عنه والمراد بدخول هذه الحروف عليها ورودها عليها
 لا يراى اثر فيها لفظا او معنى فلا ينتقض التعريف بمثل يقوم
 ان ريدا يقوم ابوه فان يقوم ههنا من حيث اسناده الي
 ابوه ليس مما يدخل عليه بل ان هذا المعنى بل انما دخل على جملة
 يقوم ابوه فلا يحتاج الي ان يجاب عنه بان المراد بالسند

فيجب حذفه والعمر والعمر بمعنى واحد ولا يستعمل مع الآخر
 الا الفتوح لان القسم موضع التخفيف ككثرة استعماله
 ان واخواتها اي من المرفوعات خبران واخواتها اي اشبا
 مما من الحروف الخمسة الباقية وهجان وكان ولكن
 وليت ولعل وهو مرفوع بهذه الحروف لا بالابتداء على
 مذهب الاصح لانها لما شابهت الفعل المتعدي كما يجيء

فان قلت لم يترك
 ولما كان اهتمامهم
 قلت لانها شبيهة
 كما في الحركات

بعد دخولها
 فان قلت لم يترك
 ولما كان اهتمامهم
 قلت لانها شبيهة
 كما في الحركات

المستند الى اسماء هذه الحروف ويلزم منه استندراك قول
بعد دخول هذه الحروف ولا الجان بجانب بان المراد
بالمستند الاسم المستند فيحتاج الى تاويل الجملة بالاسم
يكون خبرها جملة مثال ان زيد يقوم مثل قائم في ان زيدا قائم
فانه المستند بعد دخول هذه الحروف وامر كأم خبر
المبتداء اي حكمه كحكم خبر المبتداء في اقسامه من كونه
مفردا وجملة ونكرة ومعرفة وفي احكامه من كونه واحدا
او متعددا ومبتدا ومحدوفا وفي شرايطه من انه اذا كان
جملة فلا بد من عائد ولا يحذف الا اذا علم والمراد ان
كاسم بعد ان صح كونه خبرا بوجوه شرايطه وانتفاء موا
يقع ان يكون خبر المبتداء ان حتى يرد ان يجوز ان يقال ان
زيد ومن ابوك ولا يجوز ان يقال ان ابن زيدا وان من امك
الا في تقديمه اي ليس امر كأم خبر المبتداء في تقديمه
فان يجوز تقديمه على الاسم وقد جاز تقديم الخبر على المبتداء

البحر

وهذا هو الذي لا يخفى ان المستند الى اسماء هذه الحروف ويلزم منه استندراك قول بعد دخول هذه الحروف ولا الجان بجانب بان المراد بالمستند الاسم المستند فيحتاج الى تاويل الجملة بالاسم يكون خبرها جملة مثال ان زيد يقوم مثل قائم في ان زيدا قائم فانه المستند بعد دخول هذه الحروف وامر كأم خبر المبتداء اي حكمه كحكم خبر المبتداء في اقسامه من كونه مفردا وجملة ونكرة ومعرفة وفي احكامه من كونه واحدا او متعددا ومبتدا ومحدوفا وفي شرايطه من انه اذا كان جملة فلا بد من عائد ولا يحذف الا اذا علم والمراد ان كاسم بعد ان صح كونه خبرا بوجوه شرايطه وانتفاء موا يقع ان يكون خبر المبتداء ان حتى يرد ان يجوز ان يقال ان زيد ومن ابوك ولا يجوز ان يقال ان ابن زيدا وان من امك الا في تقديمه اي ليس امر كأم خبر المبتداء في تقديمه فان يجوز تقديمه على الاسم وقد جاز تقديم الخبر على المبتداء

وذلك لان هذه الحروف فروع على الفعل في العرفا يردان في
علمها فرعيا البنية والعمل الفرعي للفعل ان يتقدم المنصوب على
المرفوع والاصل ان يتقدم المرفوع على المنصوب فلما اعلمت
الفعل الفرعي لم يتصرف في معمولها بتقديم ثانيهما على الاول
كما تصرف في معمول الفعل لتقصاها عن درجة الفعل
الا ان يكون الخبر ظرفا اي ليس امر كأم خبر المبتداء في
تقديمه الا اذا كان ظرفا فان حكمه اذا حكمه في جوان
التقديم اذا كان الاسم معرفة نحو قوله تعالى ان البنات ايام رمضان
وفي وجوبه اذا كان الاسم نكرة نحو ان من البيان السحر امر كأم خبر
وان من الشعر الحكمة وذلك لتوسعهم في الظروف ساليت
في خبره خبرا لا الكاينة لتنفى الخبر اي تنفى صفة الاول
فان مثلا لتنفى القيام على الرجل لا لتنفى الرجل نفسه هو المستند
الى شيء اخر هذا مثل الخبر المبتداء وخبر ان وكان غيرهما
بعد دخولها اي دخول لا يخرج به سائر الاجزاء المراد
بدخولها ما عرفت في خبر ان فلا يرد نحو يضرب في

المجمل

فان كان الخبر ظرفا

لا رجل يضرب ابوه نحو لا غلام رجل طرف انما عدل من
المثال المشهور وهو قوله لا رجل في الدار لاحتمال
حذف الخبر وجعل في الدار صفة بخلاف ما ذكر لان
غلام رجل معرب منصوب لا يجوز ان يقع صفة على ما
هو الظاهر فيها اي في الدار خبر بعد خبر لا ظرف ظرف
ولا حال لان الظرف لا يستفيد بالظرف ونحوه وانما اني
بملا بلانم الكتاب يعني مرافقه كل غلام رجل ويكون مثالا للرجل
الخبرها الظرف وغيره ويجوز خبر لا هن جدا كثر اذا
كان الخبر عاما كالوجود والحاصل الدلالة التي على نحو
لا اله الا الله اي لا اله موجود الا الله وبوقوم لا يتبونه
اي لا يظهرون الخبر في اللفظ لان الحذف عندهم واجب او
المراد انهم لا يتبونه اصلا لا لفظا ولا تقديرا فيقولوا
معني قوله لا اله ولا مال انني لا اهل والمال فلا يحتاج
الي تقدير خبر وعلي تقديرين يحملون ما به خبر في مثل لا
رجل قائم على الصفه دون الخبر اسم ما ولا المشبهتين

في معنى النفي والدخول على المبتداء والخبر ولهذا يعلان علما
هو المسند اليه هذا شامل للبدا وكل مسند اليه بعد
مخولها خرج به غير اسم ما ولا وما عرفت معنى الدخول
لا يرد ابو في ما زيد ابو قائم مثل ما زيد قائما ولا لاجل افضل
منك وانما اتى بالنكرة بعد لان لا ليعمل الا في النكرة
ما فاته يعمل في المعرفة والنكرة هذا لغة اهل الحجاز وما سبق
فلا يتصور لها العمل ويقولون الاسم والخبر بعد دخولها اثر
الابتداء وكان قبل دخولها وعلى لغة الحجاز ورد القرآن نحو هذا
بشر او هو اي عمل ليس في لادون ما شاذ اي قبل نقصان
لا ليس لان ليس نفي الحال ولا ليس كذلك فانه للنفي مطلقا
بخلاف ما فاته نفي الحال فيقتصر عمل الاعلى مودة السماء
نحو قوله من صد عن زانها فانما ينفي لاي ابراح اي لا يبراح
لي ولا يجوز ان يكون نفي الجنس لانه اذا كان نفي الجنس
لا يجوز في ما بعده الرفع ما لم يكرر ولا تكرار في البيت
اعلم ان امراد بالمسند والمسند اليه في هذه التعريفات

۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸

...

1875

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet of paper.

والجذع قطع الألف والأذن والشفة واليد وحداً
 أي حدث حدثاً وشكراً أي شكرت شكرًا وعجبًا أي عجب
 عجبًا فإنه لم يوجد في كلامهم استعمال الأفعال الواقعة في
 هذه المصادر وهذا معنى وجوب الحذف سواء قبل عليه
 قد قالوا حدثت الله شكرًا وشكرته شكرًا وعجب عجبًا
 جاب بعضهم بأن ذلك ليس من كلام الفصحى وبعضهم
 بأن وجوب الحذف إنما هو في استعمال الألف نحو حدث الله
 وشكر الله وعجب الله وقد يحذف الفعل الناصب للمفعول
 المطلق حذفًا واجبًا فيسأ أي حذفًا فيسأ يعلم حذف
 كلي يحذف معه الفعل الزماني في مواضع متعددة
 منها أي من هذه المواضع موضع ما وقع أي المفعول
 المطلق وقع مثبًا أي أريد إثباته لا نفيه نحو ما زيد
 سيرًا لا يجب حذفه بعد في داخل على اسم لا يكون
 المفعول المطلق خبرًا عنه أو بعد معنى التي داخل الاسم
 لا يكون للمفعول خبرًا عنه أي عن ذلك الاسم وإنما على

فإنه لو أريد نفيه لم يترك
 والظاهر أن حذف الفعل
 الزماني في مواضع
 متعددة من كلام
 الفصحى لا يقتضي
 وجوب الحذف في
 جميعها بل يقتضي
 وجوبه في بعضها
 وهو ما يقتضيه
 كلامهم في حذف
 الفعل الناصب
 للمفعول المطلق
 في مواضع
 متعددة

فإنه لو دخل على فعل نحو ما سرت الأسماء أو ما سرت سمرًا
 لا يكون منه وإنما وصف الاسم بأن لا يكون المفعول المطلق
 خبرًا عنه لا يترك خبرًا عنه نحو ما سرت الأسماء أو ما سرت سمرًا
 لكن مرفوعًا على الخبرية أو وقع المفعول المطلق مكررًا
 أي في موضع الخبر عن أهم لا يصح وقوعه خبرًا عنه
 فلا يرد عليه نحو ذلك الأرض دكا دكا وإنما يجمع بين
 الصابطين لا سترًا كسما في الوقوع بعد اسم لا يكون خبرًا
 عنه نحو ما انت الأسماء أي تيسر سمرًا أو ما انت الأسماء
 أي تيسر سمرًا بالبريد هذا مثالان لما وقع مثبًا بعد في ولما
 أورد مثالين نفيًا على أن الاسم الواقع موضع الخبر ينقسم
 إلى النكر والمعرفة أو إلى ما هو فعل للبنداء وإلى ما ليس
 بفعل أو إلى مفرد ومضاف وإفانت سمرًا أي تيسر
 سمرًا مثال لما وقع بعد معنى التي وتيسر سمرًا أي
 تيسر سمرًا مثال لما وقع مكررًا ومنها أي من المواضع
 التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها

فإنه لو دخل على فعل نحو ما سرت الأسماء أو ما سرت سمرًا
 لا يكون منه وإنما وصف الاسم بأن لا يكون المفعول المطلق
 خبرًا عنه لا يترك خبرًا عنه نحو ما سرت الأسماء أو ما سرت سمرًا
 لكن مرفوعًا على الخبرية أو وقع المفعول المطلق مكررًا
 أي في موضع الخبر عن أهم لا يصح وقوعه خبرًا عنه
 فلا يرد عليه نحو ذلك الأرض دكا دكا وإنما يجمع بين
 الصابطين لا سترًا كسما في الوقوع بعد اسم لا يكون خبرًا
 عنه نحو ما انت الأسماء أي تيسر سمرًا أو ما انت الأسماء
 أي تيسر سمرًا بالبريد هذا مثالان لما وقع مثبًا بعد في ولما
 أورد مثالين نفيًا على أن الاسم الواقع موضع الخبر ينقسم
 إلى النكر والمعرفة أو إلى ما هو فعل للبنداء وإلى ما ليس
 بفعل أو إلى مفرد ومضاف وإفانت سمرًا أي تيسر
 سمرًا مثال لما وقع بعد معنى التي وتيسر سمرًا أي
 تيسر سمرًا مثال لما وقع مكررًا ومنها أي من المواضع
 التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها

فإنه لو دخل على فعل نحو ما سرت الأسماء أو ما سرت سمرًا
 لا يكون منه وإنما وصف الاسم بأن لا يكون المفعول المطلق
 خبرًا عنه لا يترك خبرًا عنه نحو ما سرت الأسماء أو ما سرت سمرًا
 لكن مرفوعًا على الخبرية أو وقع المفعول المطلق مكررًا
 أي في موضع الخبر عن أهم لا يصح وقوعه خبرًا عنه
 فلا يرد عليه نحو ذلك الأرض دكا دكا وإنما يجمع بين
 الصابطين لا سترًا كسما في الوقوع بعد اسم لا يكون خبرًا
 عنه نحو ما انت الأسماء أي تيسر سمرًا أو ما انت الأسماء
 أي تيسر سمرًا بالبريد هذا مثالان لما وقع مثبًا بعد في ولما
 أورد مثالين نفيًا على أن الاسم الواقع موضع الخبر ينقسم
 إلى النكر والمعرفة أو إلى ما هو فعل للبنداء وإلى ما ليس
 بفعل أو إلى مفرد ومضاف وإفانت سمرًا أي تيسر
 سمرًا مثال لما وقع بعد معنى التي وتيسر سمرًا أي
 تيسر سمرًا مثال لما وقع مكررًا ومنها أي من المواضع
 التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها

فإنه لو دخل على فعل نحو ما سرت الأسماء أو ما سرت سمرًا
 لا يكون منه وإنما وصف الاسم بأن لا يكون المفعول المطلق
 خبرًا عنه لا يترك خبرًا عنه نحو ما سرت الأسماء أو ما سرت سمرًا
 لكن مرفوعًا على الخبرية أو وقع المفعول المطلق مكررًا
 أي في موضع الخبر عن أهم لا يصح وقوعه خبرًا عنه
 فلا يرد عليه نحو ذلك الأرض دكا دكا وإنما يجمع بين
 الصابطين لا سترًا كسما في الوقوع بعد اسم لا يكون خبرًا
 عنه نحو ما انت الأسماء أي تيسر سمرًا أو ما انت الأسماء
 أي تيسر سمرًا بالبريد هذا مثالان لما وقع مثبًا بعد في ولما
 أورد مثالين نفيًا على أن الاسم الواقع موضع الخبر ينقسم
 إلى النكر والمعرفة أو إلى ما هو فعل للبنداء وإلى ما ليس
 بفعل أو إلى مفرد ومضاف وإفانت سمرًا أي تيسر
 سمرًا مثال لما وقع بعد معنى التي وتيسر سمرًا أي
 تيسر سمرًا مثال لما وقع مكررًا ومنها أي من المواضع
 التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها

بما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع فصلا لا يضمن

بما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع فصلا لا يضمن
 في جملة متقدمة والمراد بضمون الجملة مصدرها المضاف
 الى الفاعل والفعل ونائب عن الغرض المطلوب منه وتفصيل
 الاثر بيان انواعه المحملة نحو قوله تعالى فشذ الوفاق
 فاما متا بعد اي بعد شذ الوفاق واما فدا فقول
 فشذ الوفاق جملة مضمونة في شذ الوفاق والغرض
 المطلوب من شذ الوفاق اعلان المنة او الفدا فصل الله سبحانه
 هذا الغرض المطلوب بقوله فاما متا بعد واما فدا اي
 اما غنونا متا بعد الشذ واما تغدون فدا ومنها اي
 من تلك المواضع ما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع
 للتشبيه اي لان تشبه به امر اخر واحترز به عن نحو
 كزيد صوت حسن لانه لم يقع التشبيه على اي
 حال كونهما الا على فعل من افعال الجواح واحترز به عن
 كزيد زهد زهد الصلح لان الزهد ليس من افعال
 الجواح بعد جملة احترز به عن نحو صوت زيد صوت
 الجواح

بما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع فصلا لا يضمن

بما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع فصلا لا يضمن

بما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع فصلا لا يضمن

بما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع فصلا لا يضمن
 حار مشتملة تلك الجملة على اسم كان بمعناه اي على المفعول
 المطلق واحترز به عن نحو مرت زيد فان الرفع صوت
 حار على صاحبه اي على صاحب ذلك الاسم الذي قام
 به معناه واحترز به عن نحو مرت باليد فاداه صوت حار
 نحو مرت ياد فاداه صوت حار اي بصوت حار
 حار من صلات الشئ صوتا بمعنى صوت صوتا فاصوت حار
 مصدر وقع للتشبيه على ما بعد جملة هي قوله له صوت
 وهي مشتملة على اسم بمعنى المفعول مطلق وهو صوت و
 مشتملة على صاحب ذلك الاسم وهو الجحور وفي له
 نحو مرت به فاداه صراخ الكلي اي يصرخ صراخ
 الكلي وهي امرأة مات ولدها ومنها اي من تلك المواضع
 ما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع مضمون جملة
 لا محتمل اي هذه الجملة عنه اي غير المفعول المطلق
 نحو له على الفدوم اعترافا اي اعترفا اعترافا
 فاعترافا فاما مصدر وقع مضمون جملة هي له على الفدوم

بما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع فصلا لا يضمن

بما وقع اي موضع مفعول مطلق وقع فصلا لا يضمن

لأن مضمون الاعتراض لا يحصل التسوية ويصير هذا النوع
 من المفعول للطلق تأكيداً لنفسه أي نفس المفعول المطلق
 لأنه إغناء يؤكد نفسه وذاته لا أمر بغيره ولا اعتبار
 منها ما وقع مضمون جملة لها أي لجن الجملة محتمل غير
 أي غير المفعول المطلق نحو زيد قائم حقاً أي حقاً من
 حق بحق إذا ثبت وجب وفقاً لمصدر وقع مضمون جملة
 في قوله زيد قائم ولما محتمل غير لأنه محتمل الصدق والكتب
 والحق والباطل ويصير هذا النوع من المفعول مطلقاً تأكيداً
 لغرضه لأنه من حيث هو منصوب عليه بلفظ المصدر
 من حيث هو يؤكد نفسه من حيث هو محتمل الجملة فاللو كاسم للمفعول
 من حيث اعتبار وصف الاحتمال فيه مغاير للو كاسم فاعل
 من حيث أنه منصوب عليه بالمصدر ويحتمل أن يكون المراد
 تأكيداً لأجل عين ليندفع وعلى هذا ينبغي أن يكون المراد يا
 لتأكيد نفسه أنه تأكيد لأجل نفسه ليؤكد ويؤكد محقق
 للقبول ومنها ما وقع مثني أي على صيغة التثنية وإن لم يكن

هذا النوع من المفعول المطلق لا يحصل التسوية ويصير هذا النوع من المفعول للطلق تأكيداً لنفسه أي نفس المفعول المطلق لأنه إغناء يؤكد نفسه وذاته لا أمر بغيره ولا اعتبار منها ما وقع مضمون جملة لها أي لجن الجملة محتمل غير أي غير المفعول المطلق نحو زيد قائم حقاً أي حقاً من حق بحق إذا ثبت وجب وفقاً لمصدر وقع مضمون جملة في قوله زيد قائم ولما محتمل غير لأنه محتمل الصدق والكتب والحق والباطل ويصير هذا النوع من المفعول مطلقاً تأكيداً لغرضه لأنه من حيث هو منصوب عليه بلفظ المصدر من حيث هو يؤكد نفسه من حيث هو محتمل الجملة فاللو كاسم للمفعول من حيث اعتبار وصف الاحتمال فيه مغاير للو كاسم فاعل من حيث أنه منصوب عليه بالمصدر ويحتمل أن يكون المراد تأكيداً لأجل عين ليندفع وعلى هذا ينبغي أن يكون المراد يا لتأكيد نفسه أنه تأكيد لأجل نفسه ليؤكد ويؤكد محقق للقبول ومنها ما وقع مثني أي على صيغة التثنية وإن لم يكن

التثنية بالتذكير والتذكير ولا بد في تثنية هذه القاعدة من قيد
 الإضافة أي مثلاً مضافاً إلى الفاعل والمفعول الثلاثية مثل
 قوله تعالى جمع البصر كثر من أي رجاء مكرر كثر وفي جوابه سؤال مقدر كثر في قوله لا بد من فهم هذه القاعدة
 جعل المثال من تثنية التعريف لأن هذا القيد تكلف مثل جعل المثال من تثنية التعريف لأن هذا القيد تكلف مثل
 ليك أصله اليك البابين أي أقم بجزمتك واشتغال بطاقتك
 أمره ولا يخرج عن مكانه إقامة كثر بتأليه فحذف بهاء
 وأقيم المصدر مقام الفعل ويرد إلى الثاني بحذف زائد
 ثم حذف حرف الجر من المفعول وأضيف المصدر إليه
 يجوز أن يكون من ك بالمكان بمعنى اليك فلا يكون محذوف
 الزائد وعلى هذا القياس سعدك أي أسعدك أسعاداً ثم حذف نون بسبب الإضافة كما في قوله
 بعد أسعاد بمعنى أعنيك الآن أسعدتني بنفسه
 بخلاف اليك فإنه بعد باللام المفعول به هو ما وقع أي
 اسم ما وقع عليه فعل الفاعل ولم يذكره كفاء بما سبق
 في المفعول المطلق والمراد بوقوع فعل الفاعل عليه
 به بالأسطة حرف فاعله يقولون في ضرب زيداً أن الضرب

هذا النوع من المفعول المطلق لا يحصل التسوية ويصير هذا النوع من المفعول للطلق تأكيداً لنفسه أي نفس المفعول المطلق لأنه إغناء يؤكد نفسه وذاته لا أمر بغيره ولا اعتبار منها ما وقع مضمون جملة لها أي لجن الجملة محتمل غير أي غير المفعول المطلق نحو زيد قائم حقاً أي حقاً من حق بحق إذا ثبت وجب وفقاً لمصدر وقع مضمون جملة في قوله زيد قائم ولما محتمل غير لأنه محتمل الصدق والكتب والحق والباطل ويصير هذا النوع من المفعول مطلقاً تأكيداً لغرضه لأنه من حيث هو منصوب عليه بلفظ المصدر من حيث هو يؤكد نفسه من حيث هو محتمل الجملة فاللو كاسم للمفعول من حيث اعتبار وصف الاحتمال فيه مغاير للو كاسم فاعل من حيث أنه منصوب عليه بالمصدر ويحتمل أن يكون المراد تأكيداً لأجل عين ليندفع وعلى هذا ينبغي أن يكون المراد يا لتأكيد نفسه أنه تأكيد لأجل نفسه ليؤكد ويؤكد محقق للقبول ومنها ما وقع مثني أي على صيغة التثنية وإن لم يكن

هذا النوع من المفعول المطلق لا يحصل التسوية ويصير هذا النوع من المفعول للطلق تأكيداً لنفسه أي نفس المفعول المطلق لأنه إغناء يؤكد نفسه وذاته لا أمر بغيره ولا اعتبار منها ما وقع مضمون جملة لها أي لجن الجملة محتمل غير أي غير المفعول المطلق نحو زيد قائم حقاً أي حقاً من حق بحق إذا ثبت وجب وفقاً لمصدر وقع مضمون جملة في قوله زيد قائم ولما محتمل غير لأنه محتمل الصدق والكتب والحق والباطل ويصير هذا النوع من المفعول مطلقاً تأكيداً لغرضه لأنه من حيث هو منصوب عليه بلفظ المصدر من حيث هو يؤكد نفسه من حيث هو محتمل الجملة فاللو كاسم للمفعول من حيث اعتبار وصف الاحتمال فيه مغاير للو كاسم فاعل من حيث أنه منصوب عليه بالمصدر ويحتمل أن يكون المراد تأكيداً لأجل عين ليندفع وعلى هذا ينبغي أن يكون المراد يا لتأكيد نفسه أنه تأكيد لأجل نفسه ليؤكد ويؤكد محقق للقبول ومنها ما وقع مثني أي على صيغة التثنية وإن لم يكن

واقع على زيد ولا يقولون في مريت بزيدا ان للروى واقع
عليه بل من ليس به فخرج به للفاعل الثالثة الباقية مائة
لا يقال في واحد منها ان الفعل واقع عليه بل فيه اوله
او معه والمفعول مطلق بما يفهم من معارضة الفعل الفاعل
فان المفعول المطلق عين عمله والمراد بفعل الفاعل فعل
اعتبر اسناده الى ما هو الفاعل حقيقة او حكما فخرج به
مثل زيد في ضرب زيد على صبغة المجهول فانه لا يعتبر اسناده
الى فاعله ولا يشكل مثل علي زيد فانه بصدق علي
درهما انه وقع عليه فعل الفاعل الحكمي المعتبر اسناده
اليه فان مفعول ما لم يسم فاعله في حكم الفاعل وما كان
ظاهرا فأيضا ذكر الفاعل فلا بد ان يكون واقع عليه
لكن اخبر نحو ضرب زيد فان زيدا قد وقع عليه بلا
حرف فعل اعتبر اسناده الى الفاعل الذي هو ضمير للتكلم
وقد تقدم المفعول على الفعل العامل فيه لقوة الفعل في العمل
فيعرفه متقدما وناحرا اما جواز ان مثل الله اعبد وان

لا يقال في واحد منها ان الفعل واقع عليه بل فيه اوله

المراد بالفاعل الحكمي المعتبر اسناده اليه فان مفعول ما لم يسم فاعله في حكم الفاعل وما كان ظاهرا فأيضا ذكر الفاعل فلا بد ان يكون واقع عليه

الحجب اعني واما وجوبه في ما يقتضيه معنى الاستفهام او شرط
نحو من لايت ومن يكرمك هذا اذا لم يكن مانعا من التقدم
كوقوعه في جريان نحو من التران تكف اسنانك وقد يحذف
الفعل العامل في الفعل به لقيام قرينة معالية او حالية
جرازا نحو بان فلان من ضرب اي ضرب زيد فحذف الفعل
للقرينة المعالية التي هي السؤال ونحو مكة للتوجه اليها اي زيد
مكة فحذف الفعل للقرينة الحالية ووجوبه في اربعة مواضع
تخصيصها بالذكر ليس للوجوب الحذف في باب الاغراض
وللتعجب على المدح او الذم فالنحو نحو اخاك اخاك اي
الزمه بل للكنه مباحثها بالنسبة الى هذه الابواب الاول
من تلك المواضع الاربعة سماعتى مقصور على السماع لا
يجاوز عن امثلة محدودة مسموعة بان يقاس اليها امثلة
اخرى نحو امرؤ ونفسه اي ترك امرؤ ونفسه وانتهوا
خبركم اي انتهوا عن التثنية واقصد واجبركم
وهو التوحيد واما دسها اي انت اهل اي مكانا

لان ذلك لا يقتضيه الاستفهام او شرط نحو من لايت ومن يكرمك هذا اذا لم يكن مانعا من التقدم كوقوعه في جريان نحو من التران تكف اسنانك وقد يحذف الفعل العامل في الفعل به لقيام قرينة معالية او حالية جرازا نحو بان فلان من ضرب اي ضرب زيد فحذف الفعل للقرينة المعالية التي هي السؤال ونحو مكة للتوجه اليها اي زيد مكة فحذف الفعل للقرينة الحالية ووجوبه في اربعة مواضع

تخصيصها بالذكر ليس للوجوب الحذف في باب الاغراض وللتعجب على المدح او الذم فالنحو نحو اخاك اخاك اي الزمه بل للكنه مباحثها بالنسبة الى هذه الابواب الاول من تلك المواضع الاربعة سماعتى مقصور على السماع لا يجاوز عن امثلة محدودة مسموعة بان يقاس اليها امثلة اخرى

خبركم اي انتهوا عن التثنية واقصد واجبركم وهو التوحيد واما دسها اي انت اهل اي مكانا

انصرفوا الى ما كان له من الامور التي لا تليق به

هذا هو الامور الاخرى بالاضافة الى اقباله لا اجاب وقت
 من تلك المواضع
 الاربعة النادى وهو المطلوب اقباله اي توجهه
 اليه بوجهه او قلبه كما اذا ناديت مقبلا عليك بوجهه
 حقيقة مثل يا زيد او حكما مثل يا ساما ويا جبارا يا ارض
 فانها تترك او لا تترك من له صلاحية النداء ثم ادخل
 عليه حرف النداء وقصد نداءها فخرج حكم من يطلب
 اقباله بخلاف المندوب لانه المتفجع عليه ادخل عليه
 حرف النداء ليجرد التفعّل لانه منزلة للنادى و
 قصد نداءه فخرج بهذا القيد عن تعريف المندوب ولهذا
 افرد للم احكامه بالذكر فيما بعد وفيه حكم وان التندوب
 ايقع كال بعضهم منادى مطلوب اقباله حكما على
 التفعّل فاذا قلت يا محمدا فكانت مناديه ونقوله تعالى
 فانامشاق اليك فالاولى ادخاله تحت للنادى كما
 فعله صاحب الفصل وقيل الظاهر من كلامه بسببه

انما انه داخل في المنادى بحرف نائب مناب اتوه
 من الحروف الخمسة وهي يا وايا ويا ويا ويا ويا
 واحترز به عن غول قيل بنى لفظا او تقيد بفصل
 اطلب اي طلب الفظيان ان الة اطلب لفظية نحو
 يا زيد او تقيد بان يكون الة مقدّم نحو يوسف
 اعرض عن هذا اول النية اي بياية لفظية بان يكون
 النائب مفعولا او تقيد بان يكون النائب مقدّم
 كما في المثالين المذكورين اول المنادى والمنادى المفعول
 مثل يا زيد والمقدّم مثل الة اسجدوا اي الاباقوم
 اسجدوا وانصاب المنادى عند سبويه على انه
 مفعول به وانصبه الفعل المقدّم واصل باذعوا
 فلما تحذف الفعل حدثا لا زاما لكن استعمله ولد

هذا هو الامور الاخرى بالاضافة الى اقباله لا اجاب وقت
 من تلك المواضع
 الاربعة النادى وهو المطلوب اقباله اي توجهه
 اليه بوجهه او قلبه كما اذا ناديت مقبلا عليك بوجهه
 حقيقة مثل يا زيد او حكما مثل يا ساما ويا جبارا يا ارض
 فانها تترك او لا تترك من له صلاحية النداء ثم ادخل
 عليه حرف النداء وقصد نداءها فخرج حكم من يطلب
 اقباله بخلاف المندوب لانه المتفجع عليه ادخل عليه
 حرف النداء ليجرد التفعّل لانه منزلة للنادى و
 قصد نداءه فخرج بهذا القيد عن تعريف المندوب ولهذا
 افرد للم احكامه بالذكر فيما بعد وفيه حكم وان التندوب
 ايقع كال بعضهم منادى مطلوب اقباله حكما على
 التفعّل فاذا قلت يا محمدا فكانت مناديه ونقوله تعالى
 فانامشاق اليك فالاولى ادخاله تحت للنادى كما
 فعله صاحب الفصل وقيل الظاهر من كلامه بسببه

انما انه داخل في المنادى بحرف نائب مناب اتوه
 من الحروف الخمسة وهي يا وايا ويا ويا ويا ويا
 واحترز به عن غول قيل بنى لفظا او تقيد بفصل
 اطلب اي طلب الفظيان ان الة اطلب لفظية نحو
 يا زيد او تقيد بان يكون الة مقدّم نحو يوسف
 اعرض عن هذا اول النية اي بياية لفظية بان يكون
 النائب مفعولا او تقيد بان يكون النائب مقدّم
 كما في المثالين المذكورين اول المنادى والمنادى المفعول
 مثل يا زيد والمقدّم مثل الة اسجدوا اي الاباقوم
 اسجدوا وانصاب المنادى عند سبويه على انه
 مفعول به وانصبه الفعل المقدّم واصل باذعوا
 فلما تحذف الفعل حدثا لا زاما لكن استعمله ولد

حرف النداء عليه واذا وقع فاندبه عند المبرد بحرف
النداء مستند الفعل وكان ابو علي في بعض كلامه
ان يا واخوانه اسماء افعال فعلية هذين المذهبين لا
يكون من هذا الباب اي قما انتصب المفعول به بعد
واجب الحذف وعلى المذهب كلها مثل يارب يرحم
وليس المنادي احد جزئي الجملة فعند سيبويه
الجملة اي الفاعل والمفعول مقديان وعند المبرد
حرف النداء قائم مقام احد جزئي الجملة اي الفعل
والفاعل مقديان وعند ابو علي احد جزئيها اسم
والاخر ضمير مستتر فيه ويبنى اي المنادي قائما
البناء والمخفض والفتح على النصب لعلها بالنسبة
الى النصب ولطلب الاختصار في بيان النصب

كلام

بضم الميم
بفتح الميم
بضم الميم
بفتح الميم

بقوله وينصب ما سواه على ما رفع به اي على
الضمية او الالف او الواو التي يرفع بها المنادي
في غير صورة النداء او الفعل مستند الى الجار
المجرور اعني بمولا ضمير فيه وارجاع الضمير الى
الاسم غير ملائم لسوف الكلام ان كان اي المبدأ
مفردا اي لا يكون مضافا ولا شبه مضاف وهو
كل اسم لا يتم معناه الا باضمار امر آخر اليه معرفة
بأن النداء او بعدا وانما يبنى المفرد للعرف فلو توهم
موقع الكافي الاسمية المشابهة لفظا ومعنى
لكان الخطاب المحرفية وكونه منهلها اذا واد
تعريفه وذلك لان يابن بمنزلة ادعوك وهذه
الكاف ككاف ذلك لفظا ومعنى وانما ذلك لان
الان

في غير صورة النداء

بضم الميم

الان

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

لكونه مضافا مثل باعبراته والقسم الثاني وهو مالا
 يكون مفردا لكونه شبه مضاف مثل باطالع الجلا
 والقسم الثالث وهو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة
 مثل ارجلا مفعولا لغير معين اي لرجل غير معين
 وهذا توقيت لثب رجلا لا تقيده لانه منصوب بان
 لا يعمل المعين والقسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا
 ولا معرفة مثل ارجلا وجهه ظهرا ولم يورد المع
 لهذا القسم مثال الا نحيث انتفع انتفاعا من كل من القيد
 مثال سله صور انتفاعها معانا الحاجة الى ارجل
 اسهل انفراد مع ان المثال الثاني يحتمل فيمكن ان
 يراد بقوله باطالع الجلا هذه العيان اعم من ان
 يراد بها معين او غير معين فامثلة الاقسام باسرها

في قوله باعبراته والقسم الثاني وهو مالا
 يكون مفردا لكونه شبه مضاف مثل باطالع الجلا
 والقسم الثالث وهو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة
 مثل ارجلا مفعولا لغير معين اي لرجل غير معين
 وهذا توقيت لثب رجلا لا تقيده لانه منصوب بان
 لا يعمل المعين والقسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا
 ولا معرفة مثل ارجلا وجهه ظهرا ولم يورد المع
 لهذا القسم مثال الا نحيث انتفع انتفاعا من كل من القيد
 مثال سله صور انتفاعها معانا الحاجة الى ارجل
 اسهل انفراد مع ان المثال الثاني يحتمل فيمكن ان
 يراد بقوله باطالع الجلا هذه العيان اعم من ان
 يراد بها معين او غير معين فامثلة الاقسام باسرها

مذكورة وهذا لانها كلها مثال لما سوي المتع
 ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال الى عاجل ونواع الناد
 المبني على ما يرفع به المفرد حقيقة او حكما وانما
 في المنادي بكونه مبتدئا لان نواع المنادي للمع
 تابعة للفظ فقط وقيد المبني بكونه على ما يرفع به
 نواع المستغاث بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو ياندا
 وعروا الاعر ولان المتبع مبتدئ على الفتح وقيد
 التراجع بكونها مفردة لانها لو لم يكن مفردة لا
 ولا حكا كانت مضافة بالاضافة المعنوية ورح
 لا يجوز فيها الا لثب وانما جعلنا المفردة اعم
 من ان يكون مفردة حقيقة بان لا يكون مضافا
 معني ولا لفظيا ولا شبه مضاف او مفردة حكا

في قوله باعبراته والقسم الثاني وهو مالا
 يكون مفردا لكونه شبه مضاف مثل باطالع الجلا
 والقسم الثالث وهو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة
 مثل ارجلا مفعولا لغير معين اي لرجل غير معين
 وهذا توقيت لثب رجلا لا تقيده لانه منصوب بان
 لا يعمل المعين والقسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا
 ولا معرفة مثل ارجلا وجهه ظهرا ولم يورد المع
 لهذا القسم مثال الا نحيث انتفع انتفاعا من كل من القيد
 مثال سله صور انتفاعها معانا الحاجة الى ارجل
 اسهل انفراد مع ان المثال الثاني يحتمل فيمكن ان
 يراد بقوله باطالع الجلا هذه العيان اعم من ان
 يراد بها معين او غير معين فامثلة الاقسام باسرها

في قوله باعبراته والقسم الثاني وهو مالا
 يكون مفردا لكونه شبه مضاف مثل باطالع الجلا
 والقسم الثالث وهو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة
 مثل ارجلا مفعولا لغير معين اي لرجل غير معين
 وهذا توقيت لثب رجلا لا تقيده لانه منصوب بان
 لا يعمل المعين والقسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا
 ولا معرفة مثل ارجلا وجهه ظهرا ولم يورد المع
 لهذا القسم مثال الا نحيث انتفع انتفاعا من كل من القيد
 مثال سله صور انتفاعها معانا الحاجة الى ارجل
 اسهل انفراد مع ان المثال الثاني يحتمل فيمكن ان
 يراد بقوله باطالع الجلا هذه العيان اعم من ان
 يراد بها معين او غير معين فامثلة الاقسام باسرها

في قوله باعبراته والقسم الثاني وهو مالا
 يكون مفردا لكونه شبه مضاف مثل باطالع الجلا
 والقسم الثالث وهو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة
 مثل ارجلا مفعولا لغير معين اي لرجل غير معين
 وهذا توقيت لثب رجلا لا تقيده لانه منصوب بان
 لا يعمل المعين والقسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا
 ولا معرفة مثل ارجلا وجهه ظهرا ولم يورد المع
 لهذا القسم مثال الا نحيث انتفع انتفاعا من كل من القيد
 مثال سله صور انتفاعها معانا الحاجة الى ارجل
 اسهل انفراد مع ان المثال الثاني يحتمل فيمكن ان
 يراد بقوله باطالع الجلا هذه العيان اعم من ان
 يراد بها معين او غير معين فامثلة الاقسام باسرها

فوق ما انشئت له ما هو المفضل
فوق ما انشئت له ما هو المفضل
فوق ما انشئت له ما هو المفضل

فوق ما انشئت له ما هو المفضل
فوق ما انشئت له ما هو المفضل
فوق ما انشئت له ما هو المفضل

بان يكون مضافاً لفظياً او مشابهاً بالمضاف فانها
لما انتت فيهما الاضافة المعنوية كما في حكم المفرد
لما دخل فيهما المضاف بالاضافة اللفظية والمشيبة
بالمضاف لانها كالتوابع المفردة في جريان الرفع والخفض
نحو يا زيداً الحسن الوجه والحسن الوجه وبارك
الحسن وجهه والحسن وجهه ولما لم يجز الجاء
في التوابع كلها بل في بعضها ولم يجز في بعضها
مطلقاً بل لابد في بعضها من قيد فيجوز التوابع الجاء
هذا الحكم فيها وصرح بالقيد فيما هو محتاج اليه لفظاً
من التأكيد اي التأكيد المعنوي لان التأكيد اللفظي
حكمه في الاعلى حكم الاول اعراباً وبنياً ونحو يا زيداً
زيداً ونحو يا زيدا زيدا ونحو يا زيدا زيدا ونحو يا زيدا زيدا

فوق ما انشئت له ما هو المفضل
فوق ما انشئت له ما هو المفضل
فوق ما انشئت له ما هو المفضل

ذلك ولذلك لم يقيد التأكيد بالمعنوي والصفة
طعناً وعطف البيان كذلك والمعطوف بحرف المتع
نحو يا علياً علي بن المرفع باللام بخلاف البدل والمعطوف
غير المتع فدخل يا علياً بان حكمها غير حكمها
كما سيجي نزاع حملاً على لفظه الظاهر والمقدّر لان
بناء النادى عريض فينبه العرب فيوزان يكون
تابعاً تابعاً للفظه وينصب حملاً على محله لان
حق تابع المبنى ان يكون تابعاً للمحل وهو ههنا
المحل بالمفعولية نحو يا نعيم اجمعون واجمعين في
التأكيد وبارك العاقل والعاقل في الصفة وانصر
على مثالها لانها اكثر واشهر وباعلام بشر وبشر
وعطف البيان وبارك الكارث والكارث في المعطوف

فوق ما انشئت له ما هو المفضل
فوق ما انشئت له ما هو المفضل
فوق ما انشئت له ما هو المفضل

بحرف النفع دخول يا عليه والتحليل ابن احمد و
هو اسناد سبويه في المعطوف بحرف المنع دخول
يا عليه بخلاف الرفع مع تحوّن النصب لأن المعطوف
بحرف في الحقيقة منادي مستقل فينبغي أن
يكون على حالة جارية عليه على تقدير مباشر
حرف النداء وهي الضمة أو ما يقوم مقامها و
لكن لما لم يباشر حرف النداء جعلت تلك الحالة
اعراباً له فصارت رفعاً لا وعر وبن العلامة
التحوي القاري المقدم على التحليل بخلافه
النصب مع تحوّن الرفع فانه لما امتنع فيه
تقدير حرف النداء بواسطة اللام لا يكون متلاً
مستقلاً فله حكم التبعية وتابع المبتدأ تابع له

وجعله النصب وابو العباس المبرّد ان كان
المعطوف المذكور كالحسن أي الحسن في
جواز نزع اللام عنه فكما التحليل أي فأبوا
العباس مثل التحليل في اختيار رفعه لا مكان
جعله منادي مستقلاً بنزع اللام عنه
والأأي وان لم يكن المعطوف المذكور
كاسم الحسن في جواز نزع اللام عنه مثل
الترجم والصعق فكأن عمرو أي وابو العباس مثل
لوعمر وفي اختيار النصب لا مناع جعله
منادي مستقلاً والمضافة عطوف على قوله
للفردة أي وتوابع المنادي المبتدأ على ما يقع
به المضافة بالإضافة الحقيقية نصباً لأنها

تعتبر في الرفع
والنصب في النصب
والرفع في الرفع
والنصب في النصب
والرفع في الرفع
والنصب في النصب

التي هي علامة المنادي فيل على انه المقصود بالنداء فالنداء

على القم الموصوف بابن مجر عن الناء او ملحوق بها اعني ابنة بلا تخلص واسطة بين الابن وموصوفه كما هو للتبادر اليه فيخرج عنه مثلا ياريد الطريف ابن عمه مضافا اي حال كون ذلك الابن مضافا الي علم آخر فكل علم يكون كذلك يجوز فيه القم كما عرفت من قاعدة بناء المفرد المعرفة على ما برفع به لكن يختار فتحه لكثرة وقوع المادي اجماع هذه الصفة والكثرة مناسبة للتخفيف فحققت بالفتحة التي هي الحركة الاصلية لكونه مناسبة واذا انودي للمعرف باللام اي

التي هي علامة المنادي فيل على انه المقصود بالنداء فالنداء

اذا اراد نداءه فيل مثلا ايها الرجل توسط اي مع ماء التسمية بين حرف النداء والمنادي المعروف باللام ريب نحو راغن اجتماع التي التعريف بلا فاضله وباهدا الرجل توسط هذا وباهدا الرجل توسط الامن معا والتزموا فعني العرب رفع الرجل مثلا وان كان صفة وحققا جواز الوجهين الرفع والنصب كما قرره في انظاره

التي هي علامة المنادي فيل على انه المقصود بالنداء فالنداء

التي هي علامة المنادي فيل على انه المقصود بالنداء فالنداء

التي هي علامة المنادي فيل على انه المقصود بالنداء فالنداء

انما يكون في نواحي المنادي المبني وقالوا بناء على قاعدة
تجوز اجتماع حرف النداء مع الهمزة وهي اجتماع امر
احدها كون الهمزة عوضا من محذوف وثانيها
لزومها للكلمة بالله لان اصله الاله حذف
الهمزة وعوضت الهمزة عنها ولزمت الكلمة فلا
يقال في سعة الكلام لاه ولما يجتمع هذان الامر
في موضع اخر اختص هذا الاسم بذلك الجواز ولهذا
قال خاصة واما مثل النجم والصنعق وان كانت الهمزة
لازمة فيه لكن ليست عوضا عن المحذوف واما
الناس وان كانت الهمزة فيه عوضا عن الهمزة
لان اصله لا ناس لكن ليست لازمة للكلمة لانه
يقال في شعبة الكلام ناس فلان يجوز ان يقال يا
النجم بالصنعق وبالناس ولعدم جريان هذه
القاعدة في التي في قولهم شعير من اجلك بالتي
تت قلبى وانت بخيلة بالوصل عني لان الهمزة ليست

الهمزة في قوله شعير من اجلك بالتي
تت قلبى وانت بخيلة بالوصل عني لان الهمزة ليست
عوضا عن المحذوف واما الناس ولعدم جريان هذه
القاعدة في التي في قولهم شعير من اجلك بالتي

الهمزة في قوله شعير من اجلك بالتي
تت قلبى وانت بخيلة بالوصل عني لان الهمزة ليست
عوضا عن المحذوف واما الناس ولعدم جريان هذه
القاعدة في التي في قولهم شعير من اجلك بالتي

عوضا عن محذوف وان كانت لازمة للكلمة حكمها
عليه الشذوذ وفي الغلامان في قوله وفي الغلام
الذين فزلا لانفعا الامر من كلبه ما حكمه اياه اشتهر منه
وكما في جارك في قوله يا نعيم بن عبد الله في كلبه
العرفية المفرد صورة وولي الثاني اسم مجرور بالاضافة
وفي الاول الضم والضم في الثاني نصب فحسب
الضم في الاول فانه منادى مفرد المعرفة كما هو الظاهر
والنصب في الثاني مضاف الى عدي المذكور ويتم الثاني
تأكيد لفظي فاصل بين المضاف والمضاف اليه وذلك
مذهب سيبويه او المضاف الى عدي المحذوف بقرينة
المذكور وذلك مذهب البرز والسبب في جاز الفتح كما
التحريك ان يكون في الاصل يا نعيم بالضم يتم عدي كفتح
ايناعا نصب الثاني كما في ما زيد ابن عمر وقيل في نصب
الثاني لانه اما تابع مضاف او تابع مضاف وتتمام البيت
يا نعيم عدي لا اباكم لا يلتزم في سورة غير البيت

الهمزة في قوله شعير من اجلك بالتي
تت قلبى وانت بخيلة بالوصل عني لان الهمزة ليست
عوضا عن المحذوف واما الناس ولعدم جريان هذه
القاعدة في التي في قولهم شعير من اجلك بالتي

الهمزة في قوله شعير من اجلك بالتي
تت قلبى وانت بخيلة بالوصل عني لان الهمزة ليست
عوضا عن المحذوف واما الناس ولعدم جريان هذه
القاعدة في التي في قولهم شعير من اجلك بالتي

الهمزة في قوله شعير من اجلك بالتي
تت قلبى وانت بخيلة بالوصل عني لان الهمزة ليست
عوضا عن المحذوف واما الناس ولعدم جريان هذه
القاعدة في التي في قولهم شعير من اجلك بالتي

لم يرجع ان ارد عمر التي الشاعر ان ^{يكون} فقال جرير خطابا الي
 يتم لانه كما اعلم ان ^{يكون} في فليقيمكم في سورة اي مكروه من
 يعني مهاجته اياهم والنادي المضاف الى غيره ياء المتكلم
 يجوز فيه اربعة فتح الاء غل يا غلاني وسكها سدا يا غلاني واسفل
 الاء الكفاء بالكسرة اذا كان قبلها كسرة احتراز عن غير ما فتح مثل
 يا غلام وبطلها الفتح يا غلام وهذا الوجهان يقعان غالبا
 في النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير ^{فقد}
 الفرغ من التداء بسرية ليختص به المقصود من الكلام
 يا غلاني بوجهين حذف الاء وابقاء الكسرة وليلا عليه قلب
 الاء الفالان الف والفتحة اخف من الاء والكسرة وهما
 هذان الوجهان وان كانا واقعين في النادى المضاف الى
 ياء المتكلم لكن لا يقعان في كل منادى كذلك بل يقعان
 عليه الاضافة الى ياء المتكلم واشتهر بهما التبدل الشهرة على
 الاء المغيرة بالتحذف او القلب فلا يقال يا غلام يا غلام
 وقفا وقفا مضافا الى ياء المتكلم بالفتح الكفاء بالفتحة من
 الاء المغيرة بالتحذف او القلب فلا يقال يا غلام يا غلام

هذا الوجهان يقعان غالبا في النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير
 الفرغ من التداء بسرية ليختص به المقصود من الكلام
 يا غلاني بوجهين حذف الاء وابقاء الكسرة وليلا عليه قلب
 الاء الفالان الف والفتحة اخف من الاء والكسرة وهما هذان الوجهان وان كانا واقعين في النادى المضاف الى ياء المتكلم لكن لا يقعان في كل منادى كذلك بل يقعان عليه الاضافة الى ياء المتكلم واشتهر بهما التبدل الشهرة على الاء المغيرة بالتحذف او القلب فلا يقال يا غلام يا غلام

هذا الوجهان يقعان غالبا في النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير
 الفرغ من التداء بسرية ليختص به المقصود من الكلام
 يا غلاني بوجهين حذف الاء وابقاء الكسرة وليلا عليه قلب
 الاء الفالان الف والفتحة اخف من الاء والكسرة وهما هذان الوجهان وان كانا واقعين في النادى المضاف الى ياء المتكلم لكن لا يقعان في كل منادى كذلك بل يقعان عليه الاضافة الى ياء المتكلم واشتهر بهما التبدل الشهرة على الاء المغيرة بالتحذف او القلب فلا يقال يا غلام يا غلام

ويكون النادى المضاف الى ياء المتكلم بالهاء في هذه الوجوه كلها
 وقفا اي في حال الوقف يقول يا غلامه يا غلاميه يا غلامه
 يا غلامه فواين الوقف والوصل وقالوا اي العرب في محاور
 باب واي على وجوه الاربعة كسائر ما اضيف الى ياء المتكلم
 مع وجود آخر زائدة عليها كسرة استعمال نداء ياء المتكلم انما
 بقوله يات يات وما أتت اي قالوا يات يات وما أتت ايضا يابدا الى الاء
 بالفاء فتجاء كسرا اي حال كون الناء مفتوحة على وقف حركة الاء
 او مكسرة مناسبة الاء وقفا والضم اي نحو يات يات وما أتت
 لاجرا يجرى المفرد المعرفة ولم يذكر للقلبة وقالوا يا بلوليا
 استا بالالف بعد الناء جمع بين العوضين دون الاء فقاموا
 بالاني وبالمعنى احتراز عن الجمع بين العوض والمعووض عنه
 فان غير جائز وقالوا يا ابن ام وبان عن خاصة هذا الاختصاص
 بالنظر الى الام والمعنى اي يقال يا ابن اخ وبان خالا لا يا
 لنظر الى الابن ايضا فانهم يقولون يا بنت ام وبعت عم علي الو
 الاربعة مثل باب غلاني فقالوا يا ابن ام وبان عن غير
 هذا الوجهان يقعان غالبا في النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير

هذا الوجهان يقعان غالبا في النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير
 الفرغ من التداء بسرية ليختص به المقصود من الكلام
 يا غلاني بوجهين حذف الاء وابقاء الكسرة وليلا عليه قلب
 الاء الفالان الف والفتحة اخف من الاء والكسرة وهما هذان الوجهان وان كانا واقعين في النادى المضاف الى ياء المتكلم لكن لا يقعان في كل منادى كذلك بل يقعان عليه الاضافة الى ياء المتكلم واشتهر بهما التبدل الشهرة على الاء المغيرة بالتحذف او القلب فلا يقال يا غلام يا غلام

هذا الوجهان يقعان غالبا في النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير
 الفرغ من التداء بسرية ليختص به المقصود من الكلام
 يا غلاني بوجهين حذف الاء وابقاء الكسرة وليلا عليه قلب
 الاء الفالان الف والفتحة اخف من الاء والكسرة وهما هذان الوجهان وان كانا واقعين في النادى المضاف الى ياء المتكلم لكن لا يقعان في كل منادى كذلك بل يقعان عليه الاضافة الى ياء المتكلم واشتهر بهما التبدل الشهرة على الاء المغيرة بالتحذف او القلب فلا يقال يا غلام يا غلام

هذا الوجهان يقعان غالبا في النداء لان النداء موضع تخفيف لان المقصود غير
 الفرغ من التداء بسرية ليختص به المقصود من الكلام
 يا غلاني بوجهين حذف الاء وابقاء الكسرة وليلا عليه قلب
 الاء الفالان الف والفتحة اخف من الاء والكسرة وهما هذان الوجهان وان كانا واقعين في النادى المضاف الى ياء المتكلم لكن لا يقعان في كل منادى كذلك بل يقعان عليه الاضافة الى ياء المتكلم واشتهر بهما التبدل الشهرة على الاء المغيرة بالتحذف او القلب فلا يقال يا غلام يا غلام

هذا هو الترخيم الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم

وسكونها وبالن أم وبالن عم بحذف الياء المكسرة وبالن
أما وبالن عم بالذال الياء الفارقة لزيادة وجه آخر شذفي
المضاف الياء المتكلمة بالن أم وبالن عم تخفيفا للفظ والافتقار
بالفتحة لكون الاستعمال وطول اللفظ وثقل الضعيف ولما
كان من خصائص النداء الترخيم شرع في بيانه فقال في
النادي جازي واقع في سعة الكلام من غير ضرورة شعرة
داعية اليه فان دعت اليه ضرورة في الطريق الاولى
فهم اي غير النادي واقع ضرورة اي ضرورة شعرة
داعية اليه لا في سعة الكلام وهو اي تخريم للنادي
في آخر اي في آخر النادي تخفيفا ليجرد التخفيف لالعله
اخرى مقضية الى حذف الستارم للتخفيف فعلى هذا
ذلك التعريف فخصص الترخيم للنادي ويعلم منه تخريم غير
النادي بالمقايضة ويمكن حمله على تعريف الترخيم مطلقا
باجزاء الضمير المرفوع الى الترخيم مطلقا والضمير المجرى الى
الاسم بشرطه اي بشرط تخريم للنادي على التقدير الاول

هذا هو الترخيم الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم

هذا هو الترخيم الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم

هذا هو الترخيم الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم

او بشرط الترخيم اذا كان واقع في النادي على تقدير الثاني
النادي في الربعة ثمانية سماعا ومعه لا يكون مضافا حقيقة
او حكما فدخل فيه الترخيم بالضاف ايضا اذا لم يكن الحذف من اللفظ
لان لا بد من اخرج اجزاء النادي نظرا للفتحة والاسم الثاني لا بد
اخراجا من نظرا للفتحة فاشبع الترخيم فهما بالكتابة وان لا
يكون مستغنا لا لغيره وبما لا لعدم ظهوره في النداء فانه من
التصا والناقله يرد عليه الترخيم الذي هو من خصائص
ولامقوتها بقاء الالف لان الزيادة تاتي في الحذف ولم يذكر
لندوب لانه غير داخل في النادي عند وقوعه في بعض
مكانه من تصرف التاميين مع وجه اشتراك عند دخوله في
النادي ظاهر وهو ان الاغلب فيه زيادة الالف في آخر المد
الصوت واظها التفتيح فلا يناسبه الترخيم للتخفيف وان
يكون جملة لان الجملة بحكمة بما لها غالب لا تغيير والشرط الاول
احد الامرين وجوبين وهو ان يكون النادي متاعلا زائدا
على ثلثة احرف لانه علمية تاسبه التخفيف الترخيم لكن تلا

هذا هو الترخيم الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم

هذا هو الترخيم الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم
وهو الذي هو من جنس الترخيم

استيفاء تمام شهر

فضلاً

تكون في هذه الحديقة
تطلب بها العبيد في قبة غريب

لجاء في رسم بيوت
في رسم بيوت
في رسم بيوت

في كلا القسمين اما في الاول فلما كانت في حكم الواحدة فكانت
معا حذفتا معا واما في الثاني فلما حذفت الاخر مع حذفت
واصل الحذف المدة الزائدة لتلاجر للثلاث السارصلت على الاسد
وبلت على التقد وان كان مركبا ويعلم من بيان شرط الترخيم
انه لا يكون مضافا ولا جملته نحو بعلبك وخمسة عشر عاين
حذف الاسم الاخر فيقال في بعلبك يا بعل وفي خمسة عشر
يا خمسة لئلا يمتزج ثناء التانيث فيكون كل واحد منهما
كلمة على حدة صارت بمنزلة الحز وان كان غير ذلك المذكور
من الاقسام الثلاثة فحذف واحد كاي محذوف حرف واحد
لحصول الفائدة المقصودة وعدم موجب حذف الاكثر نحو
يا حاريا ما لي يا حارث ويا مالك وهو اي المنادي للتخيم
في التنادي الثابت بجميع اجزائه فيقول الحرف الذي صارت
آخر الكلمة بعد على ما كان عليه قبله على الاستعمال الاكثر فيقال
في حاريا بكبر الراء على ما كان قبل الترخيم وفي يامنود يا غوبوا
مقطوعة بعد ضمة وفي ياكروان ياكروا وواو متحركة بعد فتحة وقد

الذي في التنادي الثابت بجميع اجزائه فيقول الحرف الذي صارت
آخر الكلمة بعد على ما كان عليه قبله على الاستعمال الاكثر فيقال
في حاريا بكبر الراء على ما كان قبل الترخيم وفي يامنود يا غوبوا
مقطوعة بعد ضمة وفي ياكروان ياكروا وواو متحركة بعد فتحة وقد

يصل

في رسم بيوت
في رسم بيوت
في رسم بيوت

يجعل قد التقليل اي ويجعل المنادي للتخيم على الاستعمال الاقل
اسما برسا كما قد لم يحذف منه شيء فيكون له في ثيابه وعلاله
وشجج حاكم نفسه لاحكام الاصل فيقال يا حاريا بالضم لا الاسم
معروف معرفة برسا فيضم ويا شي لانه لما جعل ثوبا سمارا
صارت الواو طرفا بعد ضمة فلا حزم قلت ياء وكسر ما قبلها
كاذل فيادلو وياكر الا لما جعل كرا واسما برسا نفع ما يقع
الاعلال وهو وقع الساكن بعد الواو قبل الواو الفاعل كما
وافتاح ما قبلها وقد استعملوا معنى العرب صيغة النداء
بمعنى الخاصة في الندوب لانه لا يدخل عليه سواها كونهما
صيغتها كانت اوليه بان يتوسع منها استعمالها في غير النداء
والندوب في اللغة متبكي عليه احد وبعد حاست بل يعلم
الناس ان موته امر عظيم ليعلموه في البكاء ويشركوه في التلجج
وفي الاصطلاح هو التلجج عليه وجود او عدايا او اياها
لتلجج عليه يا ما تلجج عليه كالميت الذي يبكي عليه النادب
والتلجج عليه وجوده يا تلجج عليه وجوده عند فقد التلجج عليه

او اصل الراء في وقت الواو كما في حاريا
في رسم بيوت
في رسم بيوت

التي في رسم بيوت
في رسم بيوت
في رسم بيوت

ويجوز كما لمصبية والحسرة والويل الى الحق فلان ادب لفقد
 ليت فالحديث ما لم يصح المندوب مثل ما ينداء ويأمر او ينهى
 يا حسرتاه وما مضيتك ولا تختص المندوب بتمامها بل
 النادى لعدم دخوله عليه بخلاف ما فانه مشتمل على
 وحكمه اي حكم المندوب في الاعراب والبناء حكم النادى
 مثل حكمه يعني اذا وقع المندوب على صورة قسم من اقسام
 النادى فيحكم في الاعراب والبناء مثل حكم ذلك القسم من النادى
 كما اذا كان مفردا معرفة واذا كان مضافا او مشبها به
 ينصب ولا يلزم من ذلك جواز وقوعه على صورة جميع
 النادى ليردائه لا يقع بكرة لانه لا يندب الا المعرفة ويجاز
 لزيادة الالف في قوله اي اخر المندوب لهذا الصوت للطلب
 فيه فان خفت اللبس اي التباس ذلك اللفظ عند زيادة
 الف بغيره عدلت الى حرف مدحجانس بحركة اخر المندوب
 من كسره او ضمته كما اذا اردت ندبة غلام مخاطبة قلت
 واغلاما مكبة لا اذ لمكاه لا لئلا يندب غلاما مخاطبا واذا

في المندوب
 في المندوب
 في المندوب
 في المندوب

اردت ندبة غلاما مخاطبا قلت واغلاما كونه اذا لم يصح
 لاغلاما مكبة لا لئلا يندب غلاما مخاطبا اثنين ويجاز لك المعاني
 اي الحقايق من الدات في حال الوقف لئلا يندب من قسم
 المندوب المتفجع عليه معدا الا الاسم المعروف الذي يشهر
 المندوب به ليعذر النادى بمعرفته في ندبته والتفجع عليه
 فلا يقال وارجله اذا مشى في شهره من اللفظ مندوب خطم نقل
 الا من اليد ويعرف بذلك النادى بالندبة عليه واتسع الحرف
 الالف بصفة المندوب بل يجب ان يلحق بالموصوف مثل وانيداه
 الطويل لان اتصاله بالصفة ليس كالصلا للمضاف بالمضاف اليه
 لاندي بدل تمام المضاف فهو كالحرف مجزئ الصفة فانه حي او الموصوف
 بها بعد تمام الموصوف والحرف مثل وانيد الطويل لا خلافا ليو
 فانه مجزئ الحرف الالف باخر الصفة فان اتصال الموصوف بالصفة
 وان كان باللفظ اقتصر من الاتصال بين المضاف والمضاف اليه
 الا انما تم منه من جهة المعنى لا تخادها بالذات فان الطويل وهو
 زيد لا يخبر بخلاف المضاف والمضاف اليه فانها متغايران بالذات
 او المندوب المسمى المندوب

لا لئلا يندب

للشخصين والتوضيح فلم يندب
 جازا اياهم الموصوف

انما اعرف ان على الفعل بخلاف قراءة الابدع واشد به الا
لايه ليس من هذا الباب فان اتي مناسبة للضارع ادعت
نوه في لام لاوي ويجوز والفعل مضارع سقط نوبه بالصب
الان من تلك المواضع الاربعة التي وجب حذفها
المفعول به فيها ما اي مفعول به اضمراي قد عامله
الناصب له على شريطة التفسير التبريط والفرط واحد
اضافها الى التفسير بيان ان اضمراي عليه بنا على شرط
اي تفسير العامل بما بعد واما وجب حذفه ح اختار
عن الجمع بين التفسير والتفسير وهو اي اضمراي عليه
على شريطة التفسير كل اسم بعد فعل وشبهه هو اختار
عن خوزيد ايه لا يريده ان يلبس الفعل وشبهه
به بل ان يكون الفعل وشبهه جزء الكلام الذي بعد
خوزيد المحر وضربه ويزلات ضارب به شغل ذلك
او شبهه عنه اي عن العمل في ذلك الاسم بضمير
اي العمل في ضمير او في متعلقه اي متعلق ذلك

فان لم يرد له في الاصل ان يلبس
الاسم في شغل الفعل فيكون

فان لم يرد له في الاصل ان يلبس
الاسم في شغل الفعل فيكون

الاسم او متعلق ضمير حاصله ان يكون الفعل وشبهه متعلقا
بالعمل في ذلك الاسم او متعلقه فان عان العارفين بسب ذلك
الاشتغال لاسب آخر حيث لو ساطح في ذلك الاشتغال عليه
اي على ذلك الاسم هو احد الاسمين من الفعل وشبهه بعينه او مناسبة
اي ما يناسبه بالازادف لصبه اي لصب احد هذين الاسمين
الاسم بالمفعولية كما هو الظاهر التبادر فبقيد الاشتغال
الضمير او متعلقه خرج خوزيد اضريت وبقيد الفراغ عن العمل
فيخرج فذلك الاشتغال خرج خوزيد اضربت فان المانع عن
علاضه في زيد ليس بحد اشتغال بضمير فان عمل معنى
الابتداء في رد فعله اياه ايضا مانع عن ذلك وبقيد التفسير
خرج خبر كان في خوزيد اياه وشبهه بصورة مع احادها
اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره شريطة بعينه والثانية
لشغل الاسم بالضمير مع تقديره ما يناسب الفعل بالازادف والثالثة
لشغل الاسم بالضمير مع تقديره ما يناسب الفعل بالازادف والثالثة
اشتغال الفعل بالمتعلق ولا يوضح الا فتد شغل الفعل

فان لم يرد له في الاصل ان يلبس
الاسم في شغل الفعل فيكون

فان لم يرد له في الاصل ان يلبس
الاسم في شغل الفعل فيكون

الاسم في شغل الفعل فيكون

المناسب بالزوم ولهذا اورد المص أربعة امثلة ثلثة منها
 للشتغل بالضمير باقسامه الثلاثة وواحد للشتغل بالمتعلق
 والاحسن في ترتيبها ح تاخير مثال المشتغل بالمتعلق كما
 لا يخفى وجهه نحو زيد اضربت مثال الفعل المشتغل بالضمير
 مع تقديره فيلطف بعينه وزيدا مررت به مثال الفعل
 المشتغل بالضمير مع تقديره ما بنا سببه بالترادف فان مررت
 بعد تعديته بالباء مرادف لجاوزت وزيدا اضربت غايته
 مثال الفعل المشتغل بالمتعلق وزيدا حبست عليه
 مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقديره فيلطف ما بنا
 بالزوم فان حبست الشيء على شيء بلزومه ملازمة للحبس عليه
 ينصب زيد في هذه الامثلة بفعل مضمر يفترج ما بعده
 اي ضربت يعني الفعل المفسر الناصب لزيد في زيد اضربت
 ضربت للمقدّر فان الاصل ضربت زيد اضربت اضربت
 الاول لوجود مفسر اعني ضربت الثاني وعلى هذا الفيا
 جاوزت غايته مفسر عابر اذ قد اعني مررت به واهيت

هذا هو الوجه في ترتيبها ح تاخير مثال المشتغل بالمتعلق كما لا يخفى وجهه

هذا هو الوجه في ترتيبها ح تاخير مثال المشتغل بالمتعلق كما لا يخفى وجهه

فانه مفسر ما يستلزم ما اعني ضربت غايته فان ضرب الغلام
 يستلزم امانته سيده ولا حبست فانه مفسر ما يستلزمه
 حيث عليه ثم ان الاسم الواقع في ظان الاضمار على شريطة
 التفسير اما المختار او الواجب فيه الرفع او النصب او يتنوي فيه
 الاسمان وله هذه الصفة الحسن اشارة الى بقوله ويختار
 في الاسم المذكور الرفع بالابتداء اي كونه مبتدأ لان نحو
 العوامل اللفظية يصح رفعه بالابتداء ويخرج عند عدم
 قرينة خلافه اي قرينة تخرج خلاف الرفع يعني النصب لان قرينة
 القرينة فيهما مساويان لان وجود ما لله صلاحية التفسير
 قرينة مصححة للنصب قرينة اخرى تخرج الرفع بسلامت عن
 الحذف نحو زيد اضربت او عند وجود القرينة المرجحة من
 الجانين ولكن يكون القرينة المرجحة للرفع اقوى منهما اي من
 القرينة المرجحة للنصب كما ما الداخلة على ذلك الاسم مع غيب
 الظن اي بشرط ان لا يكون الفعل المشتغل عنه طلبا كما
 لاسم والنهي والدعاء نحو لعلتك هذا القوم وامر زيد فاعلمته

هذا هو الوجه في ترتيبها ح تاخير مثال المشتغل بالمتعلق كما لا يخفى وجهه

هذا هو الوجه في ترتيبها ح تاخير مثال المشتغل بالمتعلق كما لا يخفى وجهه

هذا هو الوجه في ترتيبها ح تاخير مثال المشتغل بالمتعلق كما لا يخفى وجهه

وقع الفعل فيها الكبر اذا نصب الاسم المذكور وقع فيها الفعل انما
 والافعال كذلك يختار النصب الاسم المذكور عند خوف التفسير
 الى التباس ما هو مفسر في حال النصب لكن لا من حيث هو مفسر
 في هذه الحال بل من حيث هو خير في حال الرفع بالصفة فلا يقال
 انه خير عن الاسم المذكور في حال الرفع مع موافقة المعنى
 المقصود او صفة لمع مخالفة المعنى المقصود فالانتماء
 انما هو بين خبرية ذات ما هو مفسر على تقدير النصب و
 صفتية لا بين بوضف التفسير وبين الصفة فان الترتيب
 لا يحتملها معاً مثلاً قوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر
 نصب كل شيء على الاضمار بشرط التفسير ولو رفع بالانتماء
 وجعل خلقناه خبراً لكان موافقاً للنصب اذ هو المقصود لان
 خيف لبد بالصفة لاحتمال كون قوله بقدر خبراً وهو
 خلاف المقصود فان الله تعالى الحكيم على كل شيء بانه مخلوق لا بقدر
 لا الحكم على كل شيء مخلوق لان الله بقدر فانه يوم كون بعض
 الاشياء الموجودة غير مخلوقة فتمت ما هو مذهب المعتزلة

في الافعال الاختيارية وينسوي الامر ان يرفع والنصب
 فليكن ان يختار كل واحد منهما بالاتفاق في مثل زيد
 وغيره واذا منه اي عنده او في دان ونحو ذلك والا يصح
 العطف على الصغرى لعدم الضمير اي ينسوي الامر ان يرفع
 اذا عطف الجملة التي وقع فيها الاسم المذكور على جملة ذاتها
 وجهين اي جملة اسمية خبرها جملة فعلية فيصير رفعه
 بالابتداء ونصبه بتقدير الفعل والوجهان مستويان
 انساب فيهما ففي الرفع يكون اسميه فيعطف على الجملة
 الكبرى وهي اسمية وفي النصب يكون فعلية فتعطف
 على الصغرى وهي فعلية فان قلت السلامة من الخذف
 فخرج الرفع قلنا في معارضة تعرب العطف عليه قلنا
 فان قلت لا تفاوت في التعرب والبعد بينهما اذ الكبرى ايضاً
 غير معصولة عنها قلنا هذا باعتبار المنتهى واما باعتبار
 البدء فالصغرى اقرب ونحو النصب اي نصب الاسم
 المذكور بعد حرف الشرط والمرايد بينهما ان ولو فان قلنا
 وان كانت من حروف الشرط فحكمها ما سبق من اختيار

انما الاختيارية هي التي يختار فيها الرفع والنصب
 والافعال الاختيارية هي التي يختار فيها الرفع والنصب
 والافعال الاختيارية هي التي يختار فيها الرفع والنصب

انما الاختيارية هي التي يختار فيها الرفع والنصب

انما الاختيارية هي التي يختار فيها الرفع والنصب
 والافعال الاختيارية هي التي يختار فيها الرفع والنصب
 والافعال الاختيارية هي التي يختار فيها الرفع والنصب

مع غير الطلب واختار النصب مع الطلب وكذا يجب
 مع ضده بعد حرف التحضيض وهو هاء أو لاو أو ماو
 انما وجب النصب بعدها لوجوب دخولها على الفعل لفظا
 او نقدر اخوان زيداً ضربته ضربك مثال الحرف والشرط
 والاذن اضرته مثال الحرف التحضيض وليس مثل زيد
 ذهب به منه اي من باب الاضمار على شريطة التفسير
 فان زيدا فيه وان كان يظن في بادي النظر انه ما اضم
 عامله على شريطة التفسير والاختار فيه النصب لوقوع
 الاسم المذكور فيه بعد حرف الاستفهام لكن يظهر
 فعمق النظر اليه انه ليس منه فانه وان صدق عليه انه
 اسم بعده فعل مشتقل عنه بضمير لكنه ليس بحيث او
 سأل عليه هو او مناسب لنصبه لان ذهب به لا
 النصب وكذا مناسبه اعني ذهب فان قلت لا يختص
 في ذهب فليقدر مناسب آخر نصبه مثل بلاس او
 اذهب على صفة المعلوم فيكون تقدير زيدا بالذهب الذي
 به او اذهب احد قلنا المراد بالناس ما يراى من الفعل
 النصب

هذا هو الوجه في النصب مع الطلب
 والوجه في النصب مع الضم
 والوجه في النصب مع الرفع

او لا ينصب احد الا بالطلب به
 فاعلم ان النصب بالطلب

منه

المذكور او بلايه مع اتحاد ما اسند اليه فالإتحاد فيها ذكر
 مفعول واذا كان الامر كذلك فالرفع اي رفع زيد في المثال
 واجب بالابتداء ونصبه غير جائز بالمفعولية فليس من
 باب الاضمار على شريطة التفسير فكيف ما يختار فيه النصب
 وكذا اي مثال زيد ذهب به قوله تعالى كل شيء فعل
 في المزيح في صحايف اعمالهم فهو ليس من باب الاضمار
 على شريطة التفسير لانه لو جعل منه اصار التقدير فعلم
 كل شيء في المزيح فقول في المزيح ان كان متعلقا بغيره قد
 العني لان صحايف اعمالهم ليست محال فاعلم انهم لم يرفعوا
 فيها فعلا بل الكرام الكاتبين وقعوا فيها كانه افعالهم
 وان كان صفة لشيء مع انه خلاف الالاف فان المعنى
 المقصود ان المقصود ان كل شيء هو مفعول لهم كابن
 في المزيح مكتوب فيها موافقا بقوله تعالى وكل شيء
 مستر لان كل شيء كابن في صحايف اعمالهم مفعول
 فهم فالرفع لازم على ان يكون كل شيء مبتداء والجملة الفعلية
 صفة لشيء والجار والمجرور محل في الرفع على انه خبر المبتدا
 فخرج كل شيء هو مفعول لهم ثابت في المزيح بحسب الاعمال
 او لا يرفع

هذا هو الوجه في النصب مع الطلب
 والوجه في النصب مع الضم
 والوجه في النصب مع الرفع

كبر ولا صغيرة وأعلم أن مقتضى ان الاسم المذكور إذا كان بالفعل
 المشتغل عنه يقتضي أو متعلقا أمرا أو نهيا فالخارج فيه
 القصب والظاهر ان قوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا
 كل واحد منهما مائة جلدة داخل تحت هذه القواعد
 مع ان القراءة تتفقوا في رفع الزانية والاية ساذجة
 بعضهم فاضطر الخاء الى ان تحلوا الاخر اخرج عن هذه القواعد
 المذكورة لئلا يلزم اتفاق القراءة على غير المختار فاشار
 المصري ما تحلوا الاخر اخرج عنها فقال نحو الزانية والزاني
 فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة فالفاء فيه مرتبة
 بمعنى الشرط عند المنية دلكون الالف واللام في الزانية و
 الزاني مبتدأ موصولة في معنى الشرط واسم الفاعل
 الذي هو قوله كاشط فخر المبدأ كاشطاء والقاء دخل
 عليه مرتبة بالشرط لا لانه على سبيل الجزاء ومثل
 هذا الفاء لا يعمل في شيء مما قبله فامتنع قبله الفعل
 المذكور بعد على ما قبله فتعين الرفع والاية جلتان
 سيوية اذ الزانية مبتدأ محذوف المضاف والزاني
 عطوف عليه والخج محذوف اي حكم الزانية والزاني فيها

هذا هو مقتضى القواعد
 في قوله فاجلدوا كل واحد
 منهما مائة جلدة فالفاء فيه
 مرتبة بمعنى الشرط عند
 المنية دلكون الالف واللام
 في الزانية والزاني مبتدأ
 موصولة في معنى الشرط
 واسم الفاعل الذي هو قوله
 كاشط فخر المبدأ كاشطاء
 والقاء دخل عليه مرتبة
 بالشرط لا لانه على سبيل
 الجزاء ومثل هذا الفاء لا
 يعمل في شيء مما قبله
 فامتنع قبله الفعل
 المذكور بعد على ما قبله
 فتعين الرفع والاية جلتان
 سيوية اذ الزانية مبتدأ
 محذوف المضاف والزاني
 عطوف عليه والخج محذوف
 اي حكم الزانية والزاني

على علمك بعد قوله فاجلدوا جلدة ثانية لبيان الحكم الواجب
 والقاعدة عن افعال التسمية اي ان ثبت زناها فاجلدوا
 زانية او لتفسير وخز الجلة لا يعمل في جزء جلة اخرى
 الشياط فلا يدخل في الضابطة فتعين الرفع والاى
 وان لم يكن الفاء بمعنى الشرط ولم يكن الاية جلتان في
 يكون داخل تحت الضابطة فالخارج فيها القصب واخيرا
 القصب باطل لاتفاق القراء على الرفع فلا بد من جعل الفاء
 بمعنى الشرط او جعل الاية جلتان لتعين الرفع الرابع
 من تلك المواضع التي وجب حذف ناصب المفعول بها
 التحذير وانا وجب حذف الفعل فيه لضيق الوقت عن ذكره
 وهو في اللغة تخويف شيء أو تبديده منه وفي اصطلاح النحاة
 معمول اي اسم عمل فيه القصب بالمفعولية بتقدير ارفع
 تحذيرا اي حذف ذلك المفعول تحذيرا فيكون مفعول مطلقا
 او ذكر تحذيرا فيكون مفعولا لا محالة فاجعل اي ما بعد
 ذلك المفعول او ذكر التحذير منه مكررا على صيغة المجهول
 عطفا على جلدوا وذكر المقدس فان قلت فعلى هذا الابدان
 ضير في العطوف كما في العطوف عليه قلنا نعم ولكنه وضع

هذا هو مقتضى القواعد
 في قوله فاجلدوا كل واحد
 منهما مائة جلدة فالفاء فيه
 مرتبة بمعنى الشرط عند
 المنية دلكون الالف واللام
 في الزانية والزاني مبتدأ
 موصولة في معنى الشرط
 واسم الفاعل الذي هو قوله
 كاشط فخر المبدأ كاشطاء
 والقاء دخل عليه مرتبة
 بالشرط لا لانه على سبيل
 الجزاء ومثل هذا الفاء لا
 يعمل في شيء مما قبله
 فامتنع قبله الفعل
 المذكور بعد على ما قبله
 فتعين الرفع والاية جلتان
 سيوية اذ الزانية مبتدأ
 محذوف المضاف والزاني
 عطوف عليه والخج محذوف
 اي حكم الزانية والزاني

فانه لا يخلو زمان او مكان عن ان يفعل فيها فعل سواء كان
الفعل الذي فعل فيها اولاً وقوله مذكور خرج به ما لا بد
فعل فعل فيه نحو يوم الجمعة يوم طيب فانه وان كان فعل
فيه فعل لا محالة لكنه ليس مذكور لكن في مثل شهدت
يوم الجمعة دخلا فيه فان يوم الجمعة يصدق عليه انه
فعل فيه فعل مذكور فان شهد يوم الجمعة لا يكون
الا يوم الجمعة فلو اعتبر في التعريف قيد الحية اي المفعول
ما فعل فيه فعل مذكور من حيث انه فعل فيه فعل مذكور
بكل من حيث انه وقع عليه فعل مذكور ولا يخفى انه على
تقدير اعتبار قيد الحية لا حاجة الى قوله مذكور الا
لزيادة توضيح تصوير المفعول وقوله من زمان او مكان
لما الموصلة او الموصوفة اشارة الى قسمي المفعول في تقدير
ايان حكم كل واحد منهما وهو اي مفعول فيه زمان
ما يظهر فيه في وهو مجزور بها وما يقدر فيه في وهو
منصوب بتقديرها وهذا خلاف اصطلاح النحويين

فانهم لا يطلقون المفعول فيه الاعلى النصب بتقدير هو اوتاما
الجواب بها فهو مفعول به بواسطة حرف الجر لا مفعول فيه
خالفهم المضحيت جعل الجر ورائه مفعولا فيه ولذلك قال
وشروط نصبه اي شرط نصب المفعول فيه بتقدير في اذا
بها يوجب الجر وظروف الزمان كلها مبهمه كان الزمان
او محدد وذا قبل ذلك اي بتقدير في لان المبهمة منها غير
مفهوم الفعل فيصح انتصابه بلا واسطة كالصدر
والحدود منها محمول على اي على المبهمة لا اشتراكها
في الزمانية نحو صحت دهرها وافطرت اليوم وظروف
الكان ان كان المكان مبهما قبل ذلك اي بتقدير في حله
على الزمان المبهمة لا اشتراكها في الابهام نحو جلست
والا اي وان لم يكن مبهما بل يكون محدد فلا يقبل تقدير
في اذ لم يمكن حله على زمان المبهمة لا اختلافه بتأديا وصفه
نحو جلست في المسجد في يوم المبهمة من المكان بالجهات
وهي امام وخلف ويمين وشمال وفوق وتحت وما في

لعمري ان الله تعالى وبانه وكذا ان الله تعالى وبانه
شأنه على الزمان العتيق ولم يزل الله
يقول عظمى الزمان العتيق ولم يزل الله
م هذا الميراث في كل يوم في كل يوم

عطف زمان بهم محروم قایل نصب البتة
لیکن مکان آنچه معین بود جاده درویش خوار

معناها فان امام زيد مثلاً تناول جميع ما يقابل
 الى افتتاح الارض فيكون مبهماً ولما لم يتناول هذه التسمية
 بعض الظروف المكانيه لما يترتب عليها قال وحمل عليه
 اي على المبهم المفسر بالجهات الستة عند ولدي
 شجها نحو دون وسوي لاهما مبهما اي لاهما عند
 ولدي ولو يذكر وجه حمل شهما عليه لان حكمه
 حكمها وفي بعض النسخ لاهما مبهما كما هو الظاهر وكذا حمل
 البهم من المكان لفظ مكان وان كان معناه نحو حمل
 مكانك لكثرة في الاستعمال مثل جهات الست لاهما
 وكذا حمل عليه ما بعد دخلت وان كان معناه نحو دخلت
 الدار لكثرة في الاستعمال لاهما مبهما على الاصح اي على
 الاصح فانه ذهب بعض النحاة الى انه مفعول به لكن الاصح
 انه مفعول فيه والاصل استعماله بحرف الجر لكنه قد
 كثر استعماله وهذا اهل تأمل فان الفعل لا يطلب المفعول
 فيه الا بعد تمام معناه ولا شك ان معنى الدخول لا يتم

بدون الدار وبعد تمام معناه كما يطلب المفعول فيه كما اذا
 قلت دخلت الدار في البلد الفلاني فالظاهر مفعول به
 لا مفعول فيه وما يؤيد ذلك ان كل فعل نسب الى مكان
 خاص بوقوعه فيه يصح ان ينسب الي مكان شامل له
 وبغيره فانه اذا قلت ضربت زيدا في الدار التي هي جزء من البلد
 كما يصح ان تقول ضربت زيدا في الدار كذلك يصح ان تقول
 ضربه في البلد وفعل الدخول بالنسبة الى الدار ليس كذلك فانه
 اذا قال الداخل في البلد دخلت الدار لا يصح ان تقول دخلت
 البلد فنسبة الدخول الى الدار كنسبة الافعال الى اكنتها التي
 فعلت فيها فلا يكون الدار مفعولا فيه بل مفعولا به وقيل
 معناه على الاستعمال الاصح فيكون اشارة الى ان استعمال
 دخلت مع في نحو دخلت في الدار صحيح لكن الاصح استعماله
 بدون في ونقل عن سيبويه ان استعماله في شاذ ونصب
 اي مفعول فيه بعامل مضمرة بالاشربة التفسير نحو يوم
 الجمعة في جواب من قال متى مرت اي مرت يوم الجمعة

الافعال التي لا تأتي في الدار والغيره

ليست

منه في الدار
 من الدار
 من الدار
 من الدار

هذا هو الفعل المفعول به
والفعل هو الضرب

هذا هو الفعل المفعول به
والفعل هو الضرب

وبعامل مضمرة على شرطه النفس نحو يوم الجمعة صمت
والفصل فيه بعينه كما مر في المفعول به المفعول هو ما
فعل لاجله اي لفصل تحصيله او بب وجوده وخرج
سائر المفاعيل ما فعل مطلقا اوبه او فيه او معه فعل
اي حدث مذكور اي مفعول حقيقة او حكا فلا يخرج
عنه ما كان فعلا مقدرا كما اذا قلت ناديا في جواب
من قال لم ضربت زيداً فقله مذكور لاحتراز عن مثل ان
الناديب فان قلت كيف يضح الاحتراز عنده وهو اي الفعل
الذي فعل لاجله مذكور في الجملة كما في ضربت زيداً قلنا
المراد مذكور معه فان قلت مذكور معه في ضربته ناديا
قلنا المراد مذكور معه في التركيب الذي هو فيه ويردح
العجني الناديب الذي ضرب لاجله اللهم الا ان يراد بذلك
معه ابراهمه معه للعل في مثل ضربته ناديا مثال المفعول
لفصل تحصيله فعل وهو الضرب فان الناديب انما يحصل
بالضرب ويترتب عليه وقعدت عن الحرب جيتا املا

هذا هو الفعل المفعول به
والفعل هو الضرب

الفعل سب وجوده فعل وهو المفعول فان المفعول انما وقع
الحرب والقابل يكون المفعول معه ولا مستقلا غير اخل والفعل
الضرب بخلافه خلافا ظاهرا للترجاج فانما اي المفعول عند
اي عند الترجاج مصدر من غير لفظ فعلا فالمعنى عنده
في المثالين المذكورين اذ بتة بالضرب ناديا وجيت في المفعول
عن الحرب جيتا او ضربته ضربت ناديا وقعدت وقعدت
ورددت الترجاج بان حصة تاويل نوع نوع لا تدخله في حقيقة
الترجاج بان حصة تاويل الحال انظر من حيث ان معنى جاني
زيدا راكبا جارا زيدا في وقت الركوب من غير ان يخرج عن حقيقته
بشرط نصبه اي بشرط ان تصاب المفعول له لا بشرط ان يكون
الاسم مفعول له فالنصب والاكرام في قولك جيتك للتمن
ولا كرامك الزائر عند مفعول له على ما يدل عليه حتى
يعد كما قال في المفعول فيه ان شرط نصبه تقدير في هذا المفعول
بغير خلاف اصطلاح القوم تقدير الاسم لانها اذا ظهرت
الحرب خصل الاسم بالذكر لانها الغالب في تعديلات الافعال فلا

هذا هو الفعل المفعول به
والفعل هو الضرب

هذا هو الفعل المفعول به
والفعل هو الضرب

يقدر غيرهما من من والباء او في مع انها من وداخل الفعل
 كقولنا تعالى خاشعاً متصدعاً من خشية الله وقوله تعالى
 فظلم من الذين هادوا آخرونا قوله عليه السلام ان امرئ
 دخل النار في هرة اى لاجلها ولما كان تقدير الادم عيلاً
 عن حذوهم عن اللفظ وابقاها في الية وكان الاصل ابقاها
 في الاصل والية فلا حاجة ابقاها في الية الى شرحها بالية
 اليه انما يكون في جانبها من اللفظ ولهذا انما يجوز حذفها
 ولم يكف بارجاع الضمير الفاعل الى تقدير الادم فيجوز حذفها
 كما يجوز ذكرها اذا كان المفعول في فعلها اجتراراً عما اذا كان
 جناً نحو جئتك لتعني لفاعل الفعل المعلن اى انما فاعله
 وفاعل عاملة اجتراراً عما اذا كان فعلاً لغياً نحو جئتك
 لجئتك اياي ومقارناً لاي للفعل المذكور في الوجود
 يتحد زمانا وجودها نحو ضربه نادياً زمان الضرب والية
 واحداً لا مقابله بينهما الا باعتبار افعاله في زمان وجوده
 احدها بعضاً من زمان وجود الآخر نحو فعدت عن

المرء يكون الاء الكرية مائة
 واربعة عشر سنة

منه في قوله تعالى خاشعاً متصدعاً
 من خشية الله وقوله تعالى فظلم من الذين هادوا
 آخرونا قوله عليه السلام ان امرئ دخل النار في هرة
 اى لاجلها ولما كان تقدير الادم عيلاً عن حذوهم
 عن اللفظ وابقاها في الية وكان الاصل ابقاها في
 الاصل والية فلا حاجة ابقاها في الية الى شرحها
 بالية اليه انما يكون في جانبها من اللفظ ولهذا
 انما يجوز حذفها ولم يكف بارجاع الضمير الفاعل
 الى تقدير الادم فيجوز حذفها كما يجوز ذكرها
 اذا كان المفعول في فعلها اجتراراً عما اذا كان
 جناً نحو جئتك لتعني لفاعل الفعل المعلن اى
 انما فاعله وفاعل عاملة اجتراراً عما اذا كان
 فعلاً لغياً نحو جئتك لجئتك اياي ومقارناً لاي
 للفعل المذكور في الوجود يتحد زمانا وجودها
 نحو ضربه نادياً زمان الضرب والية واحداً لا
 مقابله بينهما الا باعتبار افعاله في زمان وجوده
 احدها بعضاً من زمان وجود الآخر نحو فعدت عن

جبناً فان زمان الفعل اعني القعود بعض زمان المفعول
 اعني الجبن ونحو شهدنا الحرب باقائنا الصلح بين الفريقين
 فان زمان مفعوله اعني ابقائنا الصلح بعض زمان الفعل
 اعني شهدنا الحرب واحترز بذلك القيد عما اذا لم يكن مقارناً
 في الوجود نحو اكرمك اليوم لو عدلي بذلك امس
 وانما اشترط هذه الشروط لانه من الشرط ان يشبه
 المصدر فينطبق بالفاعل بلا واسطة تعلق المصدر بخلاف
 ما اذا اختل سق منها المفعول معه اى الذي فعل أيضاً
 كما يكون الفاعل صاحب الية في صدور الفعل عيلاً او المفعول
 في وقوع الفعل عليه في قوله معاً مفعول ماله يسم فاعله
 اسد اليه المفعول كما اسند الى الجار والمجرور في المفعول
 وفيدولة والضمير الجوزي راجع الى الادم واعلم ان عن نصبه
 ما جوزه بعض النحاة من اسناد الفعل الى الادم النصب ونحوه
 منصوباً جازعاً على ما هو عليه في الاكثر والية ذهب في قوله تعالى
 لقد قطع بينكم على فرائض النصب وفي بعض النحاة ان

منه في قوله تعالى خاشعاً متصدعاً من خشية الله

وقوله تعالى فظلم من الذين هادوا آخرونا قوله عليه السلام ان امرئ دخل النار في هرة اى لاجلها

ولما كان تقدير الادم عيلاً عن حذوهم عن اللفظ وابقاها في الية وكان الاصل ابقاها في الاصل والية

فلا حاجة ابقاها في الية الى شرحها بالية اليه انما يكون في جانبها من اللفظ ولهذا انما يجوز حذفها

ولم يكف بارجاع الضمير الفاعل الى تقدير الادم فيجوز حذفها كما يجوز ذكرها اذا كان المفعول في فعلها

اجتراراً عما اذا كان جناً نحو جئتك لتعني لفاعل الفعل المعلن اى انما فاعله وفاعل عاملة اجتراراً عما اذا كان فعلاً لغياً

نحو جئتك لجئتك اياي ومقارناً لاي للفعل المذكور في الوجود يتحد زمانا وجودها نحو ضربه نادياً زمان الضرب والية واحداً لا مقابله بينهما الا باعتبار افعاله في زمان وجوده احدها بعضاً من زمان وجود الآخر

است
او بر حسب سبب العطف في المثالين
او على وجه آخر من وجه العطف
بما لا يلائم المثالين في المثالين
فانما هو سبب العطف

است
او على وجه آخر من وجه العطف
بما لا يلائم المثالين في المثالين
فانما هو سبب العطف

وعروا

است
او على وجه آخر من وجه العطف
بما لا يلائم المثالين في المثالين
فانما هو سبب العطف

است
او على وجه آخر من وجه العطف
بما لا يلائم المثالين في المثالين
فانما هو سبب العطف

العطف تعين العطف حيث لا يحمل على عمل العامل
بلا حاجة مع جواز وجه آخر وهو العطف بحوما الزيد
وعمر والا اي وان لم يجر العطف بلا متنع تعين
حيث لا وجه سواء نحو مالك وزيدا وما شانك وعمر
فانه امتنع العطف فيهما لان العطف على الضم الجوز
بلا اعادة الجار غير جائز ولم يجر عطف عمر واعلى
اذ لموا عن شانهما لاعتن شان احدهما ونفس الامر
واقما حكما بمعنى الفعل في هذه الامثلة لان العطف
ما تصنع وما يماثلة فعني ما شانك وزيدا ما تصنع
ومعني مالك وزيدا ما تصنع وزيدا ومعني ما تريد وعمر
ما تصنع زيدا وعمر والحال لما فرغ من المفاعيل شمع
في الملحقات بها وهو ما بين هيئة الفاعل والمفعول
اي من حيث هو فاعل او مفعول ككل هو الظاهر في
الهيئة يخرج ما بين الذات كالتعريف وايضا في الفاعل
او المفعول يخرج ما بين هيئة غير الفاعل او المفعول
لا تعين ان يكون

است
او على وجه آخر من وجه العطف
بما لا يلائم المثالين في المثالين
فانما هو سبب العطف

كصفة البتة لا يجوز زيدا اخوك وبقيد الحبيبة يخرج
الفاعل او المفعول فانها تدل على هيئة الفاعل والمفعول
مطلقا لا من حيث هو فاعل او مفعول وهذا لا يزيد على
سبيل منع الخلو لا يجمع فلا يخرج مثل ضرب زيد عمر وايا
لفظا او معني اي سواء كان الفاعل والمفعول الذي في
الحال عنه لفظا اي بان يكون فاعلية الفاعل او مفعولية
المفعول باعتبار لفظ الكلام ومتنوعة من غير اعتبار
خارج عنه يفهم من فحوى الكلام سواء كانا مفعولين
حقيقة او حكما او معني اي معنويان بان يكون فاعلية الفاعل
او المفعولية المفعول باعتبار معني يفهم من فحوى الكلام
لا اعتبار لفظ ومتنوعة والمراد بالفاعل والمفعول اعم
من ان يكون حقيقة او حكما فدخل في الحال عن مفعول
معينه كوني في الفاعل والمفعول وكذا المفعول مطلق
مثل ضربت بالضرب شيئا فانه معنى حدثت الضرب شيئا
وكذا الحال عن المضاف اليه كما اذا كان المضاف فاعلا او
مفعولا

است
او على وجه آخر من وجه العطف
بما لا يلائم المثالين في المثالين
فانما هو سبب العطف

است
او على وجه آخر من وجه العطف
بما لا يلائم المثالين في المثالين
فانما هو سبب العطف

صحيح حذف وقيام المضاف اليه مقامه فكانه فاعل للمفعول
 نحو بل يتبع ملة ابراهيم حنيفا وان ياكل لحم اخيه ميتا
 فانه صحيح ان يقول بل يتبع ابراهيم مقام بل يتبع ملة ابراهيم
 وان كل اخاه مقام ياكل لحم اخيه او كان المضاف فاعلا
 او مفعولا وهو جزء المضاف اليه فكان الحال عن
 المضاف اليه هو الحال عن المضاف وان لم يصح قبله
 مقامه كما في قوله تعالى ذابره لاه مقطوع مصحح
 فقوله مصحح حال عن هؤلاء باعتبار ان الدابر
 المضاف اليه جزئي فان الدابر الشيء صليبه والدابر
 ماله يتم فاعله باعتبار ضمير المستكن في المقطوع فكان
 حال عن مفعول ماله يتم فاعله ولو قرئ بين علي
 الماضي المعلوم من باب التفعيل او بين علي صيغة المضارع
 المجهول من باب التفعيل وجعل الجار والمجرور متعلقا
 به لا بالمفعول دخل فيه الحال من المفعول معه او
 المفعول مطلق من غير حاجة الى تعيم الفاعل والمفعول

ان المضاف اليه هو المضاف اليه
 ان المضاف اليه هو المضاف اليه

الا دخولها وواقع حاله عن المضاف اليه مثل ضربت زيدا
 فاما مثال اللفظي الملقوظ حقيقة فان فاعليه تاء التكملة
 ومفعوليته زيدانما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه من
 غير اعتبار معنى خارج وهو الملقوظ حقيقة وزيد في المثال
 فاما مثال اللفظي الملقوظ حكما فان فاعليته الضمير المستكن
 في الظرف انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه من غير
 اعتبار معنى خارج وهو الضمير المستكن ملقوظ حكما وهذا
 زيد فاما مثال المعنوي لان مفعوليته زيد ليس باعتبار لفظ
 هذا الكلام ومنطوقه بل باعتبار معنى الاشارة او انه للمبين
 من لفظ هذا ولا شك انها السام بقصد التكلم الاخير
 بها عن نفسه حتى يقدر في نظم الكلام اعتبارا وانها في
 زيدية مفعولا لفظيا بل مفعوليته انما هي باعتبار معنى
 او انية الخارج عن منطوق الكلام المعنوية وقوم القاء
 حاله عن معنوية لالفظية وعاملها اي عامل الحال اما الفعل
 الملقوظ او المقدح نحو ضربت زيدا فاما زيد في الدار فاما ان كان
 للملفوظ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

هذه نسخة من كتاب
في معرفة الجواهر
من تأليف
المصنف

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

چند روز بعد از این که در این شهر بودم

ان الحال لا يتقدم على العامل المعنوي اتفاقا بخلاف الظرف
اي بخلاف ما اذا كان العامل ظرفا او شبهه فان فيه
خلاف سبويه لا يجوز اصلا نظرا الى ضعف الظرف
في العمل وجوز الاخفش بشرط تقدم المتداع على الحال
نحو زيد قائما في الدار فاما مع تاخر المتداع عن الحال فانه
وافق سبويه في المنع فلا يجوز قائما زيدا في الدار ولا
قائما في الدار زيدا اتفاقا ويجعل ان يكون معناه ان الحال
وان كان مشابها للظرف لما فيه من معنى الظرفية الا
ان الظرف يتقدم على عامله المعنوي لتوسعه في الظرف
والحال لا يتقدم عليه هذا اذا لم يكن الظرف داخل
في العامل المعنوي واما اذا جعلته داخل في العامل
المعنوي كقولهم من كلامهم فالمراد هو الاحتمال الثاني
لا خبر وكما لا يتقدم الحال على العامل المعنوي كذلك لا يتقدم
على ذي الحال الجبرور سواء كان مجرورا بالاضافة او مجرور
الجرف فان كان مجرورا بالاضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقا

هذا هو الوجه في قوله لا يجوز قائما زيدا في الدار ولا قائما في الدار زيدا اتفاقا ويجعل ان يكون معناه ان الحال وان كان مشابها للظرف لما فيه من معنى الظرفية الا ان الظرف يتقدم على عامله المعنوي لتوسعه في الظرف والحال لا يتقدم عليه هذا اذا لم يكن الظرف داخل في العامل المعنوي واما اذا جعلته داخل في العامل المعنوي كقولهم من كلامهم فالمراد هو الاحتمال الثاني لا خبر وكما لا يتقدم الحال على العامل المعنوي كذلك لا يتقدم على ذي الحال الجبرور سواء كان مجرورا بالاضافة او مجرور الجرف فان كان مجرورا بالاضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقا

هذا هو الوجه في قوله لا يجوز قائما زيدا في الدار ولا قائما في الدار زيدا اتفاقا ويجعل ان يكون معناه ان الحال وان كان مشابها للظرف لما فيه من معنى الظرفية الا ان الظرف يتقدم على عامله المعنوي لتوسعه في الظرف والحال لا يتقدم عليه هذا اذا لم يكن الظرف داخل في العامل المعنوي واما اذا جعلته داخل في العامل المعنوي كقولهم من كلامهم فالمراد هو الاحتمال الثاني لا خبر وكما لا يتقدم الحال على العامل المعنوي كذلك لا يتقدم على ذي الحال الجبرور سواء كان مجرورا بالاضافة او مجرور الجرف فان كان مجرورا بالاضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقا

جائز مجرور عن الثياب ضاربة زيد وذلك لان الحال تابع
وفرع لذي الحال والمضاف اليه لا يتقدم على المضاعف ولا
يتقدم تابعه ايضا وان كان مجرورا بحرف الجر فبعد
سبويه واكثر البصريين ممنعون من تقدمه عليه للعلامة لا يكون
وهو المختار عند المعمر ولهذا قال علي الاصح ونقل عن
بعضهم الجواز استدلالا بقوله تعالى وما ارسلناك
الا كافة للناس ولعل الفرق بين حرف الجر والاضافة
ان حرف الجر معدل للفعل كالحفرة والضعيف فكانت من
تمام الفعل وبعض حروفه فاذا قلت ذهبت راكبة لم يند
كانت راكبة ذهبت راكبة هذا فالجر ويجوز بحسب
ليس مجرورا واجاب بعضهم عن هذا الاستدلال
بجعل كافة حالا عن الكاف والهاء للابغدة وبعضهم
جعلها صفة المصدر اري رسالة كافة وبعضهم جعلها
صفة كالا ذبة والعافية وكل تكلف وتعتسف
كل ما دل عليه هيئة اي صفة سواء كان الدال مستقلا

هذا هو الوجه في قوله لا يجوز قائما زيدا في الدار ولا قائما في الدار زيدا اتفاقا ويجعل ان يكون معناه ان الحال وان كان مشابها للظرف لما فيه من معنى الظرفية الا ان الظرف يتقدم على عامله المعنوي لتوسعه في الظرف والحال لا يتقدم عليه هذا اذا لم يكن الظرف داخل في العامل المعنوي واما اذا جعلته داخل في العامل المعنوي كقولهم من كلامهم فالمراد هو الاحتمال الثاني لا خبر وكما لا يتقدم الحال على العامل المعنوي كذلك لا يتقدم على ذي الحال الجبرور سواء كان مجرورا بالاضافة او مجرور الجرف فان كان مجرورا بالاضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقا

هذا هو الوجه في قوله لا يجوز قائما زيدا في الدار ولا قائما في الدار زيدا اتفاقا ويجعل ان يكون معناه ان الحال وان كان مشابها للظرف لما فيه من معنى الظرفية الا ان الظرف يتقدم على عامله المعنوي لتوسعه في الظرف والحال لا يتقدم عليه هذا اذا لم يكن الظرف داخل في العامل المعنوي واما اذا جعلته داخل في العامل المعنوي كقولهم من كلامهم فالمراد هو الاحتمال الثاني لا خبر وكما لا يتقدم الحال على العامل المعنوي كذلك لا يتقدم على ذي الحال الجبرور سواء كان مجرورا بالاضافة او مجرور الجرف فان كان مجرورا بالاضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقا

هذا هو الوجه في قوله لا يجوز قائما زيدا في الدار ولا قائما في الدار زيدا اتفاقا ويجعل ان يكون معناه ان الحال وان كان مشابها للظرف لما فيه من معنى الظرفية الا ان الظرف يتقدم على عامله المعنوي لتوسعه في الظرف والحال لا يتقدم عليه هذا اذا لم يكن الظرف داخل في العامل المعنوي واما اذا جعلته داخل في العامل المعنوي كقولهم من كلامهم فالمراد هو الاحتمال الثاني لا خبر وكما لا يتقدم الحال على العامل المعنوي كذلك لا يتقدم على ذي الحال الجبرور سواء كان مجرورا بالاضافة او مجرور الجرف فان كان مجرورا بالاضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقا

هذا هو الوجه في قوله لا يجوز قائما زيدا في الدار ولا قائما في الدار زيدا اتفاقا ويجعل ان يكون معناه ان الحال وان كان مشابها للظرف لما فيه من معنى الظرفية الا ان الظرف يتقدم على عامله المعنوي لتوسعه في الظرف والحال لا يتقدم عليه هذا اذا لم يكن الظرف داخل في العامل المعنوي واما اذا جعلته داخل في العامل المعنوي كقولهم من كلامهم فالمراد هو الاحتمال الثاني لا خبر وكما لا يتقدم الحال على العامل المعنوي كذلك لا يتقدم على ذي الحال الجبرور سواء كان مجرورا بالاضافة او مجرور الجرف فان كان مجرورا بالاضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقا

فمنه ما هو

وحيثما كان اللفظ في الماضي المتيقن لا
يكون في الحاضر فيكون اللفظ في الماضي المتيقن لا

او جاني زيد وما خرج عمرو ولا يد في الماضي المتيقن لا
المتيقن من دخول لفظه قد المتيقن زمان الماضي المتيقن لا
لغاه على الماضي المتيقن الواقع حالاً لا يلد بها على قريب
الي زمان صدور الفعل من ذي الحال وقوعه عليه
تحوّل لأن المتأخر من الماضي المتيقن اذ وقع حالاً كان
مضته انما هو بالنسبة الى زمان العامل فلا بد من
قد حتى يقرب اليه فيقارنه وهذا بخلاف مذهب الكوفي
فانهم لا يوجبون قد ظاهراً ولا مقدراً سواء كانت ظاهرة
في اللفظ نحو جاني زيد قد كذب غلامه او مقدراً منقو
نحو قوله تعالى جافوك حصرت صدورهم اي قد حصرت
وهذا بخلاف مذهب سيبويه والمبرد فانهما لا يوجبون
ان حذف قد فيسبويه باول قوله تعالى حصرت صدورهم
بقوما حصرت صدورهم ويكون جملة حصرت صغرى
موصوفة محذوف وهو الحال والمبرد يجعله جملة متضمنة
وانما يشترط ذلك في المتني لاستمرار النفي بالقاطع فتصل

والجواب في الماضي المتيقن لا يكون في الحاضر فيكون اللفظ في الماضي المتيقن لا

وحيثما كان اللفظ في الماضي المتيقن لا
يكون في الحاضر فيكون اللفظ في الماضي المتيقن لا

زمان الفعل ويجوز حذف العامل في الحال لقيام قرينة حالية
كقولك لاسافر اي السارح في السفر او التجهل راشداً مهدياً
اي سر راشداً مهدياً بقرينة حال الخاطب وقوله مهدياً
انما صفة راشداً او حال بعد حال او مقابلة كقولك لك
لن يقول كيف جئت اي جئت راكبا بقرينة السؤال ومنه
قوله قد اعرجب الانسان ان لن يجمع عظامه يافاد زك
اي بل يجمعها فادين ويجب حذف العامل في بعض الاحوال
التي وهي اي الحال المتكثرة مطلقاً اي لا تستقيم صاحبها
ما دام متوحد اذ لا يخالف المتشقة والمتشقة في الحال
بخلاف الموكدة مثل زيد ابوك عطوف فان العطوفية لا
تقتل عن الابد في غالب الامور اي احق به بفتح الحاء او
من حقت الامر بمعنى تحققت وصيرت منه على يقين او
من احقت الامر بهذا المعنى بعينه او بمعنى انتبهت
اي تحققت ابوتك لك وصيرت منها على يقين او انتبهت
لانك عطوف او قال صاحب المفتاح احق التقديرات

راشد
راشد
راشد
راشد

وحيثما كان اللفظ في الماضي المتيقن لا
يكون في الحاضر فيكون اللفظ في الماضي المتيقن لا

وحيثما كان اللفظ في الماضي المتيقن لا
يكون في الحاضر فيكون اللفظ في الماضي المتيقن لا

کتابخانه
آرامگاه

عندي ان يقدح عطف فلو شرطها اي شرط وجوب
حذف عاملها ان تكون مفرقة اي موكدة لضمون
جمله احترز بهما لو كان بعض اجزائها كالعامل في قوله
تعالى انا ارسلناك للناس رسولا فانه لا يجب حذف افيهما
احترز بهما اذا كان فعليه فانه لا يجب حذف عاملها
كما قال صاحب الكشاف في قوله تعز قايما بالقسط انه حال
موكدة من فاعل اشهد ولا بد فهنا من قيد آخر وهو ان
يكون عقد تلك الامسية من امسين لا يصلح ان للعمل
فيها والا لكان عاملي امين كذا فكيف يكون حذف واجبا
بحال الله شاهدا قايما بالقسط التميز ما اي الاسم الذي
يرفع الابهام واحترز به عن اليدل فان المبدل عنه في
حكم النتيجة فهو ليس يرفع الابهام عن شيء بل هو ترك
مبهم وايراد اللعين المستقر اي الثابت الراسخ في
المعنى الموضع علم من حيث انه موضع علم فان المستقر
وان كان بحسب اللغة هو الثابت مطلقا لكن مخصص

إلى الكامل وهو الوضعي واحترز به عن محو رايته عما
 جاريته فان قوله جارية يرفع الإبهام عن قوله عيناً
 لا غير مستقر بحسب الوضع بل في الاستعمال باعتبار
 تعدد الموضوع له وكذا يقع به الاحتراز عن اوصاف البهائم
 نحو هذا الرجل فان هذا مثلاً اما موضوع المفهوم كل بشر
 استعماله في جنسية أو كذا جزئي جزئي منه ولا إبهام
 هذا المفهوم الكلي ولا في واحد واحد من جنسية بل الإبهام
 انما شاء من تعدد الموضوع له والاستعمال فيه فوصفه
 بالرجل يرفع هذا الإبهام للإبهام الواقع في الموضوع كمن
 حيث انه موضوع وكذا يقع به الاحتراز عن عطف الياء
 في مثل قولك ابو حفص عمر فان كل واحد عن أبي حفص غير
 موضوع الشخص معين للإبهام فيه ولكن لما كان غير أشهر
 زال بذلك الحفاء الواقع في أبي حفص لعدم الاشتغال
 للإبهام الوضعي عن ذات لاعتن وصف والاحتراز به
 عن النعت والحال فانه ما يرفعان الإبهام المستقر الواقع

الى الكمال وهو الوضعي واحترز به عن محو رتبة عينا
 جارية فان قوله جارية يرفع الابهام عن قوله عينا
 كما في غير مستقيم بحسب الوضع بل في الاستعمال باعتبار
 فقد للموضوع له وكذا يقع به الاحتراز عن اوصاف المجهول
 نحو هذا الرجل فان هذا مثلا اما موضوع لمفهوم كل بشر
 استعمال في جنسية او لكل جنس في جنس منه ولا ايهام
 هذا المفهوم الكلي ولا في واحد واحد من جنسية بل الابهام
 انما في من تعدد الموضوع او المستعمل فيه فتوصيفه

قسم باء و فتنه
از ماست و فتنه
از ماست و فتنه
از ماست و فتنه

والمستحقين من النعمان والبركات
والذين هم في الدنيا والآخرة
في أعلى الدرجات والذين هم في
الدنيا والآخرة في أعلى الدرجات

لأنه إذا كان اللفظ في موضع واحد
فإنه لا يوصف إلا بالصفات التي هي في ذلك الموضع

لأنه إذا كان اللفظ في موضع واحد
فإنه لا يوصف إلا بالصفات التي هي في ذلك الموضع

في الوصف لا في الخات وتحقق ذلك أن الواضع لما وضع
الفظلا مثلا لوصف من فلا شك أن الموضوع له معنى معين
متغير عما هو أقل من النصف كالربع وعما هو أكثر منه كمن و
منين فلا إبهام فيه إلا من حيث ذاته أي حيث كانت
لا يعلم منه بحسب الوضع أنه من جنس العسل أو الخلد أو
غيرها أو الأس من حيث وصفه فانه لا يعلم بحسب الوضع أنه
بغداد أي أو مكي فإذا أريد رفع الإبهام الذي قيل في ثباتها
يرفع الإبهام المستقر عن الذات لا التبع والحال فالثبات
ترفعان الإبهام عن الوصف المذكور أو مقدور صفات
لذات إشارته التي تقسم الغير فالمدكور نحو رطل ريتا والمقدور
نحو طاب ريتا فانه في قوله فلو طاب شيء منسوب إلى
رئتة ونفسا ترفع الإبهام عن ذلك الشيء المقدر فيه فالأمر
أو القسم الأول من الغير وهو ما يرفع الإبهام عن ذات
المدكور برفع من مفرد ونعني به ما يقابل الجملة في
والمضاف مقدر رصفه المفرد وهو ما يقتدر به الشيء أي

الوصف الثابت فيه بحسب الوضع
أنه وصفة أو حال فيقال رطل بغداد
وإذا المراد برفع الإبهام هو

لأنه إذا كان اللفظ في موضع واحد
فإنه لا يوصف إلا بالصفات التي هي في ذلك الموضع

لأنه إذا كان اللفظ في موضع واحد
فإنه لا يوصف إلا بالصفات التي هي في ذلك الموضع

لأنه إذا كان اللفظ في موضع واحد
فإنه لا يوصف إلا بالصفات التي هي في ذلك الموضع

لأنه إذا كان اللفظ في موضع واحد
فإنه لا يوصف إلا بالصفات التي هي في ذلك الموضع

ي عرف برفق وببين غالباً أي غالباً المواد الأكثرها أي
الإبهام مطلقاً لتحقيق في ضمن هذا الرفع الخاص فأكثر
لواد وذلك لأن الإبهام فيه أكثر العدد والمقدار أما تحقيق
في ضمن العدد نحو عشرون درهما وسبعمائة درهم العدد
يسان في باب أسماء العدد كالوزن نحو رطل ريتا فان الرطل
صفه المن ونحو عنوان سمناء والكيل نحو قيران بر أو كانه نزع نحو رطل ثوباً وكالمقياس
لرطل بالمقادير في هذه الصور وهو المقدرات لأن قولك
عند عشرون درهما ورطل ريتا ونزع ثوباً على القير
شأن ريتا المراد بها المعدود والموزون والمزوع والمقياس
الغير وإنما اقتصر المصراع على الامثلة الثلاثة لأن كان
ظن التبيد على بيان ما يتم به المفرد وهو الثوبين كافي
رطل ريتا والثوبين كافي عنوان سمناء أو الاضافة كافي على
نزع ثوباً ريتا ولهذا لم يستوفى لأقسام المقادير بذكر
بعضها ومعنى تمام الاسم أن يكون على حالة لا يمكن
لاضافته معها والاسم المستحيل الاضافة مع الثوبين

وأما في ضمن عين
أي غير العدد

لأن الرفع الإبهام على بعض المقدرات
لأن المقدرات لا ترفع الإبهام المقدرات

لأنه إذا كان اللفظ في موضع واحد
فإنه لا يوصف إلا بالصفات التي هي في ذلك الموضع

لأنه إذا كان اللفظ في موضع واحد
فإنه لا يوصف إلا بالصفات التي هي في ذلك الموضع

والنون التثنية والجمع ومع الاضافة لان المضاف
لا يضاف ثانيا فاذا تم الاسم بهذه الاشياء الفع
اذا تم بالفعل وصار كالماتامافشابه التميز الذي
بعين المفعول لو وقع بعد تمام الاسم كان المفعول
حقه ان يقع بعد تمام الكلام فينصب به ذلك الاسم
التمام قبله لشيء من الفعل التام بفاعله وهذه ال
اتفاقات مقام الفاعل لكونها في اخر الاسم كما كان الفاعل
عقب الفعل الا ان لام التعريف الداخلة على الاسم
الاسم وان كان يتم بها الاسم فلا يضاف معها لا ي
التميز عنه فلا يقال عندي راقة دخلا في فردا في التميز
وان كان الاسم تاما مثلي ومجوعا ان كان في التميز
جنسا وهو ما تشابه اجزائه ويقع مجردا عن التاء
على القليل والكثير فلا حاجة الى تثنية وجمع كالماء
والتمر والزيت والضرب بخلاف رجل وفرنس لان
الانواع اي ما فوق نوع الواحد فيشمل التثنية ايضا

فان كان الاسم تاما فيكون
الاسم هو المضاف والفاعل
المضاف اليه فيكون المفعول
المفعول به فيكون المفعول
المفعول به فيكون المفعول

لان الاسم التام فيكون
الاسم هو المضاف والفاعل
المضاف اليه فيكون المفعول
المفعول به فيكون المفعول

لان الاسم التام فيكون
الاسم هو المضاف والفاعل
المضاف اليه فيكون المفعول
المفعول به فيكون المفعول

لان لا يدل لفظ الجنس مفردا عليها فلا بد من ان يثنى او
يجمع قبل وفي بعض تخصص قصد الانواع بالاستثناء نظر
لايه كما جاز ان يقال طاب زيد جلستين للتو جاز ان يقال
طاب زيد جلستين للعدد ويمكن ان يجاب عنه ان
المراد بالانواع حصص الجنس سواء كانت بالخصوص
الكلمة او الشخصية وجميع اي يورد التميز على ما فوق
الواحد جواز حيث لم يفصل الواحد في غيره اي غير الجنس
فوعندي عدل ثنوين او ثوبا ان كان اي المفرد المقدار ثم
ثما ثنوين او بنون التثنية او المعني ان وجد التميز متلبا
ثنوين المفرد او بنون التي للتثنية فان لم يتم الاسم بها
تفني التميز جازت الاضافة اي ضافة المفرد المقدار
الى التميز اضافة بيانية باسقاط الثنوين وبنون التثنية
جواز اشياء كثيرا لحصول الغرض وهو رفع الابهام
للمع التخييف نحو طاب زيت ومواسمين والاي وان
لا يكون ثنوين او بنون التثنية بان يكون بنون الجمع والا

لان الاسم التام فيكون
الاسم هو المضاف والفاعل
المضاف اليه فيكون المفعول
المفعول به فيكون المفعول

لان الاسم التام فيكون
الاسم هو المضاف والفاعل
المضاف اليه فيكون المفعول
المفعول به فيكون المفعول

بجانبه فيكون من مضاعفات
والثاني فيكون من مضاعفات
الاول فيكون من مضاعفات
الثاني فيكون من مضاعفات
الاول فيكون من مضاعفات
الثاني فيكون من مضاعفات

فلا يجوز الاضافة الاقلية في فون الجمع نحو عشرة ودرم
اتاني الاضافة فلان لا يلزم اضافة المضاف واما في فون الجمع
فلا جاز ان يضاف اليه المميز نحو عشرة بك وعشرة
رضان بالاتفاق لكن في الحاجة اليه فلو اضيف اليه
لزم الاتباع في بعض الصور لانه لا يعلم مثله عند اضافة
عشرين اليه اذ عشرين من رمضان او اراد
اليوم العشرين من رمضان فلا يضاف في غير صون الا
لباس ايضا الا على قلة ليكون البيا باقرب الى الاطراف
غير مقدار عطف على عن مفرد مقدار اي الا على كاي
الاهام عن مفرد مقدار كذا كبر فعد عن مفرد غير
مقدار اي مالبس بعدد ولا وزن ولا ذراع ولا كيل ولا
مقياس نحو خاتم حديد فان الخاتم مبهم باعتبار الخفض
تاليه فيكون واقتضى فيه او الخفض اي خفض القيمة ايضا
غير المقدار اليه والثاني اي القسم الثاني من القيمة وهو
ما يرفع الاهام عن ذات مقدرة برفع عن نسبة

فلا يجوز الاضافة الاقلية في فون الجمع نحو عشرة ودرم
اتاني الاضافة فلان لا يلزم اضافة المضاف واما في فون الجمع
فلا جاز ان يضاف اليه المميز نحو عشرة بك وعشرة
رضان بالاتفاق لكن في الحاجة اليه فلو اضيف اليه
لزم الاتباع في بعض الصور لانه لا يعلم مثله عند اضافة
عشرين اليه اذ عشرين من رمضان او اراد
اليوم العشرين من رمضان فلا يضاف في غير صون الا
لباس ايضا الا على قلة ليكون البيا باقرب الى الاطراف
غير مقدار عطف على عن مفرد مقدار اي الا على كاي
الاهام عن مفرد مقدار كذا كبر فعد عن مفرد غير
مقدار اي مالبس بعدد ولا وزن ولا ذراع ولا كيل ولا
مقياس نحو خاتم حديد فان الخاتم مبهم باعتبار الخفض
تاليه فيكون واقتضى فيه او الخفض اي خفض القيمة ايضا
غير المقدار اليه والثاني اي القسم الثاني من القيمة وهو
ما يرفع الاهام عن ذات مقدرة برفع عن نسبة

ارضاء التوفيق

بجانبه فيكون من مضاعفات
والثاني فيكون من مضاعفات
الاول فيكون من مضاعفات
الثاني فيكون من مضاعفات
الاول فيكون من مضاعفات
الثاني فيكون من مضاعفات

كان الظاهر ان يقول عن ذات مقدرة في نسبة في جملة
ان لما كان الاهام في طرف النسبة يستلزم الاهام
في طرفها ايضا يستلزم الرفع عنه في نسبة
لها ايضا على ان مقابلة ما في هذا القسم الاول اما في
نسبة لا غير في جملة اي نسبة كانت في جملة او ماضيا
في ماضيا عطف على جملة وهو اسم الفاعل نحو الحوض
مثل مائة او اسم المفعول نحو الارض محجرة عيون او الصفة
شبهه نحو زيد حسن وجه او اسم التفضيل نحو زيد افضل
او المصدر نحو اعجبني طيبه ابا وكذا كل ما كان فيه معنى
فعل نحو حبسك زيد رجلا نحو طاب زيد نفسا مثل الجملة
التي فيها اخاض بالنصب عنه وزيد طيب ابا مثال
سبب الجملة والقيمة فيه يصلح ان يكون لما انصب عنه وتعلق
بجانبه لا فرق في القيمة بين الجملة وماضيا مثل هذا المثال
في رفع اربعة امثلة فكانت طاب زيد وزيد طيب نفسا
باعتقوله وانفق وداروا على عطف على نفس او بالحبس

الفرد المذكور في القسم

نحو زيد

بجانبه فيكون من مضاعفات
والثاني فيكون من مضاعفات
الاول فيكون من مضاعفات
الثاني فيكون من مضاعفات
الاول فيكون من مضاعفات
الثاني فيكون من مضاعفات

بجانبه فيكون من مضاعفات
والثاني فيكون من مضاعفات
الاول فيكون من مضاعفات
الثاني فيكون من مضاعفات
الاول فيكون من مضاعفات
الثاني فيكون من مضاعفات

بجانبه فيكون من مضاعفات
والثاني فيكون من مضاعفات
الاول فيكون من مضاعفات
الثاني فيكون من مضاعفات
الاول فيكون من مضاعفات
الثاني فيكون من مضاعفات

الفرق بين التميز والتميز هو ان التميز هو ان يكون له اسم واحد في الوجود والتميز هو ان يكون له اسم واحد في الوجود والتميز هو ان يكون له اسم واحد في الوجود

المعنى فهو ناظر الى كل واحد من المثالين المذكورين غير
مختص بالآخر فهو بحسب الحقيقة اورد لكل من التميز
الواقع في الجملة او ماضاها خمسة امثلة فالنفس
عين غير اضافي خاص بالمتنصب عنه والدار عين غير
اضافي هو متعلق بالمتنصب عنه والاب عين اضافي
محتمل لها والابن عارض اضافي والعلم عارض غير اضافي
وكل منها متعلق بالمتنصب عنه او اضافي عطف
عليه في جملة او ماضاها مثل محبتي طلبة نفسا
وتركي لانه اظهر الفيزات والاختفاء والابن عطف
وعلى اورد هذه الامثلة على وفق ما سبق وزاد عليه
قوله ولله در فارسي اشار الى ان التميز قد يكون صفة
واحدة لما اورد صاحب المفصل مثلا التميز المميز وعلى ان
يكون الضمير فيه مبهما كضمير زيد رجلا ويكون فارسي
تميزا عنه اراد ان يثبت على انه يطلع ان يكون تميزا عن
نسبة على ان يكون الضمير مبهما معلوما والاهتمام

في نسبة الدار اليه والدار في الاصل اللين وفيه خير كثير للفرق
فارسي بالخير اي قد خيرا فارسي والغارسي اسم الفاعل من
الفراسة بالغف مصداق من الغفم اي حلق بالمر الغفيل
واما الغارسة بالكسر فمن الغرس ثم ان كان اي التميز بعد
ما لم يكن اضافي المتنصب عنه امما الاضافة يصح جعله
لما انتصب عنه والمراد بجعله له اطلاق عليه والتعبير
عنه جان ان يكون ذلك التميز تارة له اي لمتنصب عنه
ياكون تميزا برفع الاهتمام عنه وتارة متعلقة بان يكون
تميزا برفع الاهتمام عن متعلقه وذلك بحسب القرائن و
الاحوال مثل ما في طاب زيد المانة يصح ان يجعله اعتبارا
عن زيد فجاز ان يكون تارة تميزا عن زيد اذا التميز بالاستناد
الطبيعي اليه باعتبار ان احواله وان يكون تارة تميزا عن
متعلقه باعتبار ان الطب مستند اليه متعلقه وهو
والا اي وان لم يكن التميز بعد ما لم يكن اضافي المتنصب
استا يصح جعله لما انتصب عنه فهو متعلقه خاصة نحو

تميز
فرسي
بفرسي

الفرق بين التميز والتميز هو ان التميز هو ان يكون له اسم واحد في الوجود والتميز هو ان يكون له اسم واحد في الوجود والتميز هو ان يكون له اسم واحد في الوجود

الفرق بين التميز والتميز هو ان التميز هو ان يكون له اسم واحد في الوجود والتميز هو ان يكون له اسم واحد في الوجود والتميز هو ان يكون له اسم واحد في الوجود

تكون هذه فارساً من هذه فارساً
مردم فارس من فارس

حبر كانت اي كانت صفة له ومطابقة انا والمرد اذا كانت
الصفات في الافراد والصفات والجمع والتذكير والتانيث
لكنها حاملة لضمير واحتمل اي الصفة المذكور
الحال اي لا يستقامة على الحال لخطاب ريد فارس اي
من حيث انه فارس او حال كونه فارس لكن زيادة من فيها
لانه دث من فارس وقوله عز من قائل يؤيد التميز لان من
تراد في التميز لا في الحال واخر المقصود مدح الفروسيه
لا حال الفروسيه اذ قد مدح حال الفروسيه بغيرها من
الصفات ولا يتقدم التميز على عامله اذا كان اسماً تاماً لا
فلا يقال عندي درهما عشرين ولا يتناول لان عامله
اسم جامد ضعيف العمل مشابه للفعل مشابهة ضعيفة
كاذبة فلا يقوى ان يعمل فيا قبله ولا يصح ايضاً ان
ان لا يتقدم القيد على ما هو عامل فيه من الفعل الصريح او
الصريح لكونه مريحاً المعنى فاعلاً للفعل بضمير خطاب ريد
ابا اي طالب اوب او فاعلاً له اذا جعلته لانه ماله نحو قوله

المعنى ١٢

تتميز افعاله في التميز
تتميز افعاله في التميز
تتميز افعاله في التميز

الارض عيوناً اي انخرت عيونها او اذا جعلت متعدية
نحو امتلاء الاناء ماء اي ملاء الماء والفاعل لا يتقدم على الفعل
فكلاماً هو معنى الفاعل وهو ما بحث وهو ان الماء في قولهم
امتلاء الاناء ماء مريحاً المعنى فاعل للفعل المذكور من
غیر حاجة الي جعله متعدياً لان المتكلم لما قصد اسناد الا
مثله الى بعض منصفات الاء ولو على سبيل التجوز وقد
وقع الاهتمام في الاء مريحاً بقوله ماء فهو في معنى مثله
ماء الاناء فان الماء فاعله معنى وذلك بعينه يبحر فيحتاج
فان التجار تميز برفع الاهتمام عن شيء منسوب اليه وهو
التجار فالفاعل في قصدك هو التجار لا ريد وان كان
استاد الرمح اليه حقيقة واليهما مجازاً وهذا مندفع
ما يورد على قاعدة التمهيق فهي ان القيد عن النسبة
اما فاعله المعنى او مفعول من ان القيد في هذا المثال
مثاله لافاعله ولا مفعول فلا تنظر ذلك القاعده خلا
لما في والمرة فانه ما يجوز ان تقدم التميز على الفعل الصريح

تتميز افعاله في التميز
تتميز افعاله في التميز
تتميز افعاله في التميز

تتميز افعاله في التميز
تتميز افعاله في التميز
تتميز افعاله في التميز

تتميز افعاله في التميز
تتميز افعاله في التميز
تتميز افعاله في التميز

المراد

لما وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه

تعريف تعبه اعني المذكور بعد الاو خواتها سواء كان
او غير محرج ولهذا لم يوقف على حدة روي الاختصار منصوب
وجوبا اذا كان واقع بعد الاخير وسواء غير محرج
الصفة قديروا ان يكون الواقع بعد الاخير للصفة قديروا
في المستثنى لا يلازم عليه في كلامه موجب اي ليس بنفي ولا
يحيى ولا استثناء موجب نحو جاني القوم الا ودا واخره متاذا
وقع كلام غير موجب لا ليس محرج واجب التمس على ما سيجي
ولا حاجة فيها الى قيد اخر وهو ان يكون الكلام الموجب
تامثا بان يكون المستثنى منه مذكورا في المحرج نحو ماتت فري
الايوم كما انه منصوب على الظرفية لا على الاستثناء لان الكلام
فيكونه منصوبا مطلقا لا في كونه منصوبا على الاستثناء بل في كونه
قوله او كان بعد عدلا وحالا الآن يقال الحاجة الى هذا
القيد انما هو لخراج مثل فراقه الايوم كما انه مرفوع وجوبا
لانصوب والعامل في نصبه المستثنى اذا كان منصوبا على
الاستثناء عند الصيرين الفعل المتقدم او نحو الفعل
فقد وجدته في كتابه

فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه

فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه

فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه

فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه

الا لا بد من شيء يتعلق بالفعل ومعناه تعلقا معنويا اذ لا
نسبة الى ما فيه اليها احدها وقيل جاء بعد تمام الكلام
فشا به المفعول او مقدما عطفا على قوله بعد لا اي المستثنى
منصوب وجوبا اذا كان المستثنى مقدما على المستثنى منه
سواء كان في كلام موجب او غير موجب جاني الايد القوم
وما جاني لا يلازم احدا لا متنازع تقديم البدل على البدل منه
او منقطع او المستثنى منصوب ايضا وجوبا اذا كان منقطعا
بعد الاخو ما في الدار احدا لاحار في الاكثري في اكثر الغا
وفي اصل الحجاز فاقهم قبايل كثيرة وفي اكثر مذاهب
الحنابلة فان اكثرهم ذهبوا الى اللغة الحجازية فالمنقطع مطلقا
منصوب عندهم اذ لا يتصور فيه الايد لا الغا وهو لا
يصدر الا بطريق السبوح والغفلة والمستثنى المنقطع انما
يصدر بطريق الرواية والفظاظة واما بنونهم فقد قسموا
المنقطع قسمين احدهما ما يكون قبله اسم يصح حذف
نحو جاني القوم الاحار فنهنا يجوزون البدل تامها

فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه

فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه
فقد وجدته في كتابه

بعد ليس نحو جاني القوم ليس زيداً وبعد لا يكون نحو سبي
 اهالك لا يكون بشر او انما يكون النصب واجبا بعدها
 لا تها من الافعال لقصة التا صبة للخبير ويلزم
 اضمار اسمها في باب الاستثناء وهو ضمير راجع الى اسم
 الفاعل من الفعل المذكور او الى بعض من المستثنى منه
 مطلقا وهما في التركيب في محل النصب على الحالية واعلم
 انه لا يستعمل هذه الافعال الا في المستثنى المتصل بالغير
 المفرغ ولا يتصرف فيها لانها قايمة مقام اللاحقة لا يتصرف
 فيها ويجوز فيه اي في المستثنى النصب على الاستثناء
 ويختار البذل عن المستثنى منه فيما بعد الاحال من الضمير
 الجبر وراي حال كون المستثنى واقعا في محل يكون متأخرا
 عن الاحترار عا اذا كان بعد ساير ادوات الاستثناء
 مثل عدا ومثلا وغيرهما في كلام غير موجب احتراز
 عما اذا وقع في كلام موجب فانه منصوب وجوبا كما مر
 الحال انه قد ذكر المستثنى منه احتراز عا اذا لم يذكر المستثنى

هذا هو المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه

هذا هو المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه

فانه يخرج عيب على حسب العوامل وفي بعض النسخ ذكر المستثنى
 بغير واو على ان صفة الكلام غير موجب ذكر فيه المستثنى
 منه ولا يشترط ان لا يكون منقطعا ولا مقدما على المستثنى
 منه لان حكمهما قد علم فيما سبق فاكفينا ذلك نحو ما فعلوا
 الاقليل بالرفع على البدلية والافليلا بالنصب على الا
 ونحو ما مررت باحدا لا يزيد الحجر على اليدانية والاريا
 بالاستثناء وما رابت احدا لا يربا بالنصب ما يطبق
 البدلية وهو المختار او بالطريق الاستثناء وهو جائز
 غير مختار وانما اختار والبدل في هذه الصور لان النصب
 على الاستثناء انما هو بسبب التشبيه بالمفعول لا بالالف
 وبواسطة الا واعراب البدل بالاصالة وبغير ويعرب
 اي المستثنى على حسب العوامل اي على ما تقتضيه الاعمال
 من الرفع والنصب والجر اذا كان المستثنى منه غير مذكور
 ويخص ذلك المستثنى باسم المفرغ لا بغيره في العامل عن
 المستثنى منه فالمراد بالمفرغ المفرغ له كما مر اد بالمتشرك

اي في كلام غير موجب
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه
 المستثنى من المستثنى منه

واسطة

الشئ التيه وهو اي وحال المستثنى واقع في غير الكلام
الموجب واشترط بذلك ليقيد فائدة صحيحة مثل ما خرج
اللازئ اذا صح ان لا يضرب احد المتكلمين الا لئلا يخلو
ضرب اللازئ اذا لان يضرب احد المتكلمين الا
ان يستقيم المعنى بان يكون الحكم قائما ان يثبت على
سبيل العموم نحو قولك كل حيوان يتحرك فكذا الاسفل
عند المضع الا التماسا او يكون هناك قرينة الدالة
على ان المراد بالمستثنى منه بعض معين بدخا فيه المستثنى
قطعا مثل قرات اليوم كذا اي اوقعت القراءة كل
يوم اليوم كذا الظهور انه لا يريد المتكلم جميع ايام
الذي يابل ايام الاسبوع او الشهر او مثلك ولعلنا
ان يقول كما لا يستقيم المعنى على تقدير عموم المستثنى
في الموجب في بعض الصور فربما لا يستقيم المعنى على
تقدير عموم المستثنى منه في غير الموجب ايضا وما
اللازئ فينبغي ان يشترط في غير الموجب ايضا استقامة

كل

المعنى لا يصح مثل قرات اليوم كذا الا بعد تخصيص
اليوم بايام الاسبوع مثلا فيجوز مثل هذا التخصيص في ضيق الا
يؤيد بان يخصر المستثنى منه بكل واحد من جماعة مخصوصين
اذا كان هناك قرينة فلا فرق بين هاتين الصورتين في كون
كل واحد منهما جائزا مع القرينة وغير جائز
بدون واجب بان المعبر هو الغالب والغالب في الاجزاء
عدم استقامة المعنى على العموم وفي الثاني عكسه لان
اشراك جميع افراد الجنس في استقامة تعليق الفعل بهما
مخالفة واحداياهما في ذلك جائز ويغلب واما اشتراكهما
في تضاد الفعل بهما ومخالفة واحداياهما ما يقل كما في المثال
المذكور وبان فرق بين قولك قراءة اليوم كذا او ضربا لا
يؤيد ليس الا بظهور القرينة الدالة على بعض معين من الشئ
منه منقطع دخوله فيه في الاول وعدم ظهورها في
الثاني فلو قام في الثاني ايضا قرينة ظاهرة الدالة على بعض
معين كما اذا قيل من ضربك من القوم اي القوم الداخل

منهم زيد فقلت ضربي الأريد فالظاهر أن ذلك ايقظنا
 يستقيم فيه المعنى لكن الغالب عدم وجدان قرينة كذلك
 في الموجب فالغالب فيه عدم استقامة المعنى ومنه
 أي ومن أجل أن المفعول لا يكون في الموجب لأن يستقيم
 المعنى لم يحجز مثل ما زال زيد الأعلال المزمع في ما زال ثبت
 لأن التقي النفي ثبات فيكون المعنى زيد دائما على جميع
 الصفات الأعلى صفة العلم فلا يستقيم وقال الشارح
 يمكن أن يحمل الصفات على ما يمكن أن يكون زيد عليها فما
 لا يتناقض ويستثنى من جملة العلم أو يحمل ذلك على
 المبالغة في نفق صفة العلم كأنك قلت أمكن أن يحصل
 فيه جميع الصفات الأصفة العلم وعلى التقديرين
 في صورة الاستقامة ولا يخفى على المتفطن أنه يمكن
 هذه التاويلات أرجاع جميع المواد الإجابية عند الاستثناء
 إلى صورة الاستقامة كما يقال مثلا في قولك
 ضربي الأريد المراد كل من يتصور منه الضربين معارك

من هو الذي يريد أن يضربني
 من هو الذي يريد أن يضربني
 من هو الذي يريد أن يضربني
 من هو الذي يريد أن يضربني

من هو الذي يريد أن يضربني
 من هو الذي يريد أن يضربني
 من هو الذي يريد أن يضربني
 من هو الذي يريد أن يضربني

النفس

أو المقصود منه المبالغة في غلو الجمعين على ضربك و
 إذا اعتد البك من حيث حمله على اللفظ أي لفظ
 المستثنى منه فعلى الوضع أي يحمل على موضع المستثنى
 منه لا على اللفظ عملا المختار على قدر الإمكان مثل ما جاء
 من أحد الأريد فزيد بك مرفوع محمول على موضع أحد
 لا يجوز ومحمول على لفظه ومثل لا أحد فيهما أي في الدار
 الأعمر فمحمول على محل أحد لا على لفظه ومثل ما زيد
 شيئا الأثنى لا يعمله أي لا يعتد به فشيء مرفوع محمول
 على محل شيئا لا منصوب على لفظه وقوله لا يعمله أي
 كبير من الشيخ وعلى ما وقع في بعضها فهو صفة شيء
 المستثنى قبل ما وصفت به لئلا يلزم استثناء الشيء من نفسه
 ولا يخفى أنه لو جعل المستثنى منه شيئا أعم من أن يكون شيئا
 عليه صفة غير الشيء أو لا يخصر المستثنى بما لا يزيد عليه
 صفة غير الشيء كان أدق والطف وإنما عذر البديل
 على اللفظ في الصورة الأولى لأن من الاستغراق لا أراد اتفاقا

من هو الذي يريد أن يضربني
 من هو الذي يريد أن يضربني
 من هو الذي يريد أن يضربني
 من هو الذي يريد أن يضربني

إذا لم يستثنى منه شيئا
 إذا لم يستثنى منه شيئا
 إذا لم يستثنى منه شيئا
 إذا لم يستثنى منه شيئا

بعد الاثبات اي بعد ما صار الكلام مثبتا لا تنقض النفي
 بالاثبات التاكيد النفي ولا ينقض بعد الانتقاض فلو ابدل على اللفظ
 وقيل ما جاني من احد الاريد بالبحر كان في قوة قول الجاني
 من زيد فلم يزد زيادة من في الاثبات وذلك غير جائز وفي
 الصورتين الاخيرتين لانه لو ابدل المستثنى على اللفظ وقيل
 لا احد فيها الا عموما والانتصب لان تحتها شبهة بالكون
 الاعرابية لانها حصلت بكلمة لاني كالنصب لم يحصل باللفظ
 فلا بدح من تقدير لاحقيقة او حكم العمل فيه هذا العمل
 وكذا في قوله ما زيد شيئا الا وثني لو جعل المستثنى على اللفظ
 المستثنى منه لا بدح من تقدير ليعمل فيه وما لا لا يقتضي
 لاحقيقة اذ يمكن البديل لا ينكر بر العمل او حكما اذ
 كفي بدخوله على المتعمل للبديل منه واعتبر سريانه حكمه
 فانه في قوة التقدير حال كونهما عامليين في المستثنى ليعمل على
 البديل بعد اي بعد الاثبات يعقبتجيد ما صار الكلام
 مثبتا لا تنقض النفي بالاثبات اي ما ولا علنا النفي

هذا لا يثبت اي بعد ما صار الكلام مثبتا لا تنقض النفي
 بالاثبات التاكيد النفي ولا ينقض بعد الانتقاض فلو ابدل على اللفظ
 وقيل ما جاني من احد الاريد بالبحر كان في قوة قول الجاني
 من زيد فلم يزد زيادة من في الاثبات وذلك غير جائز وفي
 الصورتين الاخيرتين لانه لو ابدل المستثنى على اللفظ وقيل
 لا احد فيها الا عموما والانتصب لان تحتها شبهة بالكون
 الاعرابية لانها حصلت بكلمة لاني كالنصب لم يحصل باللفظ
 فلا بدح من تقدير لاحقيقة او حكم العمل فيه هذا العمل
 وكذا في قوله ما زيد شيئا الا وثني لو جعل المستثنى على اللفظ
 المستثنى منه لا بدح من تقدير ليعمل فيه وما لا لا يقتضي
 لاحقيقة اذ يمكن البديل لا ينكر بر العمل او حكما اذ
 كفي بدخوله على المتعمل للبديل منه واعتبر سريانه حكمه
 فانه في قوة التقدير حال كونهما عامليين في المستثنى ليعمل على
 البديل بعد اي بعد الاثبات يعقبتجيد ما صار الكلام
 مثبتا لا تنقض النفي بالاثبات اي ما ولا علنا النفي

هذا لا يثبت اي بعد ما صار الكلام مثبتا لا تنقض النفي
 بالاثبات التاكيد النفي ولا ينقض بعد الانتقاض فلو ابدل على اللفظ
 وقيل ما جاني من احد الاريد بالبحر كان في قوة قول الجاني
 من زيد فلم يزد زيادة من في الاثبات وذلك غير جائز وفي
 الصورتين الاخيرتين لانه لو ابدل المستثنى على اللفظ وقيل
 لا احد فيها الا عموما والانتصب لان تحتها شبهة بالكون
 الاعرابية لانها حصلت بكلمة لاني كالنصب لم يحصل باللفظ
 فلا بدح من تقدير لاحقيقة او حكم العمل فيه هذا العمل
 وكذا في قوله ما زيد شيئا الا وثني لو جعل المستثنى على اللفظ
 المستثنى منه لا بدح من تقدير ليعمل فيه وما لا لا يقتضي
 لاحقيقة اذ يمكن البديل لا ينكر بر العمل او حكما اذ
 كفي بدخوله على المتعمل للبديل منه واعتبر سريانه حكمه
 فانه في قوة التقدير حال كونهما عامليين في المستثنى ليعمل على
 البديل بعد اي بعد الاثبات يعقبتجيد ما صار الكلام
 مثبتا لا تنقض النفي بالاثبات اي ما ولا علنا النفي

هذا لا يثبت اي بعد ما صار الكلام مثبتا لا تنقض النفي
 بالاثبات التاكيد النفي ولا ينقض بعد الانتقاض فلو ابدل على اللفظ
 وقيل ما جاني من احد الاريد بالبحر كان في قوة قول الجاني
 من زيد فلم يزد زيادة من في الاثبات وذلك غير جائز وفي
 الصورتين الاخيرتين لانه لو ابدل المستثنى على اللفظ وقيل
 لا احد فيها الا عموما والانتصب لان تحتها شبهة بالكون
 الاعرابية لانها حصلت بكلمة لاني كالنصب لم يحصل باللفظ
 فلا بدح من تقدير لاحقيقة او حكم العمل فيه هذا العمل
 وكذا في قوله ما زيد شيئا الا وثني لو جعل المستثنى على اللفظ
 المستثنى منه لا بدح من تقدير ليعمل فيه وما لا لا يقتضي
 لاحقيقة اذ يمكن البديل لا ينكر بر العمل او حكما اذ
 كفي بدخوله على المتعمل للبديل منه واعتبر سريانه حكمه
 فانه في قوة التقدير حال كونهما عامليين في المستثنى ليعمل على
 البديل بعد اي بعد الاثبات يعقبتجيد ما صار الكلام
 مثبتا لا تنقض النفي بالاثبات اي ما ولا علنا النفي

وقد انتقض النفي بالاثبات حيث تقدم في اثنين الصورتين البديلتين على اللفظ
 عمل على العمل فهو ورفع على انه عمل على عمل احده وهو ارفع بالابتداء
 وثالث على انه تحول على عمل شيئا وهو ارفع بالجزئية فان قلت لا حد
 هذا المثال محال لان من الاطراب عمل قريب وهو انتصب بكلمة
 لا عمل بعيد وهو ارفع بالابتداء فلم يزد واما عمل على العمل البعيد
 القريب قلت لان محله القريب انما هو عمل لا فيسبغ النفي وقد انتقض
 النفي بما جاني من عمل البعيد فانه دخل على العمل لا فيسبغ النفي
 شيئا لا الاشياء مع انه انتقض النفي فيمنه بالاثبات لا الاشياء
 عملت للفعلية لا للنفية فلا اثر لانتقض معنى النفي في عملها بقا
 الامر العامة هي اي ليس لا يعمل اي لا يعمل ذلك الامر وهو فعلية ووزن
 اي وزا ميلان على ليس للفعلية لا للنفية في عمل ما ولا بالعمل جاز ليس
 الآلة باء على ليس قايما بالانتقاض نفيا باءا بقا فعلية ما واشفع
 ما زيد الآلة باءا على ما زيد قايما لانه علمانية انما هو لنتف وقد انتقض
 النفي باءا والمستثنى من فوض اي جزر بعيد وسوي مع كسر السين
 او ضمها مع العفر وسوي بفتح السين وكسرها مع المد كونه متفردا

هذا لا يثبت اي بعد ما صار الكلام مثبتا لا تنقض النفي
 بالاثبات التاكيد النفي ولا ينقض بعد الانتقاض فلو ابدل على اللفظ
 وقيل ما جاني من احد الاريد بالبحر كان في قوة قول الجاني
 من زيد فلم يزد زيادة من في الاثبات وذلك غير جائز وفي
 الصورتين الاخيرتين لانه لو ابدل المستثنى على اللفظ وقيل
 لا احد فيها الا عموما والانتصب لان تحتها شبهة بالكون
 الاعرابية لانها حصلت بكلمة لاني كالنصب لم يحصل باللفظ
 فلا بدح من تقدير لاحقيقة او حكم العمل فيه هذا العمل
 وكذا في قوله ما زيد شيئا الا وثني لو جعل المستثنى على اللفظ
 المستثنى منه لا بدح من تقدير ليعمل فيه وما لا لا يقتضي
 لاحقيقة اذ يمكن البديل لا ينكر بر العمل او حكما اذ
 كفي بدخوله على المتعمل للبديل منه واعتبر سريانه حكمه
 فانه في قوة التقدير حال كونهما عامليين في المستثنى ليعمل على
 البديل بعد اي بعد الاثبات يعقبتجيد ما صار الكلام
 مثبتا لا تنقض النفي بالاثبات اي ما ولا علنا النفي

وبعد حاشيا في الاكثر كونها حرف جر في اكثر استعلاء
 واما بعضهم النصب بها على انها فعل منعقد فاعلم
 مضموم ومعناها بئر المستثنى عائد الى المستثنى منه
 نحو ضرب القوم عمروا وحاشا زيد اي براءة الله عن
 ضرب ضرب ولعمري غير فيه اي الاستثناء دون الصفة
 في اذ هو كاعراب موصوف كاعراب المستثنى بالا على النقص
 المذكور فيما سبق فكان لما انجز به المستثنى للاضافة انتقل
 اعرابه اليه وغري كلمة غير في الاصل صفة كدلائلها
 على ان مبهمه باعتبار قيام معني المغاير بها فالاصل
 فيها ان تقع صفة نحو جاني رجل غير زيد واستعمالها
 على هذا الوجه كثير في كلام العرب لكنها حلت على الا
 واستعملت مثلها في الاستثناء على خلاف الاصل و
 ذلك لاشتراك كل منهما في مغاير ما بعده لما قبله
 كما حلت الاعلها اي على كلمة غير في الصفة لكن لا يحل
 الاعلها في الصفة غالبا اذا كان اي الا تابعة لجمع

والصواب في النصب بها على انها فعل منعقد فاعلم
 مضموم ومعناها بئر المستثنى عائد الى المستثنى منه
 نحو ضرب القوم عمروا وحاشا زيد اي براءة الله عن
 ضرب ضرب ولعمري غير فيه اي الاستثناء دون الصفة
 في اذ هو كاعراب موصوف كاعراب المستثنى بالا على النقص
 المذكور فيما سبق فكان لما انجز به المستثنى للاضافة انتقل
 اعرابه اليه وغري كلمة غير في الاصل صفة كدلائلها
 على ان مبهمه باعتبار قيام معني المغاير بها فالاصل
 فيها ان تقع صفة نحو جاني رجل غير زيد واستعمالها
 على هذا الوجه كثير في كلام العرب لكنها حلت على الا
 واستعملت مثلها في الاستثناء على خلاف الاصل و
 ذلك لاشتراك كل منهما في مغاير ما بعده لما قبله
 كما حلت الاعلها اي على كلمة غير في الصفة لكن لا يحل
 الاعلها في الصفة غالبا اذا كان اي الا تابعة لجمع

والصواب في النصب بها على انها فعل منعقد فاعلم
 مضموم ومعناها بئر المستثنى عائد الى المستثنى منه
 نحو ضرب القوم عمروا وحاشا زيد اي براءة الله عن
 ضرب ضرب ولعمري غير فيه اي الاستثناء دون الصفة
 في اذ هو كاعراب موصوف كاعراب المستثنى بالا على النقص
 المذكور فيما سبق فكان لما انجز به المستثنى للاضافة انتقل
 اعرابه اليه وغري كلمة غير في الاصل صفة كدلائلها
 على ان مبهمه باعتبار قيام معني المغاير بها فالاصل
 فيها ان تقع صفة نحو جاني رجل غير زيد واستعمالها
 على هذا الوجه كثير في كلام العرب لكنها حلت على الا
 واستعملت مثلها في الاستثناء على خلاف الاصل و
 ذلك لاشتراك كل منهما في مغاير ما بعده لما قبله
 كما حلت الاعلها اي على كلمة غير في الصفة لكن لا يحل
 الاعلها في الصفة غالبا اذا كان اي الا تابعة لجمع

اي واقعة بعد متعدي فوجب ان يكون موصوفها مذكورا
 لا مقدرا كما قد يكون مقدرا في غير مثل جاني غير زيد
 بعد ما كان مذكورا متعدد التوافق حالها صفة حالها
 اداة استثناء اذ لا بد لها في الاستثناء من مستثنى
 منه متعدي فلا تقول في الصفة جاني رجل لا زيد
 المتعدد اعلم من ان يكون جمع لفظا كرجال او نقبرا
 كقوم ورجط وان يكون مبني فدخل فيه نحو ما جاني
 رجلان لا زيد منكر اي منك لا يعرف بالام حيث يراد
 به العهد والاستفراق فيعلم التناول قطعاً على تقدير
 الاستفراق وعلى تقدير ان يشابه الى جماعة يكون زيد
 منهم فلا يتعدى الاستثناء التصل وعدم التناول
 قطعاً على تقدير ان يشابه الى جماعة لم يكن زيد منهم
 فلا يتعدى الاستثناء المنقطع غير محصور والمحصور
 نوعان اما الجنس المستغرق نحو ما جاني رجل او رجل
 واما بعض منه معلوم العدد نحو له علي عشرة درهم

والصواب في النصب بها على انها فعل منعقد فاعلم
 مضموم ومعناها بئر المستثنى عائد الى المستثنى منه
 نحو ضرب القوم عمروا وحاشا زيد اي براءة الله عن
 ضرب ضرب ولعمري غير فيه اي الاستثناء دون الصفة
 في اذ هو كاعراب موصوف كاعراب المستثنى بالا على النقص
 المذكور فيما سبق فكان لما انجز به المستثنى للاضافة انتقل
 اعرابه اليه وغري كلمة غير في الاصل صفة كدلائلها
 على ان مبهمه باعتبار قيام معني المغاير بها فالاصل
 فيها ان تقع صفة نحو جاني رجل غير زيد واستعمالها
 على هذا الوجه كثير في كلام العرب لكنها حلت على الا
 واستعملت مثلها في الاستثناء على خلاف الاصل و
 ذلك لاشتراك كل منهما في مغاير ما بعده لما قبله
 كما حلت الاعلها اي على كلمة غير في الصفة لكن لا يحل
 الاعلها في الصفة غالبا اذا كان اي الا تابعة لجمع

والصواب في النصب بها على انها فعل منعقد فاعلم
 مضموم ومعناها بئر المستثنى عائد الى المستثنى منه
 نحو ضرب القوم عمروا وحاشا زيد اي براءة الله عن
 ضرب ضرب ولعمري غير فيه اي الاستثناء دون الصفة
 في اذ هو كاعراب موصوف كاعراب المستثنى بالا على النقص
 المذكور فيما سبق فكان لما انجز به المستثنى للاضافة انتقل
 اعرابه اليه وغري كلمة غير في الاصل صفة كدلائلها
 على ان مبهمه باعتبار قيام معني المغاير بها فالاصل
 فيها ان تقع صفة نحو جاني رجل غير زيد واستعمالها
 على هذا الوجه كثير في كلام العرب لكنها حلت على الا
 واستعملت مثلها في الاستثناء على خلاف الاصل و
 ذلك لاشتراك كل منهما في مغاير ما بعده لما قبله
 كما حلت الاعلها اي على كلمة غير في الصفة لكن لا يحل
 الاعلها في الصفة غالبا اذا كان اي الا تابعة لجمع

والصواب في النصب بها على انها فعل منعقد فاعلم
 مضموم ومعناها بئر المستثنى عائد الى المستثنى منه
 نحو ضرب القوم عمروا وحاشا زيد اي براءة الله عن
 ضرب ضرب ولعمري غير فيه اي الاستثناء دون الصفة
 في اذ هو كاعراب موصوف كاعراب المستثنى بالا على النقص
 المذكور فيما سبق فكان لما انجز به المستثنى للاضافة انتقل
 اعرابه اليه وغري كلمة غير في الاصل صفة كدلائلها
 على ان مبهمه باعتبار قيام معني المغاير بها فالاصل
 فيها ان تقع صفة نحو جاني رجل غير زيد واستعمالها
 على هذا الوجه كثير في كلام العرب لكنها حلت على الا
 واستعملت مثلها في الاستثناء على خلاف الاصل و
 ذلك لاشتراك كل منهما في مغاير ما بعده لما قبله
 كما حلت الاعلها اي على كلمة غير في الصفة لكن لا يحل
 الاعلها في الصفة غالبا اذا كان اي الا تابعة لجمع

اخوانها والمراد بجدية المسند لدخولها ان يكون اشك
الى سمرها واقعا بعد دخولها على اسمها وخبرها ولا

١٠٠
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فإني قد تلقيت
 منكم رسالة
 في تاريخكم
 وقرأتها
 ووجدتها
 جيدة
 ووافية
 بما
 أردت
 منكم
 والله
 اعلم
 بالصواب
 في
 كل
 شأن
 وكتب
 في
 شهر
 ربيع
 الثاني
 سنة
 ١٢٠٠

وغيرها

فيه بل لابد من قرينة رافعة للباس وكذلك إذا انتفى
الاعراب في اسم كان واخواتها جميعا ولا قرينة فيها
لا يجوز تقديم الخبر نحو كان الغني هذا وقد حذف
عامله أي عامل خبر كان وهو كان لا خبر كان واخواتها
لأنه لا يحذف من هذه الأفعال إلا كان وأما خصت
بمنه الحذف لكثرة استعمالها في مثل الناس مخبرون
بأعمالهم إن خير الخبز وإن شر أشر ويجوز في مثلها
أي مثل هذه الصون وهو أن يجيء بعد ان اسم ثم
فأد وبعين اسم أربعة أوجه نصب الأول ورفع الثاني
وهو أنواها نحو أن خير الخبز أي أن كان عمله خيرا
خيرا خبره ونصبه ما نحو أن خير الخبز أي ما كان
عمله خيرا فكان خبره خبرا أو رفعه ما نحو أن خير
خيرا أي أن كان عمله خيرا خبرا وخبر وعكس الأول
نحو أن خير الخبز أن كان في عمله خيرا فكان خبره
خيرا ووقع هذه الوجوه وضعها بحسب قلة الحذف

من الحذف

في الخبر

استعماله في الخبر

لأنه كان

وكثرة ويجب الحذف أي حذف عامله يعني كان في مثل ما انت
منطقا انطلقت أي لأن كنت منطقا انطلقت فاصلا
انت لأن كنت حذف اللام قياسا ثم حذف كله كان
فأقلب الضمير المتصل منفصلا وزيدت لفظه ما بعد أن في
موضع كان عوضا منها وأدغمت النون في الميم وأبقى الخبر
على حاله فصارت ما انت منطقا انطلقت وهذا تقدير فتح
الحفرة وأما على تقدير كسر هاءا التقدير أن كنت منطقا
انطلقت فعلم به ما عمل الأول من غير فرق إلا حذف اللام
إذا لام فيه وأقصر الميم على الأول لأنه أسهل اسم أن
اخواتها وتسعها في اسم الحرف إنشاء الله تعالى هو المسند إليه
بعد دخولها أي بعد دخول أن أو إحدى أخواتها مثل أن زيدا
فأتم وبما عرفت من معنى البعدية والدخول فيها سبق اندفع
انتقاض هذا التعريف به هنا أيضا بمثل بوه في أن زيدا بوه
فأتم المنصوب بلا التي لنفي الجنس أي لنفي صفة الجنس
سكبه وإنما قبل اسم لأنه ليس كله ولا أكثر من المنصوب

في الخبر
في الخبر
في الخبر

اسم ان واخواتها

في الخبر
في الخبر
في الخبر

فلا يصح جعله مطلقا من المنصوب لا حقيقة ولا مجازا بل
 المنصوب منه اقل مقابلة فلا بد من التعبير عنه بالمنصوب
 بها بخلاف ما عداه من المنصوبات فان بعضها وان لم يكن
 من المنصوبات لكن اكثر منه فاعطى للاكثر حكم الكل بعد
 الكل منها تجوزا ولا يبعد ان يقال اسم لا هو المنصوب بها
 لفظا كالمضاف وشبهه او محلا كما هو مبني منه على الفتح
 واما هو مرفوع فليس سما لها لعدم علمها فيه هو للسند
 اليه بعد دخولها خارج بر مثل بوه في اعلام رجل اوم قائم
 لما عرفت وهذا القدر كاف في جمل اسمها مطلقا لكنه لما اراد
 حل المنصوب منه اراد عليه قوله بليها اي في السند اليه
 لفظه لا اي يقع بعدها بلا فاصلة مضافا لثمة او مشبهما
 اي بالمضاف في تعلقه بشئ هو من تمام معناه وهذا محال
 مترادفة من الضمير المحرور في كيه او الاولى منه ان
 الضمير المحرور في دخولها وما بقي من الضمير المرفوع في
 مثل اعلام رجل مثال لما يليها لثمة مضافا في بعض النسخ

ان نسبة تيان على الكل
 كما ان اكثر من جوبن ان في اكثره
 في النصوص لا يجوز ان لا ينفرد
 بعد اعطى القدر يتقدم في

لا يصح جعله مطلقا من المنصوب لا حقيقة ولا مجازا بل
 المنصوب منه اقل مقابلة فلا بد من التعبير عنه بالمنصوب
 بها بخلاف ما عداه من المنصوبات فان بعضها وان لم يكن
 من المنصوبات لكن اكثر منه فاعطى للاكثر حكم الكل بعد
 الكل منها تجوزا ولا يبعد ان يقال اسم لا هو المنصوب بها
 لفظا كالمضاف وشبهه او محلا كما هو مبني منه على الفتح
 واما هو مرفوع فليس سما لها لعدم علمها فيه هو للسند
 اليه بعد دخولها خارج بر مثل بوه في اعلام رجل اوم قائم
 لما عرفت وهذا القدر كاف في جمل اسمها مطلقا لكنه لما اراد
 حل المنصوب منه اراد عليه قوله بليها اي في السند اليه
 لفظه لا اي يقع بعدها بلا فاصلة مضافا لثمة او مشبهما
 اي بالمضاف في تعلقه بشئ هو من تمام معناه وهذا محال
 مترادفة من الضمير المحرور في كيه او الاولى منه ان
 الضمير المحرور في دخولها وما بقي من الضمير المرفوع في
 مثل اعلام رجل مثال لما يليها لثمة مضافا في بعض النسخ

لا يصح جعله مطلقا من المنصوب لا حقيقة ولا مجازا بل
 المنصوب منه اقل مقابلة فلا بد من التعبير عنه بالمنصوب
 بها بخلاف ما عداه من المنصوبات فان بعضها وان لم يكن
 من المنصوبات لكن اكثر منه فاعطى للاكثر حكم الكل بعد
 الكل منها تجوزا ولا يبعد ان يقال اسم لا هو المنصوب بها
 لفظا كالمضاف وشبهه او محلا كما هو مبني منه على الفتح
 واما هو مرفوع فليس سما لها لعدم علمها فيه هو للسند
 اليه بعد دخولها خارج بر مثل بوه في اعلام رجل اوم قائم
 لما عرفت وهذا القدر كاف في جمل اسمها مطلقا لكنه لما اراد
 حل المنصوب منه اراد عليه قوله بليها اي في السند اليه
 لفظه لا اي يقع بعدها بلا فاصلة مضافا لثمة او مشبهما
 اي بالمضاف في تعلقه بشئ هو من تمام معناه وهذا محال
 مترادفة من الضمير المحرور في كيه او الاولى منه ان
 الضمير المحرور في دخولها وما بقي من الضمير المرفوع في
 مثل اعلام رجل مثال لما يليها لثمة مضافا في بعض النسخ

لا اعلام رجل بليها وقد عرفت في المرفوعات تحقيق قوله بليها
 ولا غير من درهما لك مثال لما يليها لثمة مضافا
 وذلك على النسخ المشهورة من تمة المثالين كليهما فان كان اي للسند
 بعد دخولها غير واقع على الاحوال المذكورة بل كان مفردا بانفاد
 الشرط الاخير فقط وهو كونه مضافا او مشبهما به اي بليها لثمة
 غير مضاف ولا مشبهما به لثمة تب عليه قوله فهو مبني على ما
 نصب به فان لم يكن مفردا مع مرفوع او مقصودا لا تحكه غير ذلك
 وقوله على ما نصب به اي على ما كان نصب به للفرد قبل
 دخول لاعليه وهو الفتح في الموحدا نحو لا رجل في الدار والاكسر
 في جمع المونث السالم بلامتوين نحو لامسلات في الدار و
 الياء المفتوح ما قبلها في المثني المكسور ما قبلها في الجمع المذكور
 السالم نحو لامسلين ولا مسلمين لك ونعني بالمفرد ما ليس
 بضاف ولا مضارع لم يدخل فيه المثني والمجموع وانما بقي
 لخصته معني من اذ معني لا رجل في الدار لا من رجل في
 الدار لان جواب سوال مقلد لمن يقول هل من رجل في الدار

اذ هو لا رجل في الدار

حقيقة او تقدير او عطف تخفيفا وانما ينبغي على ما ينصب به ليكون
 البناء على الحركات او الحرف استحقة التكرير في الاصل قبل
 البناء ولم ين المضاف ولا المضارع لان الاضافة ترجح على
 الاستحقة بها الى ما يستحق في الاصل اعني لا عراب وان كان
 اي المسند اليه بعد دخولها معرفة بانتقاء شرط النكاح او
 مفصولا بينه اي بين ذلك المسند اليه وبين لا بانتقاء
 شرط الاتصال على سبيل منع اخلوسا وكانا مع انتقاء شرط
 كونه مضافا او مشبها بـ او لا وهي سعة صور نحو لا يند في
 الدار ولا عمر ولا غلام يند في الدار ولا عمر ولا غلام في الدار
 يند ولا عمر ولا غلام في الدار ولا امرأة ولا غلام في الدار ولا غلام
 رجل ولا امرأة ولا غلام في الدار يند ولا عمر ولا غلام في الدار
 غلام يند ولا عمر ولا غلام في جميع هذه الصور
 است ارفع على الابتداء اما في المعرفة فلا متناع او
 لا لا النافية للجنس فيها واما في المفصول فلضعف لا
 عن التاثير مع الفصل والتكرير اي وجب تكرير امرأة

فصير

لكن مطلقا لا يثبت اما في المعرفة ليكون كالعوض عني التكرير
 من معنى نفى الاحاد وفي التكرير ليكون مطابقا لما هو جار
 في مثل قول السائل في الدار رجل ام امرأة وهذا التعليل
 جار في المعرفة ونحو قضية اي هذه قضية ولا ابا حسن
 لما اي لهذه القضية هذا جواب عن دخل مقدري على
 قوله وان كان معرفة وجب الرفع والتكرير فان اسم لا فيه
 معرفة لان ابا حسن كنية على صلوات الله عليه ولا ريب
 فيه ولا تكرير بل هو منصوب غير مكرر فاجاب بان من قال
 بالذكرة اما بتقدير مثل اي ولا مثل اي حسن لها فان مثلا
 تنوغل في الابهام لا يعرف بالاضافة الى معرفة او
 بنا عليه تفصيل بين الحق والباطل لاشتغال صلوات الله
 بهذه الصفة فكان قبل لا يفصل لها ويقوي هذا التاثير
 براد حسن بخلاف اللام لان الظاهر تفريده للتكرير و
 في مثل لاحول ولاق الا بالله اي فيها كرت فيه لا

في معنى نفى الاحاد وفي التكرير ليكون مطابقا لما هو جار
 في مثل قول السائل في الدار رجل ام امرأة وهذا التعليل
 جار في المعرفة ونحو قضية اي هذه قضية ولا ابا حسن
 لما اي لهذه القضية هذا جواب عن دخل مقدري على
 قوله وان كان معرفة وجب الرفع والتكرير فان اسم لا فيه
 معرفة لان ابا حسن كنية على صلوات الله عليه ولا ريب
 فيه ولا تكرير بل هو منصوب غير مكرر فاجاب بان من قال
 بالذكرة اما بتقدير مثل اي ولا مثل اي حسن لها فان مثلا
 تنوغل في الابهام لا يعرف بالاضافة الى معرفة او
 بنا عليه تفصيل بين الحق والباطل لاشتغال صلوات الله
 بهذه الصفة فكان قبل لا يفصل لها ويقوي هذا التاثير
 براد حسن بخلاف اللام لان الظاهر تفريده للتكرير و
 في مثل لاحول ولاق الا بالله اي فيها كرت فيه لا

في معنى نفى الاحاد وفي التكرير ليكون مطابقا لما هو جار
 في مثل قول السائل في الدار رجل ام امرأة وهذا التعليل
 جار في المعرفة ونحو قضية اي هذه قضية ولا ابا حسن
 لما اي لهذه القضية هذا جواب عن دخل مقدري على
 قوله وان كان معرفة وجب الرفع والتكرير فان اسم لا فيه
 معرفة لان ابا حسن كنية على صلوات الله عليه ولا ريب
 فيه ولا تكرير بل هو منصوب غير مكرر فاجاب بان من قال
 بالذكرة اما بتقدير مثل اي ولا مثل اي حسن لها فان مثلا
 تنوغل في الابهام لا يعرف بالاضافة الى معرفة او
 بنا عليه تفصيل بين الحق والباطل لاشتغال صلوات الله
 بهذه الصفة فكان قبل لا يفصل لها ويقوي هذا التاثير
 براد حسن بخلاف اللام لان الظاهر تفريده للتكرير و
 في مثل لاحول ولاق الا بالله اي فيها كرت فيه لا

في معنى نفى الاحاد وفي التكرير ليكون مطابقا لما هو جار
 في مثل قول السائل في الدار رجل ام امرأة وهذا التعليل
 جار في المعرفة ونحو قضية اي هذه قضية ولا ابا حسن
 لما اي لهذه القضية هذا جواب عن دخل مقدري على
 قوله وان كان معرفة وجب الرفع والتكرير فان اسم لا فيه
 معرفة لان ابا حسن كنية على صلوات الله عليه ولا ريب
 فيه ولا تكرير بل هو منصوب غير مكرر فاجاب بان من قال
 بالذكرة اما بتقدير مثل اي ولا مثل اي حسن لها فان مثلا
 تنوغل في الابهام لا يعرف بالاضافة الى معرفة او
 بنا عليه تفصيل بين الحق والباطل لاشتغال صلوات الله
 بهذه الصفة فكان قبل لا يفصل لها ويقوي هذا التاثير
 براد حسن بخلاف اللام لان الظاهر تفريده للتكرير و
 في مثل لاحول ولاق الا بالله اي فيها كرت فيه لا

هذا هو الوجه الثاني في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الثالث في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الرابع في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الخامس في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه السادس في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه السابع في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الثامن في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه التاسع في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه العاشر في بيان قوة الالف في النفي

فان لا الالف في النفي الثاني فلان لا
 الثانية مريد في تأكيد النفي والثاني معطوف على الاول
 فيكون منصوبا محلا على العطف لمشاكلة حركته حركة الالف
 ويجوز ان يقدرا لهما خبر واحد وان يقدرا لكل منهما خبر
 على وجه الثالث فتح الاول ورفع الثاني نحو لاحول ولا

هذا هو الوجه الثاني في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الثالث في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الرابع في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الخامس في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه السادس في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه السابع في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الثامن في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه التاسع في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه العاشر في بيان قوة الالف في النفي

الالف اما فتح الاول فلان لا الالف في النفي واما رفع الثاني
 لان لا الالف في النفي والثاني معطوف على محال الاول لا يرفع بالالف
 بل الالف معطوف مفرد على مفرد بان يقدرا لهما خبر واحد او
 عطف جملة بان يقدرا لكل منهما خبرا والرابع رفعها بالالف
 نحو لاحول ولا وقع الالف لا جواب قوله ان الالف في النفي
 ورفع فيها بالرفع فيهما مطابقة السؤال ويجوز الامر ان يرفعها
 ايضا والخامس رفع الاول على ان لا يعنى ليس على ضعف فان
 على لا يعنى ليس قليل ونحو الثاني نحو لاحول ولا وقع على ان
 يكون لا نفي الجنس وضعف وجه ضعف رفع الاول بان
 يجوز ان يكون رفعه لا لغناء عن الالف التكرير لا كونهما يعنى
 ليس لان شرط صحة الغائما التكرير فقط وقد حصل لهما
 ولا دخل فيها التوافق الاسمين بعدها في الاعراب فلهذا على
 التوجيه الاول متعين بعطف جملة على جملة اي لاحول لا
 بالالف ولا وقع الالف والالف ان يكون قوله الالف في النفي
 منصوبا ومرفوعا وعلى توجيه الثاني يحتمل ان يكون

هذا هو الوجه الثاني في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الثالث في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الرابع في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الخامس في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه السادس في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه السابع في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه الثامن في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه التاسع في بيان قوة الالف في النفي
 والوجه العاشر في بيان قوة الالف في النفي

التي دخلت عليها حرف الاستفهام بمعنى التثنية فكان القياس
للاجل ولكونه نونه لضرورة الشعر ونعت اسم لا ينبغي لاعت
اسمها المعرب احتراز عن دخول علام رجل فاعلم الاول بالرفع
صفة للنعت اي لا الثاني وما بعدها احتراز عن مثل لاجل
طريف كرم في الدار مفرد حال من ضمير مني والعامل فيه
احتراز عن مثل لاجل حسن الوجه بليدة حال بعد جال او
صفة مفرد احتراز عن المفصول بخولا علام فيها ظرف وهذا
القياس يعني عن الاول مبني على الفتح حلا على المنعوت مكان
الاتحاد بينهما والاتصال وتوجد النفي اليه اي الى النعت
حقيقة والمبني في قوله ونعت المبني اشارة الى ما مبني على
الفتح بالاتصال لا بالاتباع فانه المذكور سابقا فلا بد ان
اذا كرر المبني على الفتح ثم جي بنعت لا يجوز بناء مثل لاء
ماء باردا مع انه صيدف عليه ان نعت المبني الاول مفرد
بليدة فان باردا في هذا المثال نعت للتابع لا للمتبوع كما هو
ولو جعل نعتا للمتبوع فليس مما يليه لتوسط التابع بينهما

من قبل عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة كما لا
واذا دخلت الحرف على التي لفي الجنس لم يغير العمل اي لم يزل
اي تأثيرها في مدخولها اعرا بابنا ولان العام مل لا يغير
علمه لدخول كلمة الاستفهام ومعناها اي معنى الحرف
الداخل على التي لفي الجنس اما الاستفهام حقيقة
فيقول لاجل في الدار مستفهما واما العرض مثل الاول
عندي ولم يذكر سبب بيان حال لاني العرض كماله قبل الحرف
بل ذكره السيرافي وتبعه الجزولي والمصن ورد ذلك الاندلسي
وقال هذا خطأ لانها اذا كانت عرضا كان من حروف الا
فعال مثلاً ولو وحرف التخصيص فيجب ان تصاب الاسم
بعد ما نحو الاريد اكرمه واما التثنية نحو الاماء فتشريح
لا يري ماء واما قوله لاجل اجزاء الله حورا فانه عند
الخليل ليست لاداخله عليها حرف الاستفهام ولكنه
حرف موضوع للتخصيص برأيه فكان قال لا يري وبنى حلا
بمعنى هلا يري وبنى رجلا لذلك نصب وتون وهي عند
الاصحاحي بنى

من قبل عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة كما لا

لان حروف التخصيص لا يربط
الاسم الفعل فربما يستغنى
عن ان يفتعل فعل معناه

الاصحاحي بنى

بمعنى هلا يري وبنى رجلا لذلك نصب وتون وهي عند
الاصحاحي بنى

التي دخلت عليها حرف الاستفهام بمعنى التثنية فكان القياس
للاجل ولكونه نونه لضرورة الشعر ونعت اسم لا ينبغي لاعت
اسمها المعرب احتراز عن دخول علام رجل فاعلم الاول بالرفع
صفة للنعت اي لا الثاني وما بعدها احتراز عن مثل لاجل
طريف كرم في الدار مفرد حال من ضمير مني والعامل فيه
احتراز عن مثل لاجل حسن الوجه بليدة حال بعد جال او
صفة مفرد احتراز عن المفصول بخولا علام فيها ظرف وهذا
القياس يعني عن الاول مبني على الفتح حلا على المنعوت مكان
الاتحاد بينهما والاتصال وتوجد النفي اليه اي الى النعت
حقيقة والمبني في قوله ونعت المبني اشارة الى ما مبني على
الفتح بالاتصال لا بالاتباع فانه المذكور سابقا فلا بد ان
اذا كرر المبني على الفتح ثم جي بنعت لا يجوز بناء مثل لاء
ماء باردا مع انه صيدف عليه ان نعت المبني الاول مفرد
بليدة فان باردا في هذا المثال نعت للتابع لا للمتبوع كما هو
ولو جعل نعتا للمتبوع فليس مما يليه لتوسط التابع بينهما

التي دخلت عليها حرف الاستفهام بمعنى التثنية فكان القياس
للاجل ولكونه نونه لضرورة الشعر ونعت اسم لا ينبغي لاعت
اسمها المعرب احتراز عن دخول علام رجل فاعلم الاول بالرفع
صفة للنعت اي لا الثاني وما بعدها احتراز عن مثل لاجل
طريف كرم في الدار مفرد حال من ضمير مني والعامل فيه
احتراز عن مثل لاجل حسن الوجه بليدة حال بعد جال او
صفة مفرد احتراز عن المفصول بخولا علام فيها ظرف وهذا
القياس يعني عن الاول مبني على الفتح حلا على المنعوت مكان
الاتحاد بينهما والاتصال وتوجد النفي اليه اي الى النعت
حقيقة والمبني في قوله ونعت المبني اشارة الى ما مبني على
الفتح بالاتصال لا بالاتباع فانه المذكور سابقا فلا بد ان
اذا كرر المبني على الفتح ثم جي بنعت لا يجوز بناء مثل لاء
ماء باردا مع انه صيدف عليه ان نعت المبني الاول مفرد
بليدة فان باردا في هذا المثال نعت للتابع لا للمتبوع كما هو
ولو جعل نعتا للمتبوع فليس مما يليه لتوسط التابع بينهما

الاصحاحي بنى
بمعنى هلا يري وبنى رجلا لذلك نصب وتون وهي عند
الاصحاحي بنى

ومعرب لان الأصل في التوابع تبعها المتبوعا في الأصل
دون البناء رفعا حملا على محله البعيد ونصبا حملا على
اللفظ او على محله القريب نحو لا جل طرف بالفتح وظرف
بالرفع وظرفا بالنصب والآي وان لم يكن التبع كذلك
فالاعراب اي تحكده الاعراب لا غير رفعا على المحل البعيد
او نصبا حملا على اللفظ او المحل القريب وقد مرت اسئلة
في بيان فوائد القيد والعطف على اسم لا المبني اذا كان
المعطوف نكرة بلا نكرة لا في المعطوف فانما اذا كان المعطوف
معرفا وجب رفعه نحو اعلام لك والفرس واذا كان لا
مكررا في المعطوف تحكده ما علم في قوله لاحول ولا قوه
فيما سبق بان يحمل على اللفظ اي لفظ اسم لا المبني ويجعل
منصوبا وان يحمل على المحل ويجعل مرفوعا جازما ولا يجوز
فيه البناء لكان الفصل بالعاطف ولم يجعل في حكم التبع
لمظنة الفصل بلا المؤكدة اذا المعطوف على المنفي يراى
فيه لاكثر نحو لاحول ولا قوه مثل لا اب وابنا وابني

(فولان)

فان كان اللفظ اسم لا المبني كان في موضع البناء
فان كان اللفظ اسم لا المبني كان في موضع البناء
فان كان اللفظ اسم لا المبني كان في موضع البناء

في قول الشاعر ولا اب وابنا مثل مروان وابنه اذ هو
المحل ارتدني ونازني وسائر التوابع لانهم عنهم فيها
كن ينبغي ان يكون حكما حكم توابع المنادي وكذا اذكره الاندلسي
ومثل لا اباله ولا غلامي اي كل تركب يكون فيه بعد اسم لا اي في البدل دون
لحق الجنس لام الاضافة واجرى على ذلك الاسم احكام الاضافة
من اثبات الالف في خواب وحذف النون من نحو غلامين
جازم يعني ان الأصل في مثل هذين التركيبين ان يقال لا اب لم
ولا غلامين لم فيكون اسم لا فيهما مبتدأ على ما نصب به مع
خبره وخبرها هو قد جاء على قلة مثل لا اباله ولا غلامي لم يراى
الالف في مثل اب واسقاط النون في مثل غلامين كما في حال
الاضافة فبقيها له اي لم لا في هذين التركيبين مع انه
ليس بضاف بالضاف واجزاء لاحكام المضاف عليه
ثبات الالف وحذف النون فيكون معربا وذلك التشبيه
انما هو لمشاركة اي مشاركة اسم لا حين يضاف بالظهار
الأم بيند وبين ما يضاف اليه له اي للضاف في مثل معناه

لها ولا

فان كان اللفظ اسم لا المبني كان في موضع البناء
فان كان اللفظ اسم لا المبني كان في موضع البناء
فان كان اللفظ اسم لا المبني كان في موضع البناء

فان كان اللفظ اسم لا المبني كان في موضع البناء
فان كان اللفظ اسم لا المبني كان في موضع البناء
فان كان اللفظ اسم لا المبني كان في موضع البناء

اي معنى المضاف من حيث هو مضاف بمعنى الاضافة وهو الاختصاص
او المعنى ان مثل الاباء والاعلى لجار فيسبها الذي مثل هذين
التركيبين حيث لا اضافة فيه بالمضاف اي تركيب فيعمل على الاضافة
لمشاركته اي لمشاركته هذين التركيبين له اي لمشاركته على الاضافة
في اصل معناه اي معنى ما يستعمل على الاضافة وهو الاختصاص
الا ان بين الاختصاصين تفاوتان الاختصاص بالمعنى
من التركيب الاضافي اتم ما يفهم من معنى ومن معناه اي من
اجل ان جواز مثل هذين التركيبين انما هو تشبيهه غير
المضاف بالمضاف في معنى الاختصاص لم يجز ترك الاباء
فيها اي في الدار لعدم الاختصاص فان الاختصاص بالمعنى
من اضافة الاب الى بني انا هو باق وتترك له وهذا الاختصاص
غير ثابت للاب بالنسبة الى الدار فلا يصح اضافته الى الدار
فكيف يشبه تركيب الاباء فيها تركيب مضاف فيه الاب الى
الدار لمشاركته في اصل معناه وليس اي مثل هذين التركيبين
بمضاف حقيقة لفساد المعنى المراد المفاد بها على تقدير
انها مركبة

هذا التركيب لا يشبه تركيب الاباء في الدار لعدم الاختصاص
لان الاختصاص بالمعنى من التركيب الاضافي اتم ما يفهم من معنى
ومن معناه اي من اجل ان جواز مثل هذين التركيبين انما هو تشبيهه
غير المضاف بالمضاف في معنى الاختصاص لم يجز ترك الاباء
فيها اي في الدار لعدم الاختصاص فان الاختصاص بالمعنى من
اضافة الاب الى بني انا هو باق وتترك له وهذا الاختصاص غير
ثابت للاب بالنسبة الى الدار فلا يصح اضافته الى الدار فكيف يشبه
تركيب الاباء فيها تركيب مضاف فيه الاب الى الدار لمشاركته في
اصل معناه وليس اي مثل هذين التركيبين بمضاف حقيقة لفساد
المعنى المراد المفاد بها على تقدير انها مركبة

قال المصنف ولا بد ان يكون مضافا الى الدار
لان الاختصاص بالمعنى من التركيب الاضافي اتم ما يفهم من معنى
ومن معناه اي من اجل ان جواز مثل هذين التركيبين انما هو تشبيهه
غير المضاف بالمضاف في معنى الاختصاص لم يجز ترك الاباء
فيها اي في الدار لعدم الاختصاص فان الاختصاص بالمعنى من
اضافة الاب الى بني انا هو باق وتترك له وهذا الاختصاص غير
ثابت للاب بالنسبة الى الدار فلا يصح اضافته الى الدار فكيف يشبه
تركيب الاباء فيها تركيب مضاف فيه الاب الى الدار لمشاركته في
اصل معناه وليس اي مثل هذين التركيبين بمضاف حقيقة لفساد
المعنى المراد المفاد بها على تقدير انها مركبة

الاضافة

الاضافة وهو في ثبوت جنس الاب او الفلايين لم يرجع خبر
الجهود بالاستقلال من غير احتياج الى تقدير خبر وهذا المعنى
يقتضي على تقدير الاضافة اما الاطلاق بمعنى هذا التركيب على
تقدير الاضافة لا اياه ولا اعلاميه وهذا لا يتم الا بتقدير
خبر اي لا اياه موجود ولا اعلاميه موجود ان واما ثانيا
فان المراد في ثبوت جنس الاباء والفلايين له لا في الوجود
عن اية العلوم او اعلاميه المعلومين خلافا لسيبويه والتحليل
وجهور الخاة واما خص سيبويه بهذا الخلاف لانه العلة
فيما بينهم اولان المقصود بيان الخلاف لا تعيين المخالفين
فذهب سيبويه والتحليل وجهور الخاة ان مثل هذا التركيب
مضاف حقيقة باعتبار المعنى ولتمام اللام بين المضاف
والمضاف اليه تاكيد اللام المقدد وحكم المص بفسادهما
عرفت ويجذف اسم لاحد فاكتر في مثل لا عليك اي لا اياه
عليك ولا يجذف الاعم وجود الخبر لئلا يكون اجمافا وقولهم
لا كريد ان جعلناه الكاف اسما جان ان يكون كريد اسما

هذا التركيب لا يشبه تركيب الاباء في الدار لعدم الاختصاص
لان الاختصاص بالمعنى من التركيب الاضافي اتم ما يفهم من معنى
ومن معناه اي من اجل ان جواز مثل هذين التركيبين انما هو تشبيهه
غير المضاف بالمضاف في معنى الاختصاص لم يجز ترك الاباء
فيها اي في الدار لعدم الاختصاص فان الاختصاص بالمعنى من
اضافة الاب الى بني انا هو باق وتترك له وهذا الاختصاص غير
ثابت للاب بالنسبة الى الدار فلا يصح اضافته الى الدار فكيف يشبه
تركيب الاباء فيها تركيب مضاف فيه الاب الى الدار لمشاركته في
اصل معناه وليس اي مثل هذين التركيبين بمضاف حقيقة لفساد
المعنى المراد المفاد بها على تقدير انها مركبة

هذا التركيب لا يشبه تركيب الاباء في الدار لعدم الاختصاص

هذا التركيب لا يشبه تركيب الاباء في الدار لعدم الاختصاص
لان الاختصاص بالمعنى من التركيب الاضافي اتم ما يفهم من معنى
ومن معناه اي من اجل ان جواز مثل هذين التركيبين انما هو تشبيهه
غير المضاف بالمضاف في معنى الاختصاص لم يجز ترك الاباء
فيها اي في الدار لعدم الاختصاص فان الاختصاص بالمعنى من
اضافة الاب الى بني انا هو باق وتترك له وهذا الاختصاص غير
ثابت للاب بالنسبة الى الدار فلا يصح اضافته الى الدار فكيف يشبه
تركيب الاباء فيها تركيب مضاف فيه الاب الى الدار لمشاركته في
اصل معناه وليس اي مثل هذين التركيبين بمضاف حقيقة لفساد
المعنى المراد المفاد بها على تقدير انها مركبة

الجهر على الاسم نحو ما قايماً زيد بطل العمل أي عمل ما كان مفعلاً
 هذه الامور الثلاثة اما اذا زيدت ان فلان ما عاين صيغة
 بل شبهة ليس فلا فصل بين ما وبين معمولها واما اذا ^{تفصل}
 التثنية بالاملان على ^{المخبر} التثنية بطل العمل واما اذا تقدم الخبر
 الترتيب مع ضعفها في العمل واذا عطف عليه أي على خبر
 بموجب كبر الحميم أي بما طاف يفيد اليجاب بعد التثنية
 وهو بل ولكن نحو ما زيد مقيماً بل صافراً وما عمر وقائماً
 لكن قاعداً فالرفع أي فحكم المعكوف الرفع لا غير لكونها
 بمنزلة الا في قرض التثنية الجهرية هو ما اشتل أي اسم اشتل
 يخرج الحروف الاخر التي هي حال الاعراب فانه لا يطلو
 المرفوعات والضمكوبات والجهرية اصطلاحاً لا لفظاً
 الاسم على علم المضاف اليه أي علامة المضاف اليه من
 هو مضاف اليه يعني الحرس سواء كان بالكسرة او الفتحة
 او الباء فقط او تقديراً واما قلنا من حيث هو مضاف
 لانه الحرس علامة لذات المضاف اليه بل لمحيته كونه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والمعنى ان هذا الكتاب هو الذي
اورد فيه من كتب العرب والفرس

فيه في شاي مصنفاته وقد سكت بعض هذه
 اضافة الصفة الى مفعولها مثل ضارب زيد بقية
 اللام تقوية العمل اي ضارب زيد وفي اضافة في
 فاعليه مثل الحسن الوجه بتقدير من السيادة فان
 الوجه في قولنا جاء في زيد الحسن الوجه بمنزلة التميز
 فان في اسناد الحسن الى زيد بهاماً فان لا يعلم ان
 منه حسن فاذا ذكر الوجه فكانه قال من حيث الوجه
 فان قلت هذا في الحقيقة تخصيص فلا يصح ان
 اللفظية لا يفيد التحقيفا في اللفظ قلنا هذا
 كان واقعا قبل اضافة فلا يكون مما يفيد الاضافة
 فليست فايده اضافة الا التحقيف في اللفظ وهي
 اضافة بتقدير حرف معنوية اي منسوبة الى المعنى
 لا تفيد معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا اي منسوبة
 اي منسوبة الى اللفظ دون المعنى لعدم سرهما الي
 فالمعنوية علامتها ان يكون المضاف فيها غير صفة

ان كان المضاف في قولنا جاء في زيد الحسن الوجه بمنزلة التميز فان في اسناد الحسن الى زيد بهاماً فان لا يعلم ان منه حسن فاذا ذكر الوجه فكانه قال من حيث الوجه فان قلت هذا في الحقيقة تخصيص فلا يصح ان اللفظية لا يفيد التحقيفا في اللفظ قلنا هذا كان واقعا قبل اضافة فلا يكون مما يفيد الاضافة فليست فايده اضافة الا التحقيف في اللفظ وهي اضافة بتقدير حرف معنوية اي منسوبة الى المعنى لا تفيد معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا اي منسوبة اي منسوبة الى اللفظ دون المعنى لعدم سرهما الي فالمعنوية علامتها ان يكون المضاف فيها غير صفة

ان كان المضاف في قولنا جاء في زيد الحسن الوجه بمنزلة التميز فان في اسناد الحسن الى زيد بهاماً فان لا يعلم ان منه حسن فاذا ذكر الوجه فكانه قال من حيث الوجه فان قلت هذا في الحقيقة تخصيص فلا يصح ان اللفظية لا يفيد التحقيفا في اللفظ قلنا هذا كان واقعا قبل اضافة فلا يكون مما يفيد الاضافة فليست فايده اضافة الا التحقيف في اللفظ وهي اضافة بتقدير حرف معنوية اي منسوبة الى المعنى لا تفيد معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا اي منسوبة اي منسوبة الى اللفظ دون المعنى لعدم سرهما الي فالمعنوية علامتها ان يكون المضاف فيها غير صفة

ولفظه

ان كان المضاف في قولنا جاء في زيد الحسن الوجه بمنزلة التميز فان في اسناد الحسن الى زيد بهاماً فان لا يعلم ان منه حسن فاذا ذكر الوجه فكانه قال من حيث الوجه فان قلت هذا في الحقيقة تخصيص فلا يصح ان اللفظية لا يفيد التحقيفا في اللفظ قلنا هذا كان واقعا قبل اضافة فلا يكون مما يفيد الاضافة فليست فايده اضافة الا التحقيف في اللفظ وهي اضافة بتقدير حرف معنوية اي منسوبة الى المعنى لا تفيد معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا اي منسوبة اي منسوبة الى اللفظ دون المعنى لعدم سرهما الي فالمعنوية علامتها ان يكون المضاف فيها غير صفة

ان كان المضاف في قولنا جاء في زيد الحسن الوجه بمنزلة التميز فان في اسناد الحسن الى زيد بهاماً فان لا يعلم ان منه حسن فاذا ذكر الوجه فكانه قال من حيث الوجه فان قلت هذا في الحقيقة تخصيص فلا يصح ان اللفظية لا يفيد التحقيفا في اللفظ قلنا هذا كان واقعا قبل اضافة فلا يكون مما يفيد الاضافة فليست فايده اضافة الا التحقيف في اللفظ وهي اضافة بتقدير حرف معنوية اي منسوبة الى المعنى لا تفيد معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا اي منسوبة اي منسوبة الى اللفظ دون المعنى لعدم سرهما الي فالمعنوية علامتها ان يكون المضاف فيها غير صفة

كاسم الفاعل والمفعول قبل اضافة سواء لم يكن
 اصلا كعلام زيد او كانت صفة لكن غير مضافة
 الى مفعولها بل الى غيره كضارب وكمر البلد واخترنا
 عن نحو ضارب زيد وحسن الوجه وهي اضافة
 للمعنوية بحكم الاستقرار اما بمعنى اللام فبما عدا في
 المضاف اليه عدا حسن المضاف وطره اي لا يكون مضافا
 على المضاف وغيره ولا طرف له نحو غلام زيد فان زيد
 ليس جبا للبلاد صادقا عليه ولا طرفه فاضافة الملام
 له بمعنى اللام اي غلام زيد ولما بمعنى من السيادة
 حسن المضاف صادق عليه وعلى غيره بشرط ان يكون
 المضاف ايضا صادقا على غير المضاف اليه فيكون
 عموم وخصوص من وجه ولما بمعنى في في طرفه اي
 المضاف والحاصل ان المضاف اليه اما مابا المضاف
 ضارح ان كان طرفا له فالاضافة بمعنى في والا فمفعول

والصفة للشيء

ان فاعله او مفعول قبل اضافة سواء لم يكن اصلا كعلام زيد او كانت صفة لكن غير مضافة الى مفعولها بل الى غيره كضارب وكمر البلد واخترنا عن نحو ضارب زيد وحسن الوجه وهي اضافة للمعنوية بحكم الاستقرار اما بمعنى اللام فبما عدا في المضاف اليه عدا حسن المضاف وطره اي لا يكون مضافا على المضاف وغيره ولا طرف له نحو غلام زيد فان زيد ليس جبا للبلاد صادقا عليه ولا طرفه فاضافة الملام له بمعنى اللام اي غلام زيد ولما بمعنى من السيادة حسن المضاف صادق عليه وعلى غيره بشرط ان يكون المضاف ايضا صادقا على غير المضاف اليه فيكون عموم وخصوص من وجه ولما بمعنى في في طرفه اي المضاف والحاصل ان المضاف اليه اما مابا المضاف ضارح ان كان طرفا له فالاضافة بمعنى في والا فمفعول

ان فاعله او مفعول قبل اضافة سواء لم يكن اصلا كعلام زيد او كانت صفة لكن غير مضافة الى مفعولها بل الى غيره كضارب وكمر البلد واخترنا عن نحو ضارب زيد وحسن الوجه وهي اضافة للمعنوية بحكم الاستقرار اما بمعنى اللام فبما عدا في المضاف اليه عدا حسن المضاف وطره اي لا يكون مضافا على المضاف وغيره ولا طرف له نحو غلام زيد فان زيد ليس جبا للبلاد صادقا عليه ولا طرفه فاضافة الملام له بمعنى اللام اي غلام زيد ولما بمعنى من السيادة حسن المضاف صادق عليه وعلى غيره بشرط ان يكون المضاف ايضا صادقا على غير المضاف اليه فيكون عموم وخصوص من وجه ولما بمعنى في في طرفه اي المضاف والحاصل ان المضاف اليه اما مابا المضاف ضارح ان كان طرفا له فالاضافة بمعنى في والا فمفعول

وعلى غيره

في معنى الدم واما ما وكلت واسمها اعم مطلقا كاحد
 فالاضافة على التقديرين مستمرة واما اخضر مطلقا
 كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك فالاضافة
 ايضا بمعنى الدم واما اخضر من وجهه فان كان المضاف
 اليه اسلا للمضاف فالاضافة بمعنى من والا فمرا

بمعنى الدم واما ما وكلت واسمها اعم مطلقا كاحد
 فالاضافة على التقديرين مستمرة واما اخضر مطلقا
 كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك فالاضافة
 ايضا بمعنى الدم واما اخضر من وجهه فان كان المضاف
 اليه اسلا للمضاف فالاضافة بمعنى من والا فمرا
 بمعنى الدم فاضافة خاتم الى الفضة بياضية واضافة
 الى فضة خاتم بمعنى الدم كما يقال فضة خاتم خاتم
 فضة خاتم واعلم انه لا يلزم فيها هو بمعنى الدم
 يصح التصريح بها بل يكفي فادة الاختصاص الذي
 مدلول الله فقولك يوم الاحد وعلم الفقه وشجر
 الاراك بمعنى الدم ولا يصح اظهارها والادوية وبها
 الاصل يرتفع الاشكال عن كثير من مواضع الاضافة
 الالامية ولا يحتاج فيها الى التكاليفات البسيطة
 مثل كل رجل وكل واحد هو اي كون الاضافة بكون

في معنى الدم واما ما وكلت واسمها اعم مطلقا كاحد
 فالاضافة على التقديرين مستمرة واما اخضر مطلقا
 كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك فالاضافة
 ايضا بمعنى الدم واما اخضر من وجهه فان كان المضاف
 اليه اسلا للمضاف فالاضافة بمعنى من والا فمرا

في معنى الدم واما ما وكلت واسمها اعم مطلقا كاحد
 فالاضافة على التقديرين مستمرة واما اخضر مطلقا
 كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك فالاضافة
 ايضا بمعنى الدم واما اخضر من وجهه فان كان المضاف
 اليه اسلا للمضاف فالاضافة بمعنى من والا فمرا
 بمعنى الدم فاضافة خاتم الى الفضة بياضية واضافة
 الى فضة خاتم بمعنى الدم كما يقال فضة خاتم خاتم
 فضة خاتم واعلم انه لا يلزم فيها هو بمعنى الدم
 يصح التصريح بها بل يكفي فادة الاختصاص الذي
 مدلول الله فقولك يوم الاحد وعلم الفقه وشجر
 الاراك بمعنى الدم ولا يصح اظهارها والادوية وبها
 الاصل يرتفع الاشكال عن كثير من مواضع الاضافة
 الالامية ولا يحتاج فيها الى التكاليفات البسيطة
 مثل كل رجل وكل واحد هو اي كون الاضافة بكون

في معنى الدم واما ما وكلت واسمها اعم مطلقا كاحد
 فالاضافة على التقديرين مستمرة واما اخضر مطلقا
 كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك فالاضافة
 ايضا بمعنى الدم واما اخضر من وجهه فان كان المضاف
 اليه اسلا للمضاف فالاضافة بمعنى من والا فمرا

صلى الله عليه وسلم
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ

وإجماع المسلمين في صحة التليثم وهو أن من لم يمسح
باللحم يعلل بمسألة النكارة لأن الجملة لا يكون فيه نكارة
كما يحتمل في المسألة ١٢

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry, mentioning "كتاب" (book) and "الكتاب" (the book).

فأول ما ذكره حال السجدة الأولى من بعض هذه الصفات التي
أنها لو لم يكن لها على الأرض صفة معينة لكانت في غير المكان الذي
هي عليه الآن وأما ما ذكره من أن الأرض هي التي لا تتحرك
فيكون هذا هو الأصل والحق وهو أن الأرض هي التي لا تتحرك
وأن الشمس والقمر والكواكب هي التي تدور حولها وهذا هو
الحق والواقع وهو أن الأرض هي التي لا تتحرك وأن الشمس
والقمر والكواكب هي التي تدور حولها وهذا هو الحق والواقع

[illegible]

ان العلم قبل الاضافة الى جبل كان مشتركا بين علم وجعل وعلا امرأة
فما اضيف الى جبل خرج عند غلام امرة وقت الشراكه فيه وشطبها اذ
الاضافة المعنوية تجزئها للمضاف اذا كان معرفة من التعريف فان كان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

والله اعلم
بما فيه
المراد
على
بشرط
فقد

والمعلم هو الذي يشرح للمتعلم في كل وقت

فالتخفيف في المضاف بخلاف التثنية وفي المضاف اليه بخلاف التثنية
 في الصفه ورفعة اي خرجة وجوب افادة الاضافة للفظ التخفيف والمضاف
 كل واحد التعريف والتخصيص بان تركيب من تركيب من الوجهة بافادته
 صفته الى امره او جعلها بصفة لكن في جهة انما لم تعد بغيرها فان هذا
 التركيب وامتنع تركيب معرفت بزيادة من الوجهة فلما افادت بغيرها لم يجر
 للزوم كون المعرفة صفة للذات والجار والفتا كون المعرفة اذن صفة للمعرفة
 والملاذ ان المشار اليه يتم وهو مجموع امور ثلاثة وجوب افادة لها
 العقلية التخفيف وانتفاء التعريف وانتفاء التخصيص بان حركاتها
 وامتناع التثنية واللام وذلك ان يكون لكل واحد من تلك الامور حركته
 الاستدلال يجوز ان يكون باعتبار بعضها فلا بد ان لا يدخل ذلك في
 التخصيص وخرجها انما يتخذ تخفيفا لاجازة تركيب المضاف بزيادة والتثنية

هذا هو الوجه في ان
 المضاف الى المضاف اليه
 في المضاف اليه
 في المضاف اليه

ط

هذا هو الوجه في ان
 المضاف الى المضاف اليه
 في المضاف اليه
 في المضاف اليه

لحسب التخفيف بخلاف التثنية وامتنع المضاف بزيادة لعدم التخفيف
 لان تثنوية المضاف بزيادة لا تقطع الالف واللام للاضافة ولا شك انه
 لا يدخل هذا التثنية لانتفاء التعريف ولا انتفاء التخصيص بل يكفي في
 انتفاء هذا كان الاسبب تقديم هذا التعريف لكنه اشر لكونه لولم
 خلافا للفرق فان يجوز تركيب المضاف بزيادة اما لا بد ان يكون ان
 التثنية انما هو بعد الاضافة فحصل التخفيف بخلاف التثنية بسبب الاضافة
 ثم في اللام والجار المسمى في شرحه بان يفي بمتنهم لان العقل يتأخر
 اللام المتقدمة حسا على الاضافة من ادخالها في الالف الظاهر وانما لما
 وقع في شعر الاعشى قوله الواهلي المائة النجا وعندها فان قوله وعندها
 الميم معطوف على المائة فمضافا الى المعنى اعتبار المعطوف الواهلي معطوفا
 المضاف بزيادة فحصل الامتناع ذلك من حيث ان يسمي بالبيان لا بمتن هذا
 المضاف بزيادة

هذا هو الوجه في ان
 المضاف الى المضاف اليه
 في المضاف اليه
 في المضاف اليه

ط

اور مال کا تحفظ

المادة الجحان وبعدها قوله والضارب بالرجل

اور مال کو فروخت کر کے پورے پانچ سو روپے

الصلوات على النبي وآله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

[illegible][illegible]

هو الجزء والاص
بيانها والاص
الذي اصنفه

1. The first thing I did was to
 go to the bank and see
 what the interest was on
 the money I had there.
 I found it was 4 per cent.
 I was very glad to hear
 that, for I had been
 expecting it for some time.
 I then went to the
 office and saw the
 manager. I told him
 what I had done and
 he was very pleased.
 He said I was a very
 good man and that
 I was doing very well.
 I then went home and
 told my wife what I
 had done. She was
 very glad to hear it.
 I then went to bed and
 thought of the money
 I had made. I was
 very happy and
 contented.

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

و مضافه است
در این خصوص

(Faint handwritten Arabic script)

يمكن ذكر الاسماء
التي اليه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

608

[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]

لا

و اما در این کتاب که در این باب است

نفسه كذا على هذا العالم لان الحق المتصور ليس بقصد المتكلم منسجبه اليه
مع تابعه الا الى مطلقا فلو لم يكن ثابته في الزمان وبعيد في المكان
وان واخره ما وقعوا في تلكت واعطيت وقوله بأمره سابقه يخرج الحق
جلا من ذلك فلو لم يقع في تلكت واعطيت وقوله بغيره واحد يخرج
لان العامل في المبدأ والخروج والكان هو الابدان التي هي في العوالم
لكن هذا المعنى خرجت انه يتحقق عند الجوار عالمه المبدأ ومن
انه يتحقق عند انما عالمه المبدأ فليس ارتفاعا من هذه واحدة وكذا
خرجت انه يتحقق مطلقا في نفسه ومطلقا على مفعوليه فليس انفسا بها
واحد وكذا اعطيت ونسبت انه يتحقق اخذها وهاجوزة اعز مفعوليه
انفسا بها من هذه واحدة وانما ان الامر بالمعبر في هذا التعريف بالانفس
والسابق ان كان يكون لتظاير او تقييد او تحليلا خفيفا او كذا فلا بد من
بذلك

هذا هو الحق المتصور
لان الحق المتصور ليس بقصد المتكلم منسجبه اليه
مع تابعه الا الى مطلقا فلو لم يكن ثابته في الزمان وبعيد في المكان
وان واخره ما وقعوا في تلكت واعطيت وقوله بأمره سابقه يخرج الحق
جلا من ذلك فلو لم يقع في تلكت واعطيت وقوله بغيره واحد يخرج
لان العامل في المبدأ والخروج والكان هو الابدان التي هي في العوالم
لكن هذا المعنى خرجت انه يتحقق عند الجوار عالمه المبدأ ومن
انه يتحقق عند انما عالمه المبدأ فليس ارتفاعا من هذه واحدة وكذا
خرجت انه يتحقق مطلقا في نفسه ومطلقا على مفعوليه فليس انفسا بها
واحد وكذا اعطيت ونسبت انه يتحقق اخذها وهاجوزة اعز مفعوليه
انفسا بها من هذه واحدة وانما ان الامر بالمعبر في هذا التعريف بالانفس
والسابق ان كان يكون لتظاير او تقييد او تحليلا خفيفا او كذا فلا بد من
بذلك

يولد الرجال وباركوا في العالم لان الحق المتصور ليس بقصد المتكلم منسجبه اليه
مع تابعه الا الى مطلقا فلو لم يكن ثابته في الزمان وبعيد في المكان
وان واخره ما وقعوا في تلكت واعطيت وقوله بأمره سابقه يخرج الحق
جلا من ذلك فلو لم يقع في تلكت واعطيت وقوله بغيره واحد يخرج
لان العامل في المبدأ والخروج والكان هو الابدان التي هي في العوالم
لكن هذا المعنى خرجت انه يتحقق عند الجوار عالمه المبدأ ومن
انه يتحقق عند انما عالمه المبدأ فليس ارتفاعا من هذه واحدة وكذا
خرجت انه يتحقق مطلقا في نفسه ومطلقا على مفعوليه فليس انفسا بها
واحد وكذا اعطيت ونسبت انه يتحقق اخذها وهاجوزة اعز مفعوليه
انفسا بها من هذه واحدة وانما ان الامر بالمعبر في هذا التعريف بالانفس
والسابق ان كان يكون لتظاير او تقييد او تحليلا خفيفا او كذا فلا بد من
بذلك

لان التعريف انما يكون بالانفس وليس بالافراد والافراد بالحققة
الناجيه والمبدء محمول كل وهو ثابته بأمره سابقه يخرج الحق
كل عليه انما صدق المبدء على كل افراده فيكون ماثقا والظاهر ان
المبدء فيها عدم ذكر غيرهما فيكون عامعا فيحصل احتياج ما
جمعه ومنعه كالمفهوم عليه الفاعل تابع من ناسل للناجيه كالماء
على من يتبعه اي بالهيمته تركيبه من متبوعه على حصول المفعول
مطلقا اذ لا مطلقه غير مفيدة بخصوصية مادة والمواد استقام
من سائر النماذج ولا يوجد عليه البدل في تلك النماذج بل على او المعقول
ففيها يصح تميزه ولا انكسار في تلك النماذج بل على او المعقول
فانما فان دلالة النماذج هذه الاصله على حصول معنى في النماذج انما هي

لان التعريف انما يكون بالانفس وليس بالافراد والافراد بالحققة
الناجيه والمبدء محمول كل وهو ثابته بأمره سابقه يخرج الحق
كل عليه انما صدق المبدء على كل افراده فيكون ماثقا والظاهر ان
المبدء فيها عدم ذكر غيرهما فيكون عامعا فيحصل احتياج ما
جمعه ومنعه كالمفهوم عليه الفاعل تابع من ناسل للناجيه كالماء
على من يتبعه اي بالهيمته تركيبه من متبوعه على حصول المفعول
مطلقا اذ لا مطلقه غير مفيدة بخصوصية مادة والمواد استقام
من سائر النماذج ولا يوجد عليه البدل في تلك النماذج بل على او المعقول
ففيها يصح تميزه ولا انكسار في تلك النماذج بل على او المعقول
فانما فان دلالة النماذج هذه الاصله على حصول معنى في النماذج انما هي

بذلك

مؤلفها فان قيل من هذه المواد كمالها العجبي بن علاه او العجبي بن وطلا
او جاني بن خلف لا تجد له الا لالة على معنى مقبره ما يحتاج الى الصفه
في

هيئة الزكية بين الصفه الموصوفه في الحصول معنى مقبوعها

اي مادة كانت فائدة او فائت الغت بالانحصار النكرة كمالها
او في الصفه كمالها الطرف وقد يكون الجرد التنازع في صفه
ووضع تخويف اقد الجون الجسم او الجود الذي نحو عود باقية في بلاد
البحر

او الجود التاكيد من صفه واحد اذا وجد نعمه في الصفه فالكذب

ولا يمكن فالجود الصفه المشتقات يوم كثره الجود بن ان الاشتغال

في الصفه الجوانح المشتق الى الشوق لم يكن هذا مرضيا اليهم ووجه مقبول

بين ان يكون الصفه مشتقا او ينفى في صفه وقوعه نقا اذا كان وصف

غير المشتق من الصفه اي لم يكن الدال على المعنى الواقع في المتنوع عموما

مؤلف

والمال

مثل في ذى مال فان التقي يدل دائما على ان لذات مائبة الحق بل قيم

يدل على ان ذاتا مال صاحب مال وخصه صافي بعض الاشغال بان يدل

في بعض المواضع على حصول معنى لذات ما وحيث ان يقع نقا وفي بعضها

على ذلك مع لا يصح جعله نقا مثل بيت رجل اي رجل اي كمال الى

فان رجل ما يفارده لا ينفى مثل هذا الزكية كمال الجولية جمع ان يقع

في مثل اي رجل عندك لا يدل على هذا المعنى فادفع ان يقع نقا مثل

هذا الرجل فان هذا يدل على ذات مائة والرجل على ذات معينة ووصف

اللا معينة بمائة معنى حاصل في الذات اليمية فلماذا يقع ان يقع الرجل

لما في المواضع الاخر التي لا دل على هذا المعنى لا يصح ان يقع صفه في

بعض الى ان الرجل بل اعراض الاشان وبعضه الى اعطف بيان في مرتبة

يدل

الرجل في المواضع التي لا دل على هذا المعنى لا يصح ان يقع صفه في
بعض الى ان الرجل بل اعراض الاشان وبعضه الى اعطف بيان في مرتبة

الفضل خيرا مفسدا على المبتدأ والمضمر يوصف الذي يصير

اعرف المعارف وادرسها فادرجها تحتها الى الموضع وحمل عليها اسمها
وعلى الوصف الموضع الوصف المامح والذام وغيرها طرقة اللغات
يوصف به لا يشان في الموضع الوصفية وهو الدلائل على قيام
بالذات لا يزيل على الذات لا قيام معنى بها وكما تدل يقع في بعض النسخ
والوصف ولهذا اعتد الشارح الرقي وقال المريد في المصنف انه لا يوصف
لان يبين ذلك بقوله الموصوف اخذوا مساوي الموصوف والمعرفة ان
بالتعريف والمعلومية من الصفة بمعنى عرفتها الالة المفسرة الاساسي
ان يكون كمال الصنف العريف مساويا لاله الا انه لو لم يكن كمالا فلان ان
يكون احدها منها والمقول في سببه وعلى وجهي الحاجة ان اعرف المفسر
ثم العلم ثم اسم الانسان ثم العرف بالنام والموصوف في بعضها مساويا
وقد تراعى ان الموصوف اخذوا مساويا لوصف ذواتهم والاشياء

ايضا في قوله تعالى انهم سمعوا كلامه يومئذ
وقد الموصوف خلقوا في قوله تعالى انهم سمعوا كلامه يومئذ
ايضا في قوله تعالى انهم سمعوا كلامه يومئذ
وقد الموصوف خلقوا في قوله تعالى انهم سمعوا كلامه يومئذ

الاعرف المعارف وادرسها فادرجها تحتها الى الموضع وحمل عليها اسمها

اعرف المعارف وادرسها فادرجها تحتها الى الموضع وحمل عليها اسمها
وعلى الوصف الموضع الوصف المامح والذام وغيرها طرقة اللغات
يوصف به لا يشان في الموضع الوصفية وهو الدلائل على قيام
بالذات لا يزيل على الذات لا قيام معنى بها وكما تدل يقع في بعض النسخ
والوصف ولهذا اعتد الشارح الرقي وقال المريد في المصنف انه لا يوصف
لان يبين ذلك بقوله الموصوف اخذوا مساوي الموصوف والمعرفة ان
بالتعريف والمعلومية من الصفة بمعنى عرفتها الالة المفسرة الاساسي
ان يكون كمال الصنف العريف مساويا لاله الا انه لو لم يكن كمالا فلان ان
يكون احدها منها والمقول في سببه وعلى وجهي الحاجة ان اعرف المفسر
ثم العلم ثم اسم الانسان ثم العرف بالنام والموصوف في بعضها مساويا
وقد تراعى ان الموصوف اخذوا مساويا لوصف ذواتهم والاشياء

ايضا في قوله تعالى انهم سمعوا كلامه يومئذ
وقد الموصوف خلقوا في قوله تعالى انهم سمعوا كلامه يومئذ
ايضا في قوله تعالى انهم سمعوا كلامه يومئذ
وقد الموصوف خلقوا في قوله تعالى انهم سمعوا كلامه يومئذ

الاعرف المعارف وادرسها فادرجها تحتها الى الموضع وحمل عليها اسمها

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النسبة لا تكون بالشيء
بل بالانسان والوجه الثالث في بيان ان النسبة لا تكون
بالشيء بل بالانسان والوجه الرابع في بيان ان النسبة
لا تكون بالشيء بل بالانسان

وجعل الموصول عليه لانه مع صلبه مثل ذى اللام مثل مرت هذا الذي

الى الكريم وقرئ ثم الى لعل ان التزام وضابب هذا لى اللام لان الهم

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

الجنس ضعف مرت هذا الابعول لانه لا يبين به جنس الهم لاني الابعول

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النسبة لا تكون بالشيء
بل بالانسان والوجه الثالث في بيان ان النسبة لا تكون
بالشيء بل بالانسان والوجه الرابع في بيان ان النسبة
لا تكون بالشيء بل بالانسان

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النسبة لا تكون بالشيء
بل بالانسان والوجه الثالث في بيان ان النسبة لا تكون
بالشيء بل بالانسان والوجه الرابع في بيان ان النسبة
لا تكون بالشيء بل بالانسان

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النسبة لا تكون بالشيء
بل بالانسان والوجه الثالث في بيان ان النسبة لا تكون
بالشيء بل بالانسان والوجه الرابع في بيان ان النسبة
لا تكون بالشيء بل بالانسان

والمعنى هو ان كل واحد من هذه
الاجزاء الثلاثة متساوية

فقدوا علم اهل الاخرى من العلم
حيث قالوا انهم لم يروا العلم
الذي ينفصل الى العلم من جهة المبدأ
الذي هو العلم الذي هو العلم الذي
يكون في جهة المبدأ الذي هو العلم

الملك فيصل بن الحسين

[illegible]

الاول
عنه
وان الموضع من الكلام والجزء
فلا يسمي بالوجه فتنقل تحت
تلك الخط التي هي العود والرجوع
اسم الموضع التام من الموضع
غير ان في كل واحد من هذه
ينظر وجه عدم استدار الخط
هو

[illegible]

لَا تُقَاتِلْهُمْ يَتِيحُ لَكَ فِيهِمُ الْغُلَامُ الْفَرِيدُ
لَا تَقَاتِلْهُمْ فِي هَذِهِ السِّتَةِ الْوُحْدَةِ الْوَحْدَةِ

اذ ين لاجل ان لا يمتد ويجعل بالثاقف وهو الزاوية في كونها

وهذا الذي ذكرنا انهم اعادة بل انهم اعادة السعة والاختيار من جهة

متدين الاختيار فان كل كنهان تأكيد الموضع المتصل فتعجل كل

ولم يجر المطفئ الاول الامد التأكيد المتصل وقد اثنان الاعم اعادة

فلما التأكيد بين المكون والبدل الاغلب ما كل المتبوع او بعضها او متعلق

والعاطف قليل لحد في التأكيد والبدل ليسا بالمتبين لمتبوعهما والاختيار

لعدم خلو اصل بينهما وبين متبوعهما فلما لم يتبين بينهما لا يتبعها الاختيار

تدين بخلاف المطفئ فان المطفئ بجاء المطفئ عليه وتخلل بينهما العاطفة فلا

تجديد نسبة بينهما كيد المتصل بالمتصل في الموضع وباعادة بل انهم

لجئ المتصل الموضع من حرارة الاتصال ونسب المطفئ عليه بتأكيد المتصل

مناسبة المكون بانهم الممار اليه كل المطفئ عليه والمطفئ حكم المطفئ

بليغ في الموضع من الاعمال العارضة ينظر لما قبله من ان لا يكون ما يقتضيه

والمطفئ وانما قلنا في الاصول العارضة لنظر الاسم قبله احراز اعمالها

العارضة من حيث نفسه كالاعراب والبناء والتعريف والتكثير والافراد

ولم يجر فان المطفئ فيها ليس حكم المطفئ على وانما قلنا بان لا يكون

متقبلا المطفئ لاعتراض من قبل قولنا ان يربط بالحارث فان الحارث مطلق

تأمل في قوله اذ ين لاجل ان لا يمتد ويجعل بالثاقف وهو الزاوية في كونها

وهذا الذي ذكرنا انهم اعادة بل انهم اعادة السعة والاختيار من جهة

متدين الاختيار فان كل كنهان تأكيد الموضع المتصل فتعجل كل

ولم يجر المطفئ الاول الامد التأكيد المتصل وقد اثنان الاعم اعادة

فلما التأكيد بين المكون والبدل الاغلب ما كل المتبوع او بعضها او متعلق

والعاطف قليل لحد في التأكيد والبدل ليسا بالمتبين لمتبوعهما والاختيار

لعدم خلو اصل بينهما وبين متبوعهما فلما لم يتبين بينهما لا يتبعها الاختيار

تدين بخلاف المطفئ فان المطفئ بجاء المطفئ عليه وتخلل بينهما العاطفة فلا

تأمل في قوله اذ ين لاجل ان لا يمتد ويجعل بالثاقف وهو الزاوية في كونها

وهذا الذي ذكرنا انهم اعادة بل انهم اعادة السعة والاختيار من جهة

متدين الاختيار فان كل كنهان تأكيد الموضع المتصل فتعجل كل

ولم يجر المطفئ الاول الامد التأكيد المتصل وقد اثنان الاعم اعادة

فلما التأكيد بين المكون والبدل الاغلب ما كل المتبوع او بعضها او متعلق

والعاطف قليل لحد في التأكيد والبدل ليسا بالمتبين لمتبوعهما والاختيار

لعدم خلو اصل بينهما وبين متبوعهما فلما لم يتبين بينهما لا يتبعها الاختيار

تدين بخلاف المطفئ فان المطفئ بجاء المطفئ عليه وتخلل بينهما العاطفة فلا

تأمل في قوله اذ ين لاجل ان لا يمتد ويجعل بالثاقف وهو الزاوية في كونها

وهذا الذي ذكرنا انهم اعادة بل انهم اعادة السعة والاختيار من جهة

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible]

فان عبد الله

[illegible]

في فضاء من الزاوية الى الزاوية في هذا التركيبا البيه اقل
بته الى البيه لا العطف فليد نفضا على تلك الفاعلة او يكون معنا

سيد مع العطف لكونا جمل الحليين كحل واحد فيكون بالربط الذي
 للمعنى الذي اذا بطور فيغضب زيد الزايب او يغرم منها بانه الذي
 الثاني فاما المعنى الذي بطور فيغضب زيد يسبم الزايب يمكن ان يقد

فما انما الذي يبطئ في غضبك بل بطئ انما للذباب واذا غطف اي

رفع العطف بيا على وجود عليين بان عطف ايمان على معول بيا بياطاف
والحدوثا بعضنا من الباب الاخر عند ان العطف منها محمول

معناه اللغوي أي إمالة الإحسين نحو العلمين بأن نجما على قولهم يا
الشابسين على أن المعنى محوور العالمين وإنما قال على محوور العالمين لأنه محوور
العالمين وإنما نجونا اتفاقا نحو بيت ربهم ولو علموا هذا والحق أن

[illegible]

2

ان يقوم مقام عاملين مختلطين خلافا للقراء فان يجوز هذا العطف
كما جاز العطف والاقول الامثلة الواردة عليها ولا ينقض على صحتها
لا سيما وعزها ومن جواز ذلك العطف مع خلافا للقراء جاز في جميع المواد
الاختصاص في الدار من غير عزم وان في الدار من غير العزم وهو ما يقع الذي
صوتهم الجوزة وتأخر المرفوع او المنسوخ للجد في كلامهم واقصر الجواز على
الدار من غير عزم

منه النية هو المنوع لا غيره ذلك اما الدفع ضربا لفعله عن السامع او
او دفعه بالبحكم الضابط وذلك الدفع يكون تكوي اللفظ وضربا
او دفعه بضرب زيد او دفعه ظن السامع بحيث يوزن اما في المنوع بخوف الله
منه فيلزم دفعه التزم السامع ان يريد بالقتل الضربا الشديدا فيجب حينئذ ان
اللفظ لا يفي بنية ارادة المعنى الحقيقي وفي المنوع بالنية ان ياتى بالقتل

كانت الكلمة

اول الشكر لله تعالى على ما
 قد فعله من نعمه علينا جميعا
 ثم نشكره على ما قد فعله من
 نعمه علينا جميعا
 ثم نشكره على ما قد فعله من
 نعمه علينا جميعا

العنوان يخص بالانفراد المحض أو معدوده وهي تقسم على اقسامها
منه الاسماء بل هي جميع ما يميز عن غيره من اقسامه
وكذا واجمع واكثر واتبع واصح بالانفراد المطلق وقيل بالانفراد المميز

هذا هو الكلام الذي هو منسوب الى
 كبر اللفظ الاول اي كبر اللفظ الاول ومعاده حقيقه نحو جاني زيد
 كذا هو من نبات وامر به انما فان ذلك حكم كبر اللفظ وان كان مخالفا
 وهو من غير منقول

[illegible]

^{والله المستوفى}
الغنى في هذا النظم مع اختصاصه بالفاظ المحسنة كالنكبات المعنوية
والمعنى يخفى باللفاظ المحسنة أي بعدد ذواتها وهي تقسيمات كلامها وكلنا ما
منه الاطلاعي على جميعها فخر من ينفذ هذه المعنى
وكذا واجمع والكس وابع واجبع بالصاد المهملة وقيل بالفاء والمجمل

البرق

وَأَقْبَلَ الْعَمِدَ السَّوِيَّ كَالْبَشِيَّ الْمَذْكُورِ فِيهِ

سنة ثمان مائة
لعماد قسطنطين

تغلیب ترقی شئی بکم
شیر آفرین صاحب دما

في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله

فان التبع فيه مقصود بان السبيل مع التابع ولا يصدق الحد على السبيل
 لان متبوعه مقصود ابتداء ثم بدالة فاعرف عنه وقصد المعطوف فكلما
 مقصود ان هذا المعنى فان قيل هذا لا يتناول البدل الذي بعد الانتهاء
 احد الا ان كان زيدا بدل لزيد وليس فيه ما فيه اليه فزعم القيام مقصود

المقصود ان النسبة المقصودة نسبة ما نسب اليه من حيث هو في القيام
 فلما نسب اليه التبع بهذا القيام فانه سبيل اليه فيلحق به القيام بمعنى
 مقصود ولكن انما نافي صدف على زائدة تابع مقصود نسبة نسبة ما
 الى المتبع فان النسبة الماخوذة في هذا عام وان يكون مطلق الانتهاء
 ويمكن ان يقصد نسبة الشيء الى نفسه او نسبة الشيء الى غيره او يكون القول في
 وعاء البدل انما هو اريد بدل الكل اي بدل كل البدل وبدل البعض

بدل هو من البدل منه والاصناف فيها مثلها في ضايقه وبدل الانتهاء الى
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله

في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله

في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله

في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله

في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله
 في قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله ينفقوها في سبيل الله

فانما هو الذي في الكتاب

३३

ايضا في خلقه ما اذا كان المبدل منه جزءا البديل ويكون

و اعلم ان اقسام البسطة
 باعتبار التوقيت و الشكر ايضا اربعة
 و هكذا و انما انقسم باعتبار الاقسام
 ايضا اربعة المظهر من المظهر
 من المظهر و المظهر من المظهر
 او فظا الى اقسام المظهر من المظهر
 المظهر من المظهر من المظهر
 على ما يسميها علماء

[illegible]

هذا هو قول لا بد من هذا الدليل
في كونه الامتدادا جامع
حيث
أي ما كان من مظهرين في الموضعين
المتوسطين الموقوتين في الموضعين
والأكثر من الموضعين في الموضعين

موضوعه

والخاطب من مخاطبه فان ان موضوع لمن يتكلم به وانه
 لمن مخاطب به ويخرج بهذا القيد لفظ المتكلم والمخاطب فان
 الاسماء الظاهره كلها للغايب مطلقا او غايب تقدم ذكره
 ويخرج بهذا القيد الاسماء الظاهره وان كانت موضوعه
 للغايب مطلقا اذ ليس تقدم ذكر الغايب شرطا فيها لفظا
 او معنويا وحكا ايراد التقدم اللفظي ما يكون المتقدم ملفوظا
 اما متقدما تخفيفا مثل ضرب زيد غلامه او تقدما مثل ضرب
 غلامه زيد ^{بالتقدم} وبالتقدم المعنوي ان يكون للتقدم مذكور من
 حيث المعنى لا من حيث اللفظ وذلك المعنى اما مفهوم من
 لفظه بعينه كقوله تعالى اعد لوهو اقرب للنفوي فان
 مرجع الضمير هو العدل المفهوم من قوله تعالى اعد لوهو
 متقدم من حيث المعنى ومن سياق الكلام كقوله تعالى
 ولا يوبى له لانه لما تقدم ذكر الميراث دل على ان ثمة
 مورثا فكان تقدم ذكره معنى واما تقدم الحكمي فاما
 جاء في ضمير الشأن والقصة لانه لما جاء به من غير

بما هو المراد من تقدم
 في قوله تعالى اعد لوهو
 في قوله تعالى ولا يوبى له
 في قوله تعالى مورثا فكان تقدم ذكره معنى
 في قوله تعالى واما تقدم الحكمي فاما

يقدم ذكره قصد المفعول القصه بذكرها بمهمه ليظم
 وقوعها في النفس ثم يفسرها فيكون ذلك ابلغ من ذكر
 او لا مفسرا وصار كانه في حكم العايد الى الحديث المتقدم
 المعهود بينك وبين مخاطبك وكذا الحال في ضمير نعم جلا
 زيد وربه رجلا وهو اي الضمير بالنظر الى ما قبله فمان
 متصل ومنفصل فالمتصل المستقل بنفسه غير محتاج
 الى كونه اخرى قبله ليكون كالجزم منها بل هو كالاسم
 سواء كان مجاورا لعامله نحو ما انت متطاعا عند الحجا
 او غير مجاور ونحو ما ضرت الآباءك والمتصل غير المستقل
 بنفسه المحتاج الى عامله الذي قبله ليصل به ويكون
 كالجزم منه وهو اي الضمير باعتبار الاعراب اقسام ووجه
 ومضروب ومجرور لقيامه مقام الظاهر وانقسام الظاهر
 اليها فالاولان اي المفعول والمضروب كل واحد منهما
 متصل لانه الاصل ومنفصل لما منع من الاتصال والثالث
 اي الضمير المجزور متصل فقط لانه لا مانع فيه من الاتصال

بما هو المراد من تقدم
 في قوله تعالى اعد لوهو
 في قوله تعالى ولا يوبى له
 في قوله تعالى مورثا فكان تقدم ذكره معنى

جاء

بما هو المراد من تقدم
 في قوله تعالى اعد لوهو
 في قوله تعالى ولا يوبى له
 في قوله تعالى مورثا فكان تقدم ذكره معنى

2000

هذا الكتاب هو كتاب الفقه في الدين
من تأليف الشيخ الفقيه
العلامة محمد باقر المجلسي
رحمه الله تعالى

الامام الحسين عليه السلام واطاعوا امره واثروا له
بجاءه وبلغوا اليه في كل يوم واثروا له

المؤيد

واعطوا الغائب حكم المخاطب في ذلك فان الضمير في مثل
 ضربا وضربا هو الالف المشتركة بينهما والالف حرف
 التانيث وتبعث الانواع الخمسة جارية هذا الجرى
 اعني ان المتكلم لفظين والمخاطب خمسة وللغائب خمسة
 فصار المجموع اثني عشر كلمة لتانيث عشر معنى فاذا
 كان لكل من الانواع الخمسة اثني عشر كلمة لتانيث
 عشر معنى يكون جملة استين كلمة لتسعين معنى
 بينوا تلك الامور عللا ومناسبات ما نطول الكلام
 بذكرها فالمرغوع المتصل خاصة يعني لا المنصوب
 والمجرور والمتصلان يستتر لانها فضلة والمرغوع فاعل
 هو كثر الفعل مجوز وفي باب الاضمار التي وضعها الا
 استند الفاعل فاكفوا بلفظ الفعل كما تجد في آخر الكلمة
 المستهتر شيء ويكون فيما بقي دليل على ما التي عاينها
 في الترخيم ولكن هذا الاستتار ليس في جميع الصيغ
 بل في الفعل الماضي للغائب الواحد المذكور اذ لم يكن
 الى الظاهر نحو زيد ضرب وللواحد المؤنث الغائبة اذ
 لم يكن مستند الى الظاهر نحو هند ضربت فان التاء علامة

في قوله ضربا وضربا هو الالف المشتركة بينهما والالف حرف التانيث
 في قوله اعني ان المتكلم لفظين والمخاطب خمسة وللغائب خمسة
 في قوله فصار المجموع اثني عشر كلمة لتانيث عشر معنى
 في قوله كان لكل من الانواع الخمسة اثني عشر كلمة لتانيث عشر معنى
 في قوله بينوا تلك الامور عللا ومناسبات ما نطول الكلام بذكرها
 في قوله المتصل خاصة يعني لا المنصوب
 في قوله والمتصلان يستتر لانها فضلة والمرغوع فاعل
 في قوله هو كثر الفعل مجوز وفي باب الاضمار التي وضعها الا
 في قوله استند الفاعل فاكفوا بلفظ الفعل كما تجد في آخر الكلمة
 في قوله المستهتر شيء ويكون فيما بقي دليل على ما التي عاينها
 في قوله في الترخيم ولكن هذا الاستتار ليس في جميع الصيغ
 في قوله بل في الفعل الماضي للغائب الواحد المذكور اذ لم يكن
 في قوله الى الظاهر نحو زيد ضرب وللواحد المؤنث الغائبة اذ لم يكن
 في قوله مستند الى الظاهر نحو هند ضربت فان التاء علامة

التانيث لا لضمير المرفوع والا لم يجتمع مع الفاعل الظاهر
 في نحو ضربت هند وفي الفعل المضارع المتكلم مطلقا
 كان منثني ومجموعا واحدا او فوق الواحد مذكرا او مؤنثا
 نحو اضرب ونضرب وللواحد المذكور المخاطب نحو ضرب
 واضرب والواحد الغائب والغائبة اذ لم يكن مسندين
 الى الظاهر نحو زيد يضرب وهند تضرب وفي الصفة
 سواء كان اسم الفاعل والمفعول وصفة مشبهة
 او فعل التفصيل وسواء كان مفردا او منثني ومجموعا
 مذكرا او مؤنثا اذ لم يكن مسندا الى الظاهر نحو قائم
 الزيدان كقولك زيد ضارب وهند ضاربة والزيدان
 ضاربان والزيدون ضاربون والهندات ضاربات
 وليست الالف في ضاربان والواو في ضاربون بضمير
 لانها منقلبان ما في حالة النصب والجر والاضمار
 لا يغير عن حالها الا ان يغير عاملها والعامل هنا
 ليس عاملا في الضمير وانما هو عامل في اسم الفاعل

في قوله اعني ان المتكلم لفظين والمخاطب خمسة وللغائب خمسة
 في قوله فصار المجموع اثني عشر كلمة لتانيث عشر معنى
 في قوله كان لكل من الانواع الخمسة اثني عشر كلمة لتانيث عشر معنى
 في قوله بينوا تلك الامور عللا ومناسبات ما نطول الكلام بذكرها
 في قوله المتصل خاصة يعني لا المنصوب
 في قوله والمتصلان يستتر لانها فضلة والمرغوع فاعل
 في قوله هو كثر الفعل مجوز وفي باب الاضمار التي وضعها الا
 في قوله استند الفاعل فاكفوا بلفظ الفعل كما تجد في آخر الكلمة
 في قوله المستهتر شيء ويكون فيما بقي دليل على ما التي عاينها
 في قوله في الترخيم ولكن هذا الاستتار ليس في جميع الصيغ
 في قوله بل في الفعل الماضي للغائب الواحد المذكور اذ لم يكن
 في قوله الى الظاهر نحو زيد ضرب وللواحد المؤنث الغائبة اذ لم يكن
 في قوله مستند الى الظاهر نحو هند ضربت فان التاء علامة

كما ان الفاعل في قوله ضربا وضربا هو الالف المشتركة بينهما والالف حرف التانيث
 في قوله اعني ان المتكلم لفظين والمخاطب خمسة وللغائب خمسة
 في قوله فصار المجموع اثني عشر كلمة لتانيث عشر معنى
 في قوله كان لكل من الانواع الخمسة اثني عشر كلمة لتانيث عشر معنى
 في قوله بينوا تلك الامور عللا ومناسبات ما نطول الكلام بذكرها
 في قوله المتصل خاصة يعني لا المنصوب
 في قوله والمتصلان يستتر لانها فضلة والمرغوع فاعل
 في قوله هو كثر الفعل مجوز وفي باب الاضمار التي وضعها الا
 في قوله استند الفاعل فاكفوا بلفظ الفعل كما تجد في آخر الكلمة
 في قوله المستهتر شيء ويكون فيما بقي دليل على ما التي عاينها
 في قوله في الترخيم ولكن هذا الاستتار ليس في جميع الصيغ
 في قوله بل في الفعل الماضي للغائب الواحد المذكور اذ لم يكن
 في قوله الى الظاهر نحو زيد ضرب وللواحد المؤنث الغائبة اذ لم يكن
 في قوله مستند الى الظاهر نحو هند ضربت فان التاء علامة

والضمير فاعله والضمير باق عام ما كان عليه في الرفع فلو
 اتنا الضمير لا يغير الا ترى ان الياء في ضميرين والنون
 في ضميرين والواو في ضميرين والالف في ضميرين لان الضمير
 فيهما اي الالف والواو في الصفة حرف التثنية واجمع
 ليس بضمير ولا يسوغ اي لا يجوز الضمير المنفصل مرفوعا
 كان او منصوبا لاجل الشيء لا تغذر المتصل اي لاجل تقدير
 لان وضع الضمير للاختصاص والتفصل اخصر فقيمكن
 الاتصال لا يسوغ الانفصال وذلك اي تغذر المتصل
 بالتقديم اي تقديم الضمير على عامله لانه اذا تقدم على
 عامله لا يمكن ان يتصل به اذا الاتصال انما يكون باخر العامل
 او بالفصل الواقع لغرض لا يحصل الابه اذا الفصل ينافي
 الاتصال ويتركه فبوت الغرض او بالحذف اي حذف عامله
 لانه اذا حذف عامله لا يوجد ما يتصل به او يكون العامل
 اي عامله معنويا لامتناع اتصال اللفظ بالمعنى ويكون
 عامله حرفا والضمير المفعول له مرفوعا اذ الضمير المرفوع لا يتصل

تثنية ضميرين والواو في ضميرين والالف في ضميرين
 فيهما اي الالف والواو في الصفة حرف التثنية واجمع
 ليس بضمير ولا يسوغ اي لا يجوز الضمير المنفصل مرفوعا
 كان او منصوبا لاجل الشيء لا تغذر المتصل اي لاجل تقدير
 لان وضع الضمير للاختصاص والتفصل اخصر فقيمكن
 الاتصال لا يسوغ الانفصال وذلك اي تغذر المتصل
 بالتقديم اي تقديم الضمير على عامله لانه اذا تقدم على
 عامله لا يمكن ان يتصل به اذا الاتصال انما يكون باخر العامل
 او بالفصل الواقع لغرض لا يحصل الابه اذا الفصل ينافي
 الاتصال ويتركه فبوت الغرض او بالحذف اي حذف عامله
 لانه اذا حذف عامله لا يوجد ما يتصل به او يكون العامل
 اي عامله معنويا لامتناع اتصال اللفظ بالمعنى ويكون
 عامله حرفا والضمير المفعول له مرفوعا اذ الضمير المرفوع لا يتصل

بالحرف لانه خلاف لغتهم بخلاف المنصوب نحو انتي لك
 او يكونه او كون الضمير مسددا اليه اي الى ذلك الضمير
 صفة جرت على غير من هي تلك الصفة كسنة له فانه
 لو لم ينفصل الضمير عن هذه الصفة لزم الالتباس في بعض
 الصور كما اذا قلت زيد عمر وضارب هوفانه لوقيل زيد عمر
 ضارب به التباس على السامع ان الضارب زيد او عمر وب
 التبادر انه عمر ولانه اقرب الى الضمير المستتر بخلاف
 ما اذا قيل ضارب هوفانه لما فصل الضمير على خلاف الظاهر
 يعلم ان مرجعه ما هو خلاف الظاهر وهو زيد والاه
 لاحاجة اليه واذا وقع الالتباس بدون الانفصال
 في بعض الصور حل عليه ما لا التباس فيه لاطر البتة
 وانما قال من هي له لانه ما هي له كما هو الظاهر ليكون اشمل
 اقصارا على ما هو الاصل مثل بان ضربت مثال التقديم للضمير
 على العامل وما ضربك الا انا مثال لغرض لغرض وهو
 التخصيص به هنا وياك والنسبة مثال كحذف العامل اي

انفصل به

تثنية ضميرين والواو في ضميرين والالف في ضميرين
 فيهما اي الالف والواو في الصفة حرف التثنية واجمع
 ليس بضمير ولا يسوغ اي لا يجوز الضمير المنفصل مرفوعا
 كان او منصوبا لاجل الشيء لا تغذر المتصل اي لاجل تقدير
 لان وضع الضمير للاختصاص والتفصل اخصر فقيمكن
 الاتصال لا يسوغ الانفصال وذلك اي تغذر المتصل
 بالتقديم اي تقديم الضمير على عامله لانه اذا تقدم على
 عامله لا يمكن ان يتصل به اذا الاتصال انما يكون باخر العامل
 او بالفصل الواقع لغرض لا يحصل الابه اذا الفصل ينافي
 الاتصال ويتركه فبوت الغرض او بالحذف اي حذف عامله
 لانه اذا حذف عامله لا يوجد ما يتصل به او يكون العامل
 اي عامله معنويا لامتناع اتصال اللفظ بالمعنى ويكون
 عامله حرفا والضمير المفعول له مرفوعا اذ الضمير المرفوع لا يتصل

اتق نفسك والشرف وانما يدل مثال لكون العامل معنويا
وما انت قائما مثال لكون العامل جفا وعند زيد ضاربه
مثال للضمير الذي اسند اليه صفة جرت على غير من هلي
فانه اسند اليه الضارب بالجارية على زيد حيث وقعت خبرا
له وهي صفة لهند حيث قام الضرب بها وانما يصح ذلك
اذا كان في فاعلا لا تأكيدا والا لكان دخلا في الصور
الفصل الغرض التأكيد ولكنه تأكيد لازم لا فاعلا
نحو الزيدون ضاربونهم نحن وروي عن النحويين ضاربهم نحن
وعلي هذا يكون فاعلا محتملا واختار بالفتيل صورة لا لغير
فيها ليثبت الحكم في صورة اللبس بالطريق الاولى واذا اجتمع
ضميران وليس احدهما مرفوعا احتراز عن نحو اكرمك
اذ المرفوع كالجزم من الفعل وكان لم يتحقق الفصل بين الفعل
والضمير الثاني اصلا فيجب اتصاله فان كان على تقدير اجتماع
وعلم كون احدهما مرفوعا احدهما اي احدا الضميرين اعرف
من الآخر احتراز عما اذا تساوى نحو اعطاها اياه حيث يجب

الافصال في الثاني للتحيز عن تقدم احدا المتساويين من
غير مرجح وقد مرته اي احدا الضميرين الذي هو اعرف على
الآخر احتراز عما اذا كان الاعرف مؤخر نحو اعطيته اياك
فلزم انفصاله ليعذر التكلم في تاخير الاعرف وما يلحقه
لمع في اول الوهلة بايراد علي خلاف الاصل وحكي مسبقا
تجوز الاتصال بغير نحو اعطيتهموك فلك التجار اياي الاختيار
في الضمير الثاني ان شئت اوردته متصلا نحو اعطيتك
باعتبار عدم الاعتداد بالفصل بما هو متصل وان شئت
اوردته منفصلا نحو اعطيتك اياه باعتبار الاعتداد
بالفصل بما هو منفصله وان كان متصلا ونحو ضربك فانه
اجتمع فيه ضميران ليس احدهما مرفوعا كجاء الاول بالاضافة
ونصب الثاني بالمفعولية وقدم الاعرف الذي هو ضمير
المتكلم فلك الوصل باعتبار عدم الاعتداد بالفصل المتصل
ولك الفصل نحو ضربك اياك الاعتداد بالفصل والا اي
ان لم يكن احدهما اعرف او يكون ولكن ما قدمته فهو اي

اي الضمير الثاني على كل من تقديرين منفصل لا غير اما على
 التقدير الاول لئلا يلزم الترجيح في تقديم احد المثلين على الآخر
 بما هو كالكل واحد بلا مرجح واما على التقدير الثاني لئلا يلزم
 تقديم الاقضى على الاقوي بما هو كالكل واحد واحدة نحو اعطيت
اياء مثال لما يكون احدها اعرف كوضعا ضميرين غايين او
اعطيته اياء مثال لما يكون احدها اعرف وهو الضمير
المخاطب ولكن ما قدمته والخيار في خبر باب كان اي خبر
كان واخواتها اذا كان ضميرا لا تفصال كما تقول كان زيد
فاما وكنت اياء لان كان في الاصل خبر مبتداء ويجب ان يكون
خبر المبتداء ضميرا متصلا لان عاملا معنوي ويجوز
ان يكون ضميرا متصلا بضمير كان زيد وكنت لان شبيهة
بالمفعول وضمير المفعول في مثل خبرته واجب الاتصال في
شبيهة المفعول لان لو لم يكن واجب الاتصال فلا اقل من ان
يكون جازم الاتصال لكن الانفصال يختار لان رعاية الامل
اولي من رعاية المشابهة بالمفعول والاكثر في الاستعمال

لم

هذا هو الضمير الثاني على كل من تقديرين منفصل لا غير اما على التقدير الاول لئلا يلزم الترجيح في تقديم احد المثلين على الآخر بما هو كالكل واحد بلا مرجح واما على التقدير الثاني لئلا يلزم تقديم الاقضى على الاقوي بما هو كالكل واحد واحدة نحو اعطيت اياء مثال لما يكون احدها اعرف كوضعا ضميرين غايين او اعطيته اياء مثال لما يكون احدها اعرف وهو الضمير المخاطب ولكن ما قدمته والخيار في خبر باب كان اي خبر كان واخواتها اذا كان ضميرا لا تفصال كما تقول كان زيد فاما وكنت اياء لان كان في الاصل خبر مبتداء ويجب ان يكون خبر المبتداء ضميرا متصلا لان عاملا معنوي ويجوز ان يكون ضميرا متصلا بضمير كان زيد وكنت لان شبيهة بالمفعول وضمير المفعول في مثل خبرته واجب الاتصال في شبيهة المفعول لان لو لم يكن واجب الاتصال فلا اقل من ان يكون جازم الاتصال لكن الانفصال يختار لان رعاية الامل اولي من رعاية المشابهة بالمفعول والاكثر في الاستعمال

كان الضمير الثاني على كل من تقديرين منفصل لا غير اما على التقدير الاول لئلا يلزم الترجيح في تقديم احد المثلين على الآخر بما هو كالكل واحد بلا مرجح واما على التقدير الثاني لئلا يلزم تقديم الاقضى على الاقوي بما هو كالكل واحد واحدة نحو اعطيت اياء مثال لما يكون احدها اعرف كوضعا ضميرين غايين او اعطيته اياء مثال لما يكون احدها اعرف وهو الضمير المخاطب ولكن ما قدمته والخيار في خبر باب كان اي خبر كان واخواتها اذا كان ضميرا لا تفصال كما تقول كان زيد فاما وكنت اياء لان كان في الاصل خبر مبتداء ويجب ان يكون خبر المبتداء ضميرا متصلا لان عاملا معنوي ويجوز ان يكون ضميرا متصلا بضمير كان زيد وكنت لان شبيهة بالمفعول وضمير المفعول في مثل خبرته واجب الاتصال في شبيهة المفعول لان لو لم يكن واجب الاتصال فلا اقل من ان يكون جازم الاتصال لكن الانفصال يختار لان رعاية الامل اولي من رعاية المشابهة بالمفعول والاكثر في الاستعمال

انفصال الضمير بعد لولا لكون ما بعد لولا مبتداء محذوف والخبر مرفوع
 تقول لولا انت الى اخرها يعني لولا انت لولا انتما لولا انتم لولا
 انت لولا انتما لولا انتن لولا هو لولاها لولاهم لولا هي لولاها
 لولاهن لولا انا لولا نحن وكان او في بما سبق ان تقول
 لولا انا لولا نحن الى اخرها لكن غير الاسلوب ينهها على انه
 ليس خبره ري وكذلك الاكثر في الاستعمال اتصال الضمير
 المرفوع بعد عسي لكون ما بعد عسي فاعلا تقول عسيست
 الى اخرها واما في بعض اللغات لولا لا وعساك الى اخرها
 فذهب الاخفش الى ان الكاف بعد لولا ضمير محذوف وقع
 موقع المرفوع فان الضمير قد يقع بعضها موقع بعض كما
 تقول ما انا كانت فانت في هذا المقام مع انه ضمير مرفوع و
 مع موقع الجر وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام
 حرف جر والكاف ضمير محذوف وقع في موقعه فاعلا تقول
 نصرف في ما بعد لولا وسبويه في نفسه واما عساك
 فذهب الاخفش الى ان ضمير منصوب واقع موقع المرفوع

انفصال الضمير بعد لولا لكون ما بعد لولا مبتداء محذوف والخبر مرفوع تقول لولا انت الى اخرها يعني لولا انت لولا انتما لولا انتم لولا انت لولا انتما لولا انتن لولا هو لولاها لولاهم لولا هي لولاها لولاهن لولا انا لولا نحن وكان او في بما سبق ان تقول لولا انا لولا نحن الى اخرها لكن غير الاسلوب ينهها على انه ليس خبره ري وكذلك الاكثر في الاستعمال اتصال الضمير المرفوع بعد عسي لكون ما بعد عسي فاعلا تقول عسيست الى اخرها واما في بعض اللغات لولا لا وعساك الى اخرها فذهب الاخفش الى ان الكاف بعد لولا ضمير محذوف وقع موقع المرفوع فان الضمير قد يقع بعضها موقع بعض كما تقول ما انا كانت فانت في هذا المقام مع انه ضمير مرفوع ومع موقع الجر وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكاف ضمير محذوف وقع في موقعه فاعلا تقول نصرف في ما بعد لولا وسبويه في نفسه واما عساك فذهب الاخفش الى ان ضمير منصوب واقع موقع المرفوع

انفصال الضمير بعد لولا لكون ما بعد لولا مبتداء محذوف والخبر مرفوع تقول لولا انت الى اخرها يعني لولا انت لولا انتما لولا انتم لولا انت لولا انتما لولا انتن لولا هو لولاها لولاهم لولا هي لولاها لولاهن لولا انا لولا نحن وكان او في بما سبق ان تقول لولا انا لولا نحن الى اخرها لكن غير الاسلوب ينهها على انه ليس خبره ري وكذلك الاكثر في الاستعمال اتصال الضمير المرفوع بعد عسي لكون ما بعد عسي فاعلا تقول عسيست الى اخرها واما في بعض اللغات لولا لا وعساك الى اخرها فذهب الاخفش الى ان الكاف بعد لولا ضمير محذوف وقع موقع المرفوع فان الضمير قد يقع بعضها موقع بعض كما تقول ما انا كانت فانت في هذا المقام مع انه ضمير مرفوع ومع موقع الجر وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكاف ضمير محذوف وقع في موقعه فاعلا تقول نصرف في ما بعد لولا وسبويه في نفسه واما عساك فذهب الاخفش الى ان ضمير منصوب واقع موقع المرفوع

وسببونه الى ان عسي غمزل على اعل لغار بها في المعنى فبها
ايضا الاخفش يصف في الضمير وسببونه في العامل ونون
الوقاية مع الياء ايماء المتكلم لازمة في الماصي ذلكم
تلك الياء لتقي آخر الماضي عن الكسرة المختصة بالاسم التي
هي اخت الحز ولها سميت نون الوقاية نحو ضربني وكذا
نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا مطلقا بل حال كون
عربا عن نون الاعراب اي عن نون هي الاعراب نحو يضرب
لتقي آخر المضارع ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة تضي
لاها في الوسط حكما وبخلاف كسرة ما يكن الذين كفروا
الحق لغير وضما وانت مع النون الاعرابية الكاينة في
اي في المضارع ومع لدن وان واخواتها يعنون وكذا
ولكن وليت ولعل مخيرين الايتان بنون الوقاية الى انظرة
على الحركات البنائية في غير لدن وعلى السكون والياء
وبين تركها عن اجتماع النونات ولو حكما كما
لعل القرب اللام من النون في الضرج وحلا على اخلافها

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ان يكون الخبر معرفة لان الفصل لما يحتاج اليه فيها وانما الفعل
من كذا لا لاحاق بالمعرفة لامتناع اللفظ مثل كان زيد هو انما
من عمر وواقصر على مثال الفعل بعد دخول العامل دون
المعرفة ودون الخبر قبل العوامل لاستغناءها عن المثال
كقولهم ما ولا موضع له اي الفصل من الاعراب عند
التحليل لانه عند حرف على يصغى الضمير وعند بعضهم
اسم مبني لا مقتضى فيه للاعراب ولا عامل لكن التحليل
استبعد الغاء الاسم فذهب الى حرفية وبعض العرب يجعل
مبتداء اي يستعمله بحسب الحكم النحاة بكونه مبتداء
الا ما العرب لا يعرف المبتدأ والخبر وما بعده خبر مفعول
خبره اما ما رفع على ان خبره والجملة محال ومضروب عطفا
على ثاني مفعولي يجعله وانما يعرف من العرب جعله
رفع ما بعده في مثل كنت انت الرقيب وعلت زيدا هو
لنطلق وفي بعض نسخ المتن مبتداء ما بعده خبر بلدا
واو وح رفع متعين في تقدم قبل الجملة و اراد لفظ
في موضع النصب الذي يكون خبرا لما بعده وهو مفعول

[illegible]

في العالم في حال معنى الفعل المفهوم من نسبة الحرف الى الكثرة
 ولشأنه فان رفعاً وذن ضرباً وجرأ اي ذان وذن حال كونهما
 للمنفرد قلم ليكون الضمير اقرب الى مرجعهم وعلى هذا الفاعل
 في التراكيب الثلاثة السابقة نقول هي مبتداء وقوله ذامع
 عليه مقيد لكل واحد منها بحال خبره ويجيء في بعض اللغات
 فان في جميع الاحوال الرفع والصب والجر منه قوله تعالى
 ان هذان لسا حيران على احد الوجوه واللون الواحد ناقلاً
 هي الاصل في لغات المونث الواحدة لانهما من لغات الالف

ودي وفيه في الاصل لكونها باذا والذكر فيجب ان يناسبها
 وفيها اعلان والقول باصالتها قد مت على سائر هاتين
 وفي بقلب الالف باء وفتح بقلب الالف والباء هاء متصل
 الاء هاء وهي ودي بوصل الاء هاء ولشأنه اي لشيء المونث
 فان بوضع ودين في الضب والجر ولا يثنى من لغات الاناء
 لكن دورها على الالف والسنه وقوم بعضهم من اختلاف اواخر
 ان وذن ودين وذن باختلاف العوامل انها معربه و

في قوله والالف في لغات
 في قوله والالف في لغات
 في قوله والالف في لغات

والمجهر على ان هذا الاختلاف ليس بسبب اختلاف العوامل
 بل ذان وتان موضوعان لثنية المرفوع وذن ودين لثنية
 المنصوب والمجرور ووقعها على صوت العرب لتفاني لا
 لقصد الاعراب لوجود علة البناء فيها وجمعها اي جمع
 للذكر والمونث اولاء مناد وقصر اي ممدود ومقصوداً
 واذا كان مقصوراً يكتب الياء ويطلقها اي اسماء الاشياء
 يعني يدخل على وايلها على سبيل الحق والعروض بعد اعتبار
 اصلها حرف التثنية وهي كلمة هاء هي ليست في الحقيقة
 منها ولها هو حرف جيم من التثنية على المشابهة اليه قبل الفظه
 كاجن التثنية على النسب الاسنادية لقولك هازيد قائم وها
 ان زيداً قائم وتصل بها اي باواخرها حرف الخطاب وهو
 للكان نيتها على حال الخطاب من الافراد والتثنية والجمع
 والذكور والتانيث ولما جعلت هذه الكاف حرفاً لا شائع
 وفتح الظاهر موضعها ولو كانت اسماء لم يفتح ذلك مثل
 ضريبك وبك وهي اي حروف الخطاب حسنة والقياس

في قوله والالف في لغات
 في قوله والالف في لغات
 في قوله والالف في لغات

في قوله والالف في لغات
 في قوله والالف في لغات
 في قوله والالف في لغات

وكان هذا القول مستنداً إلى أن الأثر لا يخلو من

بضمها وصلته اي ضلله ما لا يتم جزء الا بصلته جملة
خفية او ماني معناها كاسي الفاعل والمفعول والعائد ضمير
لا ضمير له اي الوصول لا ضمير وصلته الالف واللام واللام
اسم فاعل او مفعول لان اللام الموصول تشيد اللام الحرفية
بجعل ضلته اما كانت جملة معني مفرد اصبحت علما بالحكمة
التي هي

والشيء جميعاً وهي أي الموصولة التي للفرد المذكور والتي
للفرد الموثق والذان لثنائي المذكور والذان لثنائي الموثق و
يكونان بالالف في حال الرفع والياء في حال النصب والخبر واللام
على وزن العلي لجميع المذكور والموثق إلا أنه في جمع المذكور
اشهر والذين كالذين لجميع المذكور واللام بالهجر والياء
واللام بالهجر المكسورة فقط واللام بالياء فقط مكسورة
أو ساكنة إجراء للوصل مجري الوقف لجميع المذكور والموثق
إلا أنها في جمع الموثق اشهر واللام واللام في جمع الموثق
وجاء في اللام الثلاث بحذف الياء وإبقاء الكسرة على التاء
في اللولوي اللوا بحذف التاء والياء معاً وما معنى الذي فيها
لا يعقل غالباً نحو عرفت ما عرفت وجاء فيها يعقل نحو والياء
وما بناها ومن اضرعها فمن يعقل ويستوي فيها اللام
والثنائي والجمع والمذكر والمؤنث وأي معنى الذي خواص
إيهم في الدار أي ضرب الذي في الدار وأي معنى التي نحو

أظهر إتيان في الداراي التي في الدار وذل طائفة أي المنسوبة
إلي في طي الاختصاص ^{بها} موصولة بلغتهم بمعنى الذي أو
التي قال الشاعر ويرى ذو حُفْر وذو طويت أي التي
حفرها والتي طويتها وذاعدا ما الكناية للاحتفام نحو
ماذا صنعت أي ما الذي صنعت والالف واللام أي مجرهما
بمعنى الذي والتي والمشي والمجموع والعايد المفعول أي
الذي لا يتم الموصول إلا إذا كان مفعولا مجزعا إذا لم ينع
نافع لانه فضلا إلا إذا كان ^{العايد} فلا تكون علة نحو قوله تعالى الله
يبط الرزق لمن يشاء ويقدر أي لمن يشاء أو أعلم أن النخلة
وضوعها بابا ميمون باب الأخبار بالذي أو ما يقوم مقامه
ومقصودهم من وضعه تمرين المتعلم بما قلده في هذا الفن
من المسائل وتذكير بابها فإنهم إذا قالوا إلا خلا خبر عن
الاسم الفلاني في الجملة الفلانية بالذي بعد بيانهم طريق
الأخبار به لا بد له من تذكير كثير من مسائل النحو وتذيق
الظر فيها حتى يعلم أن ذلك الأخبار في أي اسم يصح وفي

والألف واللام في الجملة الفعلية خاصة

أي اسم مفعول فإراد المفعول بالإنشاء هذا الباب فقال وإذا
أي إذا أردت أن تجبر عن جرحلة بالذي أي باستغناء
الذي والقي والألف واللام فإن الباء ليست صلة للأخبار
لأن الذي جبر عنها لا خبرها صلة لها أي وقعت كلمة
الذي أو ما يقوم مقامها في صدر الجملة الثانية وجعلت
موضع الخبر عنه أي في موضع ما هو مخبر عنه بالذي في
الجملة الثانية يعني في موضعه الذي كان له في الجملة الأولى
ضمير لها أي لكلمة الذي وأخرته أي أخرته عن الخبر
خبراً متأخراً فإذا أخرت مثلاً عن زيد من جملة خبر زيد
بكلمة الذي أو وقعها في صدر الجملة الثانية وجعلت
في موضع ما هو مخبر عنه في هذه الجملة أعني زيد واللام
من خبرت ضمير الذي وأخرت الخبر عنه يعني زيد أو
خبر عن الذي قلت الذي خبرته زيد وكذلك أي مثل

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

أي ألف واللام في الجملة الفعلية خاصة
والفعل فان صلة الألف واللام لا يكون الاسم الفاعل
والفعل ويمكن أن يوحى اسم الفاعل من المبنى للفاعل
واسم المفعول من المبنى للفعل بشرط أن يكون الفعل الذي
يخصه الجملة الفعلية مقصراً أو متصرفاً نحو نعم و
ليس وجداً وعسي وليس لا يجي منه اسم فاعل ولا مفعول
لا يجزى باللام عن زيد في ليس زيد منطلقاً وبشرط أن لا
يكون في أول ذلك الفعل حرف لا يستفاد من اسم الفاعل
والفعل معناه كالسين وسوف وحرف النفي والاستغناء
لا يجزى باللام من زيد في جملة سيقوم زيد فإنه إذا بني اسم
الفاعل من سيقوم يكون قائماً فيفوت معنى السين فإن تعد
أمر منها أي من أمور الثلاثة التي هي ضدير الموصول
ورضع عايد الموصول مقام ذلك الاسم وتأخير ذلك الاسم
خبراً نقدر الأخبار ومن ثم أي ومن أجل أنه إذا تعد
أمر منها نقدر الأخبار امتنع الأخبار بالذي في ضمير

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

هذا الخبر هو الخبر الذي هو خبر المفعول بالإنشاء

الشان بان يكون خبر الشان خبرا متعاضدا لا متعاضدا
 بالذي وتأخر الخبر عنه خبر الوجب تقديم على الجواز
 كذا المتع في الوصف بدون الصفة والصفة بدون
 الموصوف فلا يجوز في ضرب زيد العاقل ان خبره بالذي
 زيد بدون العاقل ولا عن عاقل بدون زيد لاستلزامه
 وقوع الضمير صفة او موصوفا بخلاف ما اذا خبر عن
 مجموعهما فنقال الذي ضرب زيد العاقل وكذلك المتع
 في مصدر العامل بدون المفعول فلا يجوز في محبة
 دق القصار الثوب ان خبر بالذي عن دق القصار بدون
 الثوب لانه قد يان فعل الضمير الذي جعل في موضع
 دق القصار عاما في الثوب بخلاف الذي يجب منه
 القصار الثوب وكذلك امتنع في الحال لان الحال اعم
 يكون نكرة فلا يجوز ان تقع الضمير الذي هو معرف في موضع
 بال حالة وكذا امتنع في الضمير للسكن لغيرها اي غير
 الذي لا متعاضد والذي لا استلزام ذلك عود الضمير

انما يقع في ذلك الغير بلا ضمير وكذلك استمع في الاسم
 لشغل عليه اي على الضمير المستحق لغيرها نحو قولك
 يا ضربت غلامه فلا يقع الاخبار عن غلامه بان يقال
 الذي يربضه غلامه لانك اذا جعلت الضمير عابدا
 في الوصول بقي المبتدأ بلا عايد وان جعلته عابدا الى المبتدأ
 في الوصول بلا عايد وكل منهما مستمع وما الاستمع لا
 معرفة فانها اما كاف نحو اغانيد قائم واما نافية نحو ما
 تربض ريدا وماريد قائم موضوعا لغيره فثابتا في خبر
 استنهاميه نحو ما عندك وما فعلت وشرطية نحو
 اصنع اصنع وموصوفة اما مبتدأ نحو مروت مما يحب
 اي شي محب واما جملة نحو ما كنك النفس من
 لا بد فوجه كل العقل الى رب شي تكرر هذه النفوس و
 منه يعني شي منك عندك على والشي لمعرف عند يسوع
 وقوله فاقمها اي نعم شي او نعم الشيء ووصفه نحو
 ايما اي ضربا اي ضرب كان ومن ذلك اي يكون موصولة

نحو اكرت من جاءك واستفهامية نحو من غلامك ومن
ضربك وشرطية من ضرب احرب وموصوفة اما بعد
نحو قوله وكفى بنا خلا على من غنونا حب النبي محمد يا اباي
يخص غنونا او يخله نحو من جاءك فقد ذكرته الا في التامة
والصفة فان كل من لا يجي تامدة ولا صفة واي للذكر
واية للوث لمن في ثبوت الامور الاربعة وانما التامة
والصفة فاي الموصولة نحو ضرب ايتهم لقت والاستفهامية
نحو ايتهم اخول وايتهم لقت والشرطية نحو ايتا ما ندعو الله
الاسماء الحسنى والموصوفة نحو يا ايها الرجل قل اي تقع
انفا فافلم جعله المكن التي لانفع صفة اصلا واجيب
بان ايتا الواقعة صفة في الاستفهامية لان معنى
رجل اي رجل اجل عظيم يسال عن حاله لاجل انه كل احد قل
عن الاستفهامية الى الصفة وهي اي كل من ايتا واية مع
بالانفاق وحدها لا يركبها في الاعراب غيرها من
الموصولات الاعلى الاختلاف في اللذان والثان وفي

الاصل

هذا هو الوجه في قوله
اي ايها الرجل قل اي تقع
انفا فافلم جعله المكن
التي لانفع صفة اصلا
واجيب بان ايتا الواقعة
صفة في الاستفهامية لان
معنى رجل اي رجل اجل
عظيم يسال عن حاله لاجل
انه كل احد قل عن
الاستفهامية الى الصفة
وهي اي كل من ايتا واية
مع بالانفاق وحدها لا
يركبها في الاعراب غيرها
من الموصولات الاعلى
الاختلاف في اللذان والثان
وفي

في الطائفة وانما اعربت لانه التزم فيها الاضافة الى المفرد
التي من خواص الاسم المتكفل فلا بد وحيت اذا اذا الا اذا
موصولة حذف صدر صلتها نحو قوله تعالى ثم انزل من كل
شجرة ايتهم اشد على الرحمن عتيا فبين قراء بالصم
اي ايتهم هو اشد وانما بنيت موصولة عند حذف صدر
صلتها لتاكسبه الحرف من جهة الاحتياج الى امر غير
الصلة وبنيت على الضم تشبيها لها بالغايات لانه حذف منها
بعض ما يوضحها كالحذف من الغايات ما بينها وهو المضاف
اليه ولم يستثنى الموصوفة لبنائية مثلا ايها الرجل كما يستثنى
الذي حذف صدر صلتها لانه ذكر في قسم المنادي ان كل ما يقع
منادي مفردا معرفة فهو مبنى وبناء الموصوفة بهذا فالجواب
الذي ذكرنا ثانيا وفي قولهم ماذا صنعت وجهان احدهما ان
معناه ما الذي علي ان يكون ذا معنى الذي يكون التقدير
اي شئ الذي صنعت اي صنعت فاستبداه وما بعد
خبره او بالعكس وج جواب رفع اي مرفوع على انه خبر مبتداه
وهو مبتداه

هذا هو الوجه في قوله
اي ايها الرجل قل اي تقع
انفا فافلم جعله المكن
التي لانفع صفة اصلا
واجيب بان ايتا الواقعة
صفة في الاستفهامية لان
معنى رجل اي رجل اجل
عظيم يسال عن حاله لاجل
انه كل احد قل عن
الاستفهامية الى الصفة
وهي اي كل من ايتا واية
مع بالانفاق وحدها لا
يركبها في الاعراب غيرها
من الموصولات الاعلى
الاختلاف في اللذان والثان
وفي

هذا هو الذي كان عليه القدماء في تصنيف الكلام
فكانوا ينقسمون الكلام الى اقسام كثيرة
فمنها ما هو من جنس الفعل ومنها ما هو من جنس الاسم
ومنها ما هو من جنس الحرف ومنها ما هو من جنس الجمل
وهذا هو الذي كان عليه القدماء في تصنيف الكلام

مخدوف كما اذا قلت الاكرام اي الذي صنعت له الاكرام ليكون
الجواب مطابقا للسؤال في كون كل منهما جملة اسمية والاول
الاخر ان معناه اي شئ وفيه تعاريفان احدهما ان
ذا بك لها بمعنى اي شئ والثانية ان ما معناه اي شئ
ذا ازيدة والظاهر ان مؤداهما واحد فان معنى فطيم
انها بك لها بمعنى اي شئ ان لم يكن كل منهما معنى بالاستفهام
لكون كلمة ذا ازيدة فالمفهوم عن مجموعهما اي شئ وج
جوابه نصب اي منصوب على ان مفعول الفعل مخدوف كما
اذا قلت الاكرام ليكون الجواب مطابقا للسؤال فيكون كل
منهما جملة فعلية ويكون في الاول نصب الجواب بفعل
الفعل المذكور وفي الثاني رفعه على ان يكون خبر مبتدأ محذوف
ولم يعتبر المعرفات المطابقة بين السؤال والجواب
اسماء الافعال ما اي اسم كان بمعنى الامر او الماضي اليها
ها من اقسام المبني لاصل فعلية بناويها كونهما مشابهة
لمبني الاصل فاني لاف بمعنى تفجير واوه بمعنى اتوجع فلما

ان يكون في الجمل

هذا هو الذي كان عليه القدماء في تصنيف الكلام

هذا هو الذي كان عليه القدماء في تصنيف الكلام

هذا هو الذي كان عليه القدماء في تصنيف الكلام
فكانوا ينقسمون الكلام الى اقسام كثيرة
فمنها ما هو من جنس الفعل ومنها ما هو من جنس الاسم
ومنها ما هو من جنس الحرف ومنها ما هو من جنس الجمل
وهذا هو الذي كان عليه القدماء في تصنيف الكلام

تفجرت وتوجعت عبر عنه بالمضارع الحال لان المعنى الانشاء
وهو انشأ بان عبر عنه بالمضارع الحال مثل زيد زيد
اي امهله مثال ما هو بمعنى الامر وهيهاات ذاك بفتح الهمزة
في الجاز وبكسر هاء في بني تميم وبالقسم في لغة بعضهم اي بعد
مثال ما هو بمعنى الماضي وقدم الامر لان اكثر اسماء الافعال
معناه والذي جعلهم على ان قالوا ان هذه الكلمات وامثالها
ليست بافعال مع تاديتها معاني الافعال مرلفظي وهو
ان صيغها في لغة اصبح الافعال وانها لا تصرف تصرفا مفردا والاول
لانها موضوعة لاصبح الافعال على ان يكون زيدا مثالا
موضوعا لكلمة امهله قال السارح الرضي وليس ما قال
بعضهم ان صيه مثلا اسم للفظ اسكت الذي هو دال
على معنى الفعل فهو علم للفظ الفعل للمعناه بشئ اذا روي
العربي القح ر بما يقول صه مع ان لم يخطر بباله لفظ اسكت
وبما لا يسمعه اصلا ولهذا قال المعص ما كان بمعنى الا
والماضي ولم يقل ما كان معناه الامر او الماضي وللتبادر

هذا هو الذي كان عليه القدماء في تصنيف الكلام

فقد علم ان الصوت لا يخرج من الفم الا اذا كان
الوجه في وضعه او في وضعه الذي لا يخرج
من الفم الا اذا كان في وضعه الذي لا يخرج

فقد علم ان الصوت لا يخرج من الفم الا اذا كان
الوجه في وضعه او في وضعه الذي لا يخرج
من الفم الا اذا كان في وضعه الذي لا يخرج

الكل غير حضان على الكوكب وجه الاكبر من ان الاربعة مستقيمة
لكنه في غيره كالمدر فاحتر فيه البناء لانه اخف اذ سلك
طريقه واخف اسهل من سلك طريق مختلفة الاصوات
اعلم ان الاصوات الجارية على لفظ الانسان اما متعقبة
باب المصادر ولزمت المصدرية ولم تضر اسم فعل اول تلزم
المصدرية وصارت اسم فعل فالاول مثل وانما للتعجب وحكمه
حكم المصدر والثاني مثل مده وحده وحكم اسماء
الافعال واما غير متعقبة بل يافئة على ما كانت عليه
كونها اصواتا ساذجة ولم تضر مصادر ولا اسماء الافعال
وهي على انواع فمنها ما يعرض للانسان عند عروض معني
كقول المتنبي او المتعجب ويح لا تقدر ان يحكم عليه شيء
او يبر على شيء ومنها ما يجري على لفظ الانسان على سبيل الحكاية
بان يصدر من نفسه ما يبر صوت شيء كما اذا قلت غلق
فاصد الاصوات ما يشابه صوت الغراب عن نفسك ونحوه

فقد علم ان الصوت لا يخرج من الفم الا اذا كان
الوجه في وضعه او في وضعه الذي لا يخرج
من الفم الا اذا كان في وضعه الذي لا يخرج

فقد علم ان الصوت لا يخرج من الفم الا اذا كان
الوجه في وضعه او في وضعه الذي لا يخرج
من الفم الا اذا كان في وضعه الذي لا يخرج

فقد علم ان الصوت لا يخرج من الفم الا اذا كان
الوجه في وضعه او في وضعه الذي لا يخرج
من الفم الا اذا كان في وضعه الذي لا يخرج

فقد علم ان الصوت لا يخرج من الفم الا اذا كان
الوجه في وضعه او في وضعه الذي لا يخرج
من الفم الا اذا كان في وضعه الذي لا يخرج

فقد علم ان الصوت لا يخرج من الفم الا اذا كان
الوجه في وضعه او في وضعه الذي لا يخرج
من الفم الا اذا كان في وضعه الذي لا يخرج

فقد علم ان الصوت لا يخرج من الفم الا اذا كان
الوجه في وضعه او في وضعه الذي لا يخرج
من الفم الا اذا كان في وضعه الذي لا يخرج

نسبة اصلا في الحال والاميل الترك وانا فاما احسن فيهما
حكما لئلا يخرج مثل سبوبة فان الحجة الاخير منه صواب
موضوع لمعني فليكون كلمة لك في حكم الكلمة حيث اجري
مجري الاسماء المبينة وقوله ليس بينهما نسبة ليخرج مثل
علاقة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جزءه مع الآخر لا يدل على معنى نسبة اصلاحهما ان ههنا
تركب احادي سطري جمع مع آخر لا يدل عليها من غير
فوق لا ينطبق الحد على المحدود وطر داو عكسا فان ضمن الجوز
الثاني حرفا ف عطف او غير بيتا اي الجوز ان الاول الوقوع
اخره في وسط الكلمة الذي ليس محالا للاعراب والثاني للضم

103

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges. The left edge of the page shows the binding of the book.

الحرف خمسة عشر فان اصله خمسة وعشرة حلقا الواو وكذا
عشرة مع خمسة ومثل حادي عشر واخواتها يعني اخوان حادي
عشر من ثاني عشر الى التاسع عشر واخواتها كل من خمسة عشر
وحادي عشر وانما الورود مشابه لان الساء ثابت في
هذا المركب سواء كان احد جزئيه العدد الزائد على العشرة او
صيغة الفاعل المشتق منه ومما فيه نظر لان الثاني فيه
لا يضمن الحرف لان لا يراى حادي عشر وعشرة وجوابه ان
بصيغة الفاعل اذا اشتق من اسماء العدد واحد من
مشتق منه لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد العدد
السابق على المشتق منه فان الثالث مثلا واحد من
العدد لا يراى حادي عشر وعشرة بعد الاثنين فلا اخذ
هذه الصيغة من المعربات لئلا يقتضي ما ذكرنا ارادوا
ان ياخذوا مثل ذلك من المركبات ولا يشترط ذلك من
مجموع الجزئين لان صيغة الفاعل لاسع حروفها
جميعا فانصروا على اخذها من احد الجزئين اذ في اخذ

الواو والاداء وانما ان الساء ثابت في
هذا المركب سواء كان احد جزئيه العدد الزائد على العشرة او
صيغة الفاعل المشتق منه ومما فيه نظر لان الثاني فيه
لا يضمن الحرف لان لا يراى حادي عشر وعشرة وجوابه ان
بصيغة الفاعل اذا اشتق من اسماء العدد واحد من
مشتق منه لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد العدد
السابق على المشتق منه فان الثالث مثلا واحد من
العدد لا يراى حادي عشر وعشرة بعد الاثنين فلا اخذ
هذه الصيغة من المعربات لئلا يقتضي ما ذكرنا ارادوا
ان ياخذوا مثل ذلك من المركبات ولا يشترط ذلك من
مجموع الجزئين لان صيغة الفاعل لاسع حروفها
جميعا فانصروا على اخذها من احد الجزئين اذ في اخذ

فانما الورود مشابه لان الساء ثابت في
هذا المركب سواء كان احد جزئيه العدد الزائد على العشرة او
صيغة الفاعل المشتق منه ومما فيه نظر لان الثاني فيه
لا يضمن الحرف لان لا يراى حادي عشر وعشرة وجوابه ان
بصيغة الفاعل اذا اشتق من اسماء العدد واحد من
مشتق منه لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد العدد
السابق على المشتق منه فان الثالث مثلا واحد من
العدد لا يراى حادي عشر وعشرة بعد الاثنين فلا اخذ
هذه الصيغة من المعربات لئلا يقتضي ما ذكرنا ارادوا
ان ياخذوا مثل ذلك من المركبات ولا يشترط ذلك من
مجموع الجزئين لان صيغة الفاعل لاسع حروفها
جميعا فانصروا على اخذها من احد الجزئين اذ في اخذ

جميعا فانصروا على اخذها من احد الجزئين اذ في اخذ

بعض الحروف من كل جزء مقلدة الالتباس واختاروا الاول
بدل على المقصود من اول الاسر فاخذوا مثلا من احد عشر
للقسم حرف العطف حادي عشر بمعنى الواحد من احد عشر
بشرط وقوعه بعد العشر فحادي عشر مضمن حرف العطف
باعتبار انه مأخوذ من احد عشر لضم حرف العطف
لا باعتبار ان اصله حادي عشر اذ لا معنى له وعليه
لتباس الحادي والعشرون لافق بينهما الا بذكر الواو
وصدقوا الا انني عشر وانني عشر فانه لا يعني فيها الجزان
بل يعني الثاني للضم ويعربا لاول الشهد بالمضارع
النون والاي وان لم يكن الثاني حرفا عربيا لاني مع
منع حرفان لم يكن قبل التكمين متبعا لكليك وبقي الاول
لشروط المانع من الاعراب وعلى الفتح لانه اخف الاصح
اي اعرابا لاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في
افصح اللغات وفيه لغتان اخريان احدهما اعراب الجزين
معا واذ اضافة الاول الى الثاني ومنع صرف المضاف اليه

بعض الحروف من كل جزء مقلدة الالتباس واختاروا الاول
بدل على المقصود من اول الاسر فاخذوا مثلا من احد عشر
للقسم حرف العطف حادي عشر بمعنى الواحد من احد عشر
بشرط وقوعه بعد العشر فحادي عشر مضمن حرف العطف
باعتبار انه مأخوذ من احد عشر لضم حرف العطف
لا باعتبار ان اصله حادي عشر اذ لا معنى له وعليه
لتباس الحادي والعشرون لافق بينهما الا بذكر الواو
وصدقوا الا انني عشر وانني عشر فانه لا يعني فيها الجزان
بل يعني الثاني للضم ويعربا لاول الشهد بالمضارع
النون والاي وان لم يكن الثاني حرفا عربيا لاني مع
منع حرفان لم يكن قبل التكمين متبعا لكليك وبقي الاول
لشروط المانع من الاعراب وعلى الفتح لانه اخف الاصح
اي اعرابا لاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في
افصح اللغات وفيه لغتان اخريان احدهما اعراب الجزين
معا واذ اضافة الاول الى الثاني ومنع صرف المضاف اليه

بعض الحروف من كل جزء مقلدة الالتباس واختاروا الاول
بدل على المقصود من اول الاسر فاخذوا مثلا من احد عشر
للقسم حرف العطف حادي عشر بمعنى الواحد من احد عشر
بشرط وقوعه بعد العشر فحادي عشر مضمن حرف العطف
باعتبار انه مأخوذ من احد عشر لضم حرف العطف
لا باعتبار ان اصله حادي عشر اذ لا معنى له وعليه
لتباس الحادي والعشرون لافق بينهما الا بذكر الواو
وصدقوا الا انني عشر وانني عشر فانه لا يعني فيها الجزان
بل يعني الثاني للضم ويعربا لاول الشهد بالمضارع
النون والاي وان لم يكن الثاني حرفا عربيا لاني مع
منع حرفان لم يكن قبل التكمين متبعا لكليك وبقي الاول
لشروط المانع من الاعراب وعلى الفتح لانه اخف الاصح
اي اعرابا لاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في
افصح اللغات وفيه لغتان اخريان احدهما اعراب الجزين
معا واذ اضافة الاول الى الثاني ومنع صرف المضاف اليه

جرد بالاضافة مفرقات ومجموع اخرى نقول كم رجل عند
 وكم رجال كما نقول مائة ثوب وثلاثة ثواب وانما جاء هذا
 لان العدد الكثير من ذلك وانما جاء مجموعا لان العدد
 الكثير فيه ما يبنى عن كثرة صيحا ولما كان هذا ليس مثله في
 التصريح بالكثرة جعل جمعة تثنى كانهما ثابته عن معي
 التصريح بها ويخل من فيها اي في غيركم الاستفهامية
 والخبرية نقول كم من رجل ضربت وكم من قرية اهلكناها
 قال الشارح الرضي هذا في الخبرية كغيره من ملك
 وكم من قرية وذلك لموافقة خبر الميز المضاف اليه
 وامامه ترك الاستفهامية فلم اعثر عليه جردا من في نظم
 ولا في اولاد علي حوازه كتاب من كتب هذا الفن لكن جرد
 الرضي شري ان يكون كفي قوله ثم سئل في سرائر لا ايناهم
 من آية بيانه استفهامية وخبرية ولها اي بكم استفهامية
 كانت او خبرية صدر الكلام لان الاستفهامية تضمن
 الاستفهام وهو يقتض صدد الكلام ليعلم من اول الامر

جرد بالاضافة مفرقات ومجموع اخرى نقول كم رجل عند
 وكم رجال كما نقول مائة ثوب وثلاثة ثواب وانما جاء هذا
 لان العدد الكثير من ذلك وانما جاء مجموعا لان العدد

الخبرية

انما استفهامية خبرية
 لان الاستفهامية تضمن
 الاستفهام وهو يقتض
 صدد الكلام ليعلم من اول الامر

جرد بالاضافة مفرقات ومجموع اخرى نقول كم رجل عند
 وكم رجال كما نقول مائة ثوب وثلاثة ثواب وانما جاء هذا
 لان العدد الكثير من ذلك وانما جاء مجموعا لان العدد

جرد بالاضافة مفرقات ومجموع اخرى نقول كم رجل عند
 وكم رجال كما نقول مائة ثوب وثلاثة ثواب وانما جاء هذا
 لان العدد الكثير من ذلك وانما جاء مجموعا لان العدد

جرد بالاضافة مفرقات ومجموع اخرى نقول كم رجل عند
 وكم رجال كما نقول مائة ثوب وثلاثة ثواب وانما جاء هذا
 لان العدد الكثير من ذلك وانما جاء مجموعا لان العدد

جرد بالاضافة مفرقات ومجموع اخرى نقول كم رجل عند
 وكم رجال كما نقول مائة ثوب وثلاثة ثواب وانما جاء هذا
 لان العدد الكثير من ذلك وانما جاء مجموعا لان العدد

جرد بالاضافة مفرقات ومجموع اخرى نقول كم رجل عند
 وكم رجال كما نقول مائة ثوب وثلاثة ثواب وانما جاء هذا
 لان العدد الكثير من ذلك وانما جاء مجموعا لان العدد

انه من اي نوع من انواع الكلام والخبرية ايضا يدل على انشاء
 الكثير وهو بغير نوع من انواع الكلام فيجب عليه التثنية من
 اول الامر وكلاهما لو نال كتابها كان او ثوب لتايدت
 الاستفهامية والخبرية فهو على كلا هذين النوعين وها
 الاستفهامية والخبرية اي كل واحد منهما يقع مرفوعا
 ومنصوبا وجردا ثم يثنى موقع كل منهما بقوله فكل ما اي كل
 واحد من الاستفهامية والخبرية يكون بعدة فعل او
 شبه فعل لفظا او تقديره غير مستقل عنه بضمير او
 متعلق بغيره فهو من حيث هو كذلك كان منصوبا معولا
 على حسبه اي على عمل هذا الفعل وعمله لا يكون الا بحسب
 الميز وذلك انك تقول كم يوما ضربت فكم منصوب على الظرفية
 مع اقتضاء الفعل المفعول به والمصدر والمفعول فيه و
 غير ذلك من المنصوبات فتعinde لاحد المنصوبات انما هو
 بحسب الميز فالاستفهامية بخكم جلاضت في المفعول
 وكذا خبرية في المفعول اطلقكم يوما ضربت في المفعول افعير

جرد بالاضافة مفرقات ومجموع اخرى نقول كم رجل عند
 وكم رجال كما نقول مائة ثوب وثلاثة ثواب وانما جاء هذا
 لان العدد الكثير من ذلك وانما جاء مجموعا لان العدد

والخبرية مثل غلام ملك وكسرية ضربت وكسرية ضربت وكسرية ضربت
جعلنا الفعل ونسبها اعم من ان يكون ملفوظا او مقدر باللفظ
في قاعدة النصب مثل قولك كرجلا ضربته اذا جعلته من قبل
الاضافة على غير خطة التقدير وقدرة فعلا غير مستقل عنه اي
رجلا ضربته فهو من حيث ان ما بعدهم فعل مقدر غير مستقل
عنه داخل في قاعدة النصب وان لم يجعله من قبله ولم يقدر
بعده فعلا غير مستقل فهو من هذه الحثية مرفوع داخل في
قاعدة الرفع وكل ما قبله اي كل واحد من كم الاستفهامية
والخبرية وقع قبله حرف جر نحوكم درهمها اشتريت او بكم
سرت او مضاف نحو غلام كرجلا ضربت وبعدهم رجل اشتريت
فجر وجر فاجزا والاضافة وانما جاز تقديم حرف الجر والاضافة
عليهما مع ان لهما صدد الكلام لان تاخر الجار على الخبر
ممتنع لضعف عمله نحو تقديم الجار على ما علي ان يجعل الجار
اسما كان او حرفا مع الجر وكلمة واحدة مستحقة للصحة
والا اي وان لم يكن بعد اللفظ ولا تقدير افضل ولا شبهة

غير مستقل عنه ولا قبل حرف جر او مضاف كان مجردا عن
ما قبل اللفظ فوقع اي فهو مرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا
نحو من ابوك وهذا ينسب على ما ذهب سيبويه فانه يخبر عنه
معرفة عن نكرة متضمنة استفهاما او اما عند غير سيبويه هذا
غير مقدم على المبتدأ لكونه نكرة وما بعده معرفة وخبر ان كان
نحوكم يوما سافركم ههنا منصوب بالجار او لا داخل
في قاعدة النصب باعتبار اعمال الكاين فيه ولا داخل في قاعدة
الرفع ثانيا لقيام مقام عامله الذي هو خبر المبتدأ وكذلك
ي مثل ك في ثاني الوجوه الاربعة الاعرابية بالشرائط المذكورة
سواء الاستفهام والشرط يعني ان ثاني تلك الوجوه في جميع
هذه الاسماء لا في كل واحد منها وهي من وما واي وابن
واي ومتى مشتركة بين الاستفهام والشرط واذا اختص
الشرط وكيف وايا ان مختصين بالاستفهام فن وما اذا
كانت استفهاميتين بنائي فيها الوجوه الثلاثة الاول نحو من
ضربت وما صنعت ومن مروت وغلام من ضربت وما صنعت

فان كان المبتدأ نكرة متضمنة استفهاما او اما عند غير سيبويه هذا
غير مقدم على المبتدأ لكونه نكرة وما بعده معرفة وخبر ان كان
نحوكم يوما سافركم ههنا منصوب بالجار او لا داخل في قاعدة
النصب باعتبار اعمال الكاين فيه ولا داخل في قاعدة الرفع
ثانيا لقيام مقام عامله الذي هو خبر المبتدأ وكذلك ي مثل ك
في ثاني الوجوه الاربعة الاعرابية بالشرائط المذكورة سواء
الاستفهام والشرط يعني ان ثاني تلك الوجوه في جميع هذه
الاسماء لا في كل واحد منها وهي من وما واي وابن واي ومتى
مشتركة بين الاستفهام والشرط واذا اختص الشرط وكيف وايا
ان مختصين بالاستفهام فن وما اذا كانت استفهاميتين بنائي
فيها الوجوه الثلاثة الاول نحو من ضربت وما صنعت ومن مروت
وغلام من ضربت وما صنعت

المرجع
في المتن

المرجع
في المتن

استشكاه
في المتن

المرجع
في المتن

المرجع
في المتن

المرجع
في المتن

هذا المتن
هو المتن
المرجع
في المتن

هذا المتن
هو المتن
المرجع
في المتن

والفداء المعوجة السبع من اليد والرجل يكون منقلبة
الكف أو القدم بمعنى أنها الكفة الخادمة صارت كذلك أو هذا
خلق لها تشبها إلى سوا الخلفة وأما عدي حلت بعلي
لخصه معني نقلت أي كنت كارهة أخذتها مستخدما لها
فقد تقي على كرمي واختار من أنواع خدمتها الخلية لا تخدم
المواشي وهو البع في الدماء من خدمة الأناث والعناج
عنه وهي التي أتى عليها عشرة أشهر واختارها لأنها تخدم
من الحلب ولا يطبع بهولته وفي حلبها زيادة مستغدة وفي
ذكره وخالة أساع إلى رزالة طرفه أيده وأمه فالأ
علي بقدر الضيق على سبيل التهم كانه دخل عن كيد عدو عاتره
خالاته فزال عنه وكوها خبره على قدر البحر على سبيل التحقيق
أي كثير من عاتك وخالاتك حلت على عشاري وإذا حدثت
المير أي كرمي أو كحلية على التهم أو كرمي أو حلية على الكرم
فانقاع عنه على الأبداء ومقصده توصيفه بقوله كرم وجف
قد حلت وكما استفهامية كانت أو خبرية على تقدير انقاع

هذا المتن
هو المتن
المرجع
في المتن

نفذ في موضع الضم لان الفعل الواقع بعدها سطر عليها
سلط الظرفية أو المصدرية وإذا رفعت غدت خالة وقد علم
وإذا نصبت نصبتها وإذا انخفضت خفضتها وذلك واضح
فقد جذف منكم استفهامية كانت أو خبرية في مثل كمالك
وكضربت أي في كل مثال قامت قرينة الدال على المحذوف فانه إذا
سئل عن كية مالك أو أخبر عن كثرته فظاهر الحال قرينة على أنه
سأل عن كية دراهمك أو دنانيرك أو أخبارك عن كثرتها فضاء
كدرها أو دينار أو درهم أو دينار مالك فكفي هذا المثال من رفع
على الابتداء ومالك خبره وإذا سئل عن ضربك بعد العلم بوجه
أو أخبر فظاهر أن السؤال أو الإخبار إنما هو بالنسبة إلى
ضربك أي كرمي أو من ضربت أو إلى ضرباتك أي كضربة أو ضربتي
فكفي في هذا المثال أما منصوب على الظرفية أو المصدرية
والفرق بين المعنيين إذا كان المصدر لانوع فظاهر وإذا كان
لعدد فالملحوظ في الظرفية أولا الزمان الدال عليه الالفاظ
الخصوصية للزمان وفي المصدرية أولا الحدث الدال عليه

هذا المتن
هو المتن
المرجع
في المتن

هذا المتن
هو المتن
المرجع
في المتن

بهم جميعا في هذه الحالة
بهم جميعا في هذه الحالة

لفظ المصدور ويجعل ان يكون المثال الثاني بتقدير كم رجلا او جل
ضربت فعلى هذا التقدير يكون كم منصوبا على المفعولية الظاهرة
اي الظروف المعدودة من اللينيات المعبر عنها عند تقدير
بعض الظروف فلا حاجة الى ذكر البعض ههنا منها اي من
تلك الظروف ما اي ظرف قطع عن الاضافة بحذف المضاد
اليه عن اللفظ دون النية فان عند نسبائه اعرب مع
مخرب بعد كان خبرا من قبل وسيت الظروف المقطوعة عن
الاضافة غايات لان غاية الكلام كانت ما اضيفت اليه
فلا حذف صرنا غايات ينقضي بها الكلام وانما يفت بضمها
معنى الحرف الاضافة وشبهها بالحروف في الاحتياج الى
المضاد اليه واختير الضم بحرف النقصان لقبلا وبعد ما
اشبههما من الظروف للسمع قطعها عن الاضافة مثل
تحت وفوق وقدام وخلف ووراء ولا يقاس عليها ما يضاف
ويجوز في هذه الظروف على قلة ان يعوض التنوين من المضاد
اليه فيعرب قال فساغ الى الشراب وكنت قبل اكااد

فوق المصدور من ان كان ظرفا للزمان
منه غايات وانما يفت بضمها
تحت وفوق وقدام وخلف ووراء ولا يقاس عليها ما يضاف
ويجوز في هذه الظروف على قلة ان يعوض التنوين من المضاد
اليه فيعرب قال فساغ الى الشراب وكنت قبل اكااد

بهم جميعا في هذه الحالة

من ما اعرب من هذه الظروف المقطوعة وبين ما يضاف لها
قال بعضهم بل انما اعربت لعدم تضمنها معنى الاضافة بمعنى كذا
فلا اي قد يما وقال الساجح الضم والاول هو الحق واجري مجراه
في مجري الظروف المقطوعة من الاضافة لا غير وليس عبر
بحذف المضاد اليه والباء على الضم وان لم يكن غير من و
ظروف لشبهه بالغايات لشدة الابهام فيه كما فيها
لحذف منه المضاف اليه لا بعد لا وليس نحو فعل هذا
لا غير وجازي زيد ليس غير لكن استعمال غير بعد هو كذلك
اجري مجري الطرف حسب شبهها بغير في قوله استعمال
وعدم تعريفها بالاضافة ومنها اي ومن الظروف للنية
حيث المكان وقال الاخفش قد يستعمل الزمان والاضافة لا
الجملة اسمية كانت او فعلية في الاكراه اي كراه الاستعمال
وقد جاء اما ترى حيث سهيل طالعا حيث فيه مضاف الى
مفرد وهو سهيل مفعول ترى اي اما ترى مكان سهيل
طالعا اخر نجم بضمي كالشهاب ساطعا وانما يفت على

من ما اعرب من هذه الظروف المقطوعة وبين ما يضاف لها
قال بعضهم بل انما اعربت لعدم تضمنها معنى الاضافة بمعنى كذا
فلا اي قد يما وقال الساجح الضم والاول هو الحق واجري مجراه
في مجري الظروف المقطوعة من الاضافة لا غير وليس عبر
بحذف المضاد اليه والباء على الضم وان لم يكن غير من و
ظروف لشبهه بالغايات لشدة الابهام فيه كما فيها
لحذف منه المضاف اليه لا بعد لا وليس نحو فعل هذا
لا غير وجازي زيد ليس غير لكن استعمال غير بعد هو كذلك
اجري مجري الطرف حسب شبهها بغير في قوله استعمال
وعدم تعريفها بالاضافة ومنها اي ومن الظروف للنية
حيث المكان وقال الاخفش قد يستعمل الزمان والاضافة لا
الجملة اسمية كانت او فعلية في الاكراه اي كراه الاستعمال
وقد جاء اما ترى حيث سهيل طالعا حيث فيه مضاف الى
مفرد وهو سهيل مفعول ترى اي اما ترى مكان سهيل
طالعا اخر نجم بضمي كالشهاب ساطعا وانما يفت على

انضم كالفائيات لانها غالبية الاضافة الى الجملة والمضاف الى الجملة
 في الحقيقة مضاف الى المصدر الذي تضمنه الجملة فهي وان
 كانت في الظاهر مضاف الى الجملة فاضافها اليها كالاضافة
 فشابهة الفايات المحذوفة وما اصبغ اليه فثبت على الختم
 مثلها او مع الاضافة الى المفرد يعبر به بعضهم لرفال علمه الياء
 اي الاضافة الى الجملة والاشهر بقاءه على نية لشد وذا الاضافة
 الى المفرد ومنها اي من الظروف البنية اذا زمانية كانت
 او مكانية وانما بينت لما ذكرنا في حيث وهي اذا كانت زمانية
 للمستقبل اي الزمان للمستقبل وان كانت دخلا على الماضي
 وذلك لان الاصل في استعمالها ان يكون لزمان من الزمنية
 المستقبل مختص من بينها بوضع حدث فيه مقطوع وقوم
 في اعتقاد المتكلم والدليل عليه استعمالها في الاعلى الاكثر
 في هذا المعنى نحو اذا طلعت الشمس وقوله نعم اذا الشمس كبرت
 ولهذا كثر في الكتاب الغير استعماله لقطع علام الغيوب بالا
 مورد المتوقعة وقد استعمل في الماضي كما في قوله تعالى حتى

انضم كالفائيات لانها غالبية الاضافة الى الجملة والمضاف الى الجملة
 في الحقيقة مضاف الى المصدر الذي تضمنه الجملة فهي وان
 كانت في الظاهر مضاف الى الجملة فاضافها اليها كالاضافة
 فشابهة الفايات المحذوفة وما اصبغ اليه فثبت على الختم
 مثلها او مع الاضافة الى المفرد يعبر به بعضهم لرفال علمه الياء
 اي الاضافة الى الجملة والاشهر بقاءه على نية لشد وذا الاضافة
 الى المفرد ومنها اي من الظروف البنية اذا زمانية كانت
 او مكانية وانما بينت لما ذكرنا في حيث وهي اذا كانت زمانية
 للمستقبل اي الزمان للمستقبل وان كانت دخلا على الماضي
 وذلك لان الاصل في استعمالها ان يكون لزمان من الزمنية
 المستقبل مختص من بينها بوضع حدث فيه مقطوع وقوم
 في اعتقاد المتكلم والدليل عليه استعمالها في الاعلى الاكثر
 في هذا المعنى نحو اذا طلعت الشمس وقوله نعم اذا الشمس كبرت
 ولهذا كثر في الكتاب الغير استعماله لقطع علام الغيوب بالا
 مورد المتوقعة وقد استعمل في الماضي كما في قوله تعالى حتى

انضم كالفائيات لانها غالبية الاضافة الى الجملة والمضاف الى الجملة
 في الحقيقة مضاف الى المصدر الذي تضمنه الجملة فهي وان
 كانت في الظاهر مضاف الى الجملة فاضافها اليها كالاضافة
 فشابهة الفايات المحذوفة وما اصبغ اليه فثبت على الختم
 مثلها او مع الاضافة الى المفرد يعبر به بعضهم لرفال علمه الياء
 اي الاضافة الى الجملة والاشهر بقاءه على نية لشد وذا الاضافة
 الى المفرد ومنها اي من الظروف البنية اذا زمانية كانت
 او مكانية وانما بينت لما ذكرنا في حيث وهي اذا كانت زمانية
 للمستقبل اي الزمان للمستقبل وان كانت دخلا على الماضي
 وذلك لان الاصل في استعمالها ان يكون لزمان من الزمنية
 المستقبل مختص من بينها بوضع حدث فيه مقطوع وقوم
 في اعتقاد المتكلم والدليل عليه استعمالها في الاعلى الاكثر
 في هذا المعنى نحو اذا طلعت الشمس وقوله نعم اذا الشمس كبرت
 ولهذا كثر في الكتاب الغير استعماله لقطع علام الغيوب بالا
 مورد المتوقعة وقد استعمل في الماضي كما في قوله تعالى حتى

اذا باع بين السدين وحتى اذا ساوى بين الصديقين وحتى
 اذا جعله نارا وفيها اي اذا معنى الشرط وهو ترتيب مضمون
 الجملة على اخرى فثبت حرف الشرط هذا على احدى لسانها
 ولذلك اي لكون معنى الشرط فيها اخباري جعل مختارا بعدها
 الفعل لنسبة الفعل الشرط وجوز الاسم ايقر على وجه غير
 المختار لعدتها اصلها في الشرط مثل ان ولو وقد يكون اي اذا
 المفاجات مجردة عن معنى الشرط يقال فاجاء الامر مفاجاة
 من قولهم خبثه فجاءه بالضم والمد اذا القيت واثت لاشعير
 فلزم البداء بعدها فارق بين اذا ههنا وبين اذا الشرطية
 والمراد بلزوم البداء بعدها فلا ياتي ما سبق من عدم وجود
 الرفع بعدها في باب الاضمار على شريطة التفسير نحو خرجت
 فاذا السبع اي فاذا السبع حاضر او واقف على حدث الخبر
 والعالم في اذا ههنا معنى المفاجات وهو عامل لا يظهر
 قد استغنوا عن اظهار النوع ما فيه من الدلالة على بواق
 القيد ففعل البنية فان مفاجات السبع مسببة عن الخروج

انضم كالفائيات لانها غالبية الاضافة الى الجملة والمضاف الى الجملة
 في الحقيقة مضاف الى المصدر الذي تضمنه الجملة فهي وان
 كانت في الظاهر مضاف الى الجملة فاضافها اليها كالاضافة
 فشابهة الفايات المحذوفة وما اصبغ اليه فثبت على الختم
 مثلها او مع الاضافة الى المفرد يعبر به بعضهم لرفال علمه الياء
 اي الاضافة الى الجملة والاشهر بقاءه على نية لشد وذا الاضافة
 الى المفرد ومنها اي من الظروف البنية اذا زمانية كانت
 او مكانية وانما بينت لما ذكرنا في حيث وهي اذا كانت زمانية
 للمستقبل اي الزمان للمستقبل وان كانت دخلا على الماضي
 وذلك لان الاصل في استعمالها ان يكون لزمان من الزمنية
 المستقبل مختص من بينها بوضع حدث فيه مقطوع وقوم
 في اعتقاد المتكلم والدليل عليه استعمالها في الاعلى الاكثر
 في هذا المعنى نحو اذا طلعت الشمس وقوله نعم اذا الشمس كبرت
 ولهذا كثر في الكتاب الغير استعماله لقطع علام الغيوب بالا
 مورد المتوقعة وقد استعمل في الماضي كما في قوله تعالى حتى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جزء اول

صلح
رجال الزنجي الى كعب بن علقمة
وغيره من بني كعب بن لؤي
بجدة في سنة ١٢٠

والكثيرون يجهلون جميع الشريعة والحوكمة
كيفية كلياتها وسائر ما يلائمها من العلوم
لأنهم قد اقتصروا على

لما عند التوبين حويف مجلس مجلس
الان في مجلس مجلس

فهو في محل الرفع بالحرية عنه وان كان بعد فعل مثل كذا في
 فهو في محل النصب على الحال اليه اي على اي حال حيث راكبا او مثليا
 ومنها اي من الظروف المبينة مذكورة بينا لموافقة ما مذ
 ومند حرفين ويكونان تارة بمعنى اول المدة اي اول مدة زمان
 الفعل المتقدم عليها نحو ما رايت مذ ومند يوم الجمعة اي
 اول زمان عدم رؤيته يوم الجمعة فيلحقها اي يقع بعدها
 اي بعد مذ ومند المفرد اي الاسم المفرد لا المثنى والجمع حقيقة
 كالمثال المتقدم او حكما نحو ما رايت مذ اليومان اللذان هما
 فيها اي اول مدة عدم رؤيته هذين اليومان فادام لا يلا
 هذان اليومان امرا واحدا لاثنين او شيئا فالجمع او المثنى
 اذا وقع اول المدة يكونان في حكم المفرد المعرفة حقيقة كالمثال
 المتقدم او حكما نحو ما رايت مذ يوم لقيتني بحصول التبيين
 المقصود من كونه معرفة وانما كان التبيين مقصودا لا
 فائدة في جعل الوقت المحصول اول مدة فعل لان اولية وقت
 ما الزمان مذكور الفعل المعلوم بالظروف وتارة يكونان بمعنى

مذكور في قوله تعالى
 فليكن منكم امة
 فليكن منكم امة
 فليكن منكم امة
 فليكن منكم امة

جميع المدة اي جميع مدة زمان الفعل فيلحقها اي مذ ومند
 المقصود اي الزمان الذي قصد بيان حال كونه متلبسا بالعدد
 اي المستغرق جميع اجزائه بحيث لا يشذ منه شيء نحو ما رايت
 مذ يومان اي جميع اجزاء مدة زمان عدم رؤيته يومان لا ازيد
 ولا انقص وقد يقع بعدها المصدر نحو ما خرجت مذ هابك
 او الفعل نحو ما خرجت مذ ذهبت او ان اي ما كتب علي هن
 الصورة مشقة كانت او مخففة نحو ما خرجت مذ انك ذاهب
 او ما خرجت مدان ذهبت او الجملة الانعينة نحو ما خرجت
 مذ زيد مسافرا ولم يذكر لقلته فيقدر بعد هان زمان مضاف
 الى احد من الامور ليصح حل ما بعدها عليها فكان التقدير
 خرجت مذ هابك مذ زمان ذهابك وعلى هذا القياس فما بقي
 وهو اي كل واحد من مذ ومند اسمين مبتدأ وهما معرفتان لكنهما
 في تارة لا اخافه لانها ما معنى اول المدة اجمع للمدة وحين
 ما بعد اي حين كل منهما ما يقع بعد خطبة الزجاج فانه ما عند
 حين المبتدأ والمبتدأ ما بعدهما فيؤيد عليه انه يلزم ان يكون المبتدأ
 محسوبا بوقت

لا بد من معرفة
 في قوله تعالى
 فليكن منكم امة
 فليكن منكم امة
 فليكن منكم امة
 فليكن منكم امة

في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان

هما اذا كان مبتدأ او خبرا فمما اسان صريحان لا طرفان فلا يقع
عدهما من الظروف للبيئة الا ان يراد بظرفيتهما كونهما من اسان
الزمان لا انها يقعان ظرفا في تركيبهم ومنها اي من الظرف
البيئة الذي بالالف المقصور ولكن يقع الادم وضم الدال
وسكون النون وقلا جاء ذلك بضم الادم وسكون الدال وكسر النون
ولكن يقع وسكون الدال وكسر النون والادم وسكون الدال وكسر النون
بفتح الادم والدال وسكون النون بفتح الادم وضم الدال وسكون النون
بفتح الادم وسكون الدال وكسر النون وكذا يقع عند والعرف ان يقال
المال عند زيد فيما يحضر عند وفيما في خزائنه وان كان غائبا عند
ولا يقال المال الذي زيد او الذي زيد الا فيما يحضر عند وجهه الذي
يحل على الاضافة نحو المال الذي زيد وقد نصت بعض لغات العرب
بلكن خاصة سماعتها نحو ما بنون التنوين في مثل طولنا
ولذلك محذوف عنها وبقيت ويكون عذرة اكثر استعمالها
بحرف وعينها ومنها قط مفتوح القاف مقصور الطاء المشددة

في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان
في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان

في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان
في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان

في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان
في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان

من اشهر لغاته وقد يخفف التاء المقصورة وقد يفتح القاف اتباعا
تم الطاء المشددة او الخفيفة وجاء قط ساكنة الطاء مثل قط
الذي هو اسم فعل ففتح حسة لغات كلها لماضي المنى اي لا يحل
فعل الماضي المنى او الزمان الماضي المنى وقوع شيء فيه يستعمل بمنزلة
المنى جميع الازمنة الماضية نحو ما رايت قط وبناء الخفيفة لو
وضع الحروف وبناء المشددة لما يثبتها اخوها الخفيفة
فيحل على اخته عوض ومنها عوض بفتح العين وضم الصاد
وندا فج الصاد وكسرها للمستقبل اي لا يحل الفعل المستقبل
المنى او زمان المستقبل المنى في وقوع شيء فيه يستعمل بالمنى
جميع الازمنة المستقبلية نحو لا ارا عروس وبناء عوض على
القدم كونه مقطوعا من الاضافة لقبول وبعد دليل اعراب مع
المضاف نحو عوض العاضين اي دهل الدهرين ومعنى داهر
والعاض الذي يجري على وجه الدهر والظروف المضاف الى الجملة
والى كلمة اذ المضاف الى الجملة يجوز بنائها لاكتسابها النساء
من المضاف اليه ولو بواسطة على الفتح للتحقق نحو قوله تعالى
يوم يفتح الصاد فين صدقهم وقوله من خزي يومئذ فين

في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان
في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان

في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان
في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان

في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان
في مثل قولك مديومان نكح والخبر معرفة وذلك غير جائز واعلم ان

فقد وضع في اوله
الوضوح لئلا يظن في الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا

فيكون

فقد وضع في اوله
الوضوح لئلا يظن في الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا

فقد وضع في اوله
الوضوح لئلا يظن في الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا

قراء بالفق ويجوز ان يعرّفها ايضا لكونها اسما مستحقة للاعراب
لا يجب انساب المتعارف اليه لئلا يظن ان ذلك اي كالمذكور
من الظروف في جواز البناء على الفقه والاعراب مثل وغيره
مع ما وان تخففة وشدة مثل قباي مثل ما قام ريد
مثل ان يقوم او مثل انك تقوم لمشاها الظروف والمضام
الي الجملة نحو ذلك حيث وهذا المشاهدة ذكرها في بحث

ويجوز ان يعرّفها لكونها اسمين مستحقين للاعراب المعرف
والنكرة اي هذا باب في بيان المعرفة والنكرة من اقسام
الاسم المعرفة ما اشتم وضع بوضع جزئي او كلي لشيء متلب
بشيء ما اي بذاته المعينة المعلومة للناطق والمتكلم للغير
بينهما فالشيء حقيقة هذه المعلومة والمعهودية اذا وضع
له اسم فهو المعرفة واذا وضع له اسم باعتبار ذاته مع قطع
النظر عن هذه الحقيقة فهو النكرة فقوله ما وضع لشيء شاملا
للمعرفة والنكرة وقوله بعينه يخرج به النكرة وهي اي المعرفة

ستة انواع بالاستغناء واسار بترتيبها في الذكر الى
المرتبة فالاول الضمات فانها موضوعة بالاسماء

بينة مستحقة باعتبار امر كل فان الواضع لاحظ اولا مفهوم
الشيء الواحد من حيث انه يحكي عن نفسه مثلا وجعلها القليلة
الواحد ووضع لفظا بانا لكل واحد من تلك الافراد بخصوصه
لا يفاد ولا يفهم الا واحد بخصوصه دون القدر المشترك
فعل ذلك المشترك الى الواضع لانه الموضوع لهذا الوضع كل
موضوع اجزئي مستحق والذاتي الاعلام الشخصية كما اذا
شروط ذات ريد ووضع لفظ ريد بانا يده من حيث معلومته ومعهوديته

كما اذا تصور مفهوم الاسد وهو الحيوان المفترس
وضع بانا يده من حيث معلومته ومعهودية لفظ اسامة هذا
لفظ هذا الاعتبار علم هذا المعنى الجبسي ومعرفته بخلاف ما اذا
وضع لفظ الاسد بانا هذا المفهوم الجبسي مع قطع النظر
عن معلومته ومعهوديته فانه بهذا الاعتبار نكرة والثالث للشيء

ففي اسم الانسان والموصولات وانما سميت مبهمة لان اسم
الاشياء من غير اسان مبهمة وكذا الموصول من غير صلة وهذا
قسم من قبيل وضع العام والموضوع لخاص فانها موضوعة

فيكون

فيكون

فقد وضع في اوله
الوضوح لئلا يظن في الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا
والموضوع هو الموضوع
الذي يحد من وضعه خاصا

بازا ومعان معينة معلومة معروفة من حيث معلوميتها
ومعهوديتها وصعاعاً كلياً فان الواضح اذا تعقلنا
معنى المساواة المفرد والمركب عني لفظاً بازاء كل واحد من
افراد هذا المفهوم كان هذا وصعاعاً لان المفهوم الغير
فيد عام وهو المشترك بين تلك الافراد والموضوع له حكم
لان كل واحد من تلك الافراد خاص لا المفهوم المشترك
والرابع والخامس ما عرف بالآدم العهدية او الجندية او الا
وانما بفعل ما دخله الآدم لئلا يدخل فيه ما دخله الآدم الزائدة
اللفظ والكم في ليس من اعمهم في سفر بل من الآدم ولا يجد
ما دخله قما آخر من العارف او عرف بالنداء عني ما جعل
تضدي معين بخلاف ما جعل الغير معين فانكسر ولم يكن المقادير
يرجعه الى ذي الآدم اذا اصل بالرجل بايها الرجل والسادس
لما جعلها اي احداً الامور الخمس المذكورة ولا يستلزم صحة
لاضاف الى احدها صحتها بالنسبة الى كل واحد فلا يرد
ايضاً الى النسبة الى الرابع الاول فان المتناهي لا يضاف

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written on aged paper. The text is oriented vertically and appears to be a continuation of the list from the previous page. It includes various entries, some of which are crossed out or marked with a checkmark.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '١٠' (10) in the top right corner. The text is written on aged, slightly discolored paper.

ويعرف كذا في الأصل
منه فانه ما في الأصل
يوجد من الترتيب المذكور في العلم
انتم تعلمون وبقوة كاف

كان عليه ان يقول والضاف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف
المضاف الى المعرفة الغير مثل غلام ابيك والجواب ان المراد بالضاف
الاحد من اعم من ان يكون بالذات او بالواسطة ولا يخفى عليك في باب كذا مضاف في الخبر
فما الى سابق ان المضاف اذا كان لفظ الغير والمثل ان اسمه متصرف العلم بالحق اب النسيب
هو المستثنى من هذا الحكم معني اي ضافه معني بغير ضافه اليه
معنوية نقول معني مفعول مطلق بخلاف مضاف واخره في
الضاف الى احد من الامور ضافه لفظية فانها لا تفيد توجها
الى سابق تعريف المضمرات والبهات ومعني المضاف الى احد
معني ظاهر والمعرب بالآدم والنداء مستغن عن التعريف
العلم بالتعريف وقال العلم اسما كان اولقا او كية لانه ان
صدر بالآيا والام او الابن او البنت فهو كية والافان قصد
به ملح او ذم فهو اللقب والافان هو الاسم ما وضع لشيء بعينه
شخصا او جنسا واخره زيد عن التكرار والاعام الغالبة
التي ليست لزيد معين فغلبة استعمال المستعجلين فيه لان
غلبة استعمال المستعجلين بحيث اختص العلم الغالب بزيد معين

١٠
 والحمد لله رب العالمين
 على ما كان عليه من
 ما كان عليه من
 ما كان عليه من

الحفظ والمحافظة على الممتلكات

دارالعلوم اسلامیہ

شخصاً واحداً واحترزه عن الكد والاعمال الغالبة
 التي تفتقر لغير معين لغلبة استعمال المستعملين فيه لأن
 غلبة استعمال المستعملين بحيث اختص العلم الغالب
 من الأهل في ذلك العلم

20

هذا هو الموضوع الذي ذكره هو هذا
الذي ذكره هو هذا الموضوع الذي ذكره هو هذا
الذي ذكره هو هذا الموضوع الذي ذكره هو هذا
الذي ذكره هو هذا الموضوع الذي ذكره هو هذا

بقرينة الوضع من واضع معين فكان هؤلاء المستعملين وضعوا
له ذلك غير متناول غيره أي حال كونه ذلك الاسم الموضوع لشي
معين غير متناول غير ذلك الشيء باستعماله فيه ولحقه من
كلها وقوله بوضع واحد لا يخرج الأعلام المشبهة بها إلى
ترتيب أنواع المعارف في الأعرافية ترقيتها في الذكر أو التنبه على
ترتيب أصنافها فيما يكون هذا الترتيب فقال وأعرافها أي عر المعارف
يعني ألقها إلى عند الخاطب من حيث أصنافها المضمر المتكلم بعد
وقوع الالتباس فيه ثم مضى الخاطب فأنه يقرر فيه ما لا ينظر
في المتكلم الأنري أنك إذا قلت أنا لم يلبس بغيري وإذا قلت أنت
أأكون المعرفة بعد من اللبس ثم مضى الغائب ولم يذكر له
علم من أعرافية المتكلم والخاطب ليرادون منهما وأقصر على بيان
النسبة بين أصناف المضمرات فإن سائر المعارف لا تقاوت
بين أصنافها إلا المضاف إلى أحد هاتان فيه تفاوت باعتبار تفاوت
المضاف إليه ولهذا ما أثبتت التفاوت بين أصنافه بعد بيان
المراد من ذلك

هذا هو الموضوع الذي ذكره هو هذا
الذي ذكره هو هذا الموضوع الذي ذكره هو هذا
الذي ذكره هو هذا الموضوع الذي ذكره هو هذا
الذي ذكره هو هذا الموضوع الذي ذكره هو هذا

الاسماء والعدد

هذا هو الموضوع الذي ذكره هو هذا
الذي ذكره هو هذا الموضوع الذي ذكره هو هذا
الذي ذكره هو هذا الموضوع الذي ذكره هو هذا
الذي ذكره هو هذا الموضوع الذي ذكره هو هذا

قوله واحد هو واحد منها من الأعداد أو المعدادات
فيلحقها إذا كثر أو قل أن يقول كثر الأشياء فيجب لنا
معالها بالواحد بالوحدات العاقبة بالأشياء وهي
العدد موضوع وكثير وحدات الأشياء لا تكبرها عنهم

بقرينة الوضع من واضع معين فكان هؤلاء المستعملين وضعوا
له ذلك غير متناول غيره أي حال كونه ذلك الاسم الموضوع لشي
معين غير متناول غير ذلك الشيء باستعماله فيه ولحقه من
كلها وقوله بوضع واحد لا يخرج الأعلام المشبهة بها إلى
ترتيب أنواع المعارف في الأعرافية ترقيتها في الذكر أو التنبه على
ترتيب أصنافها فيما يكون هذا الترتيب فقال وأعرافها أي عر المعارف
يعني ألقها إلى عند الخاطب من حيث أصنافها المضمر المتكلم بعد
وقوع الالتباس فيه ثم مضى الخاطب فأنه يقرر فيه ما لا ينظر
في المتكلم الأنري أنك إذا قلت أنا لم يلبس بغيري وإذا قلت أنت
أأكون المعرفة بعد من اللبس ثم مضى الغائب ولم يذكر له
علم من أعرافية المتكلم والخاطب ليرادون منهما وأقصر على بيان
النسبة بين أصناف المضمرات فإن سائر المعارف لا تقاوت
بين أصنافها إلا المضاف إلى أحد هاتان فيه تفاوت باعتبار تفاوت
المضاف إليه ولهذا ما أثبتت التفاوت بين أصنافه بعد بيان
المراد من ذلك

بقرينة الوضع من واضع معين فكان هؤلاء المستعملين وضعوا
له ذلك غير متناول غيره أي حال كونه ذلك الاسم الموضوع لشي
معين غير متناول غير ذلك الشيء باستعماله فيه ولحقه من
كلها وقوله بوضع واحد لا يخرج الأعلام المشبهة بها إلى
ترتيب أنواع المعارف في الأعرافية ترقيتها في الذكر أو التنبه على
ترتيب أصنافها فيما يكون هذا الترتيب فقال وأعرافها أي عر المعارف
يعني ألقها إلى عند الخاطب من حيث أصنافها المضمر المتكلم بعد
وقوع الالتباس فيه ثم مضى الخاطب فأنه يقرر فيه ما لا ينظر
في المتكلم الأنري أنك إذا قلت أنا لم يلبس بغيري وإذا قلت أنت
أأكون المعرفة بعد من اللبس ثم مضى الغائب ولم يذكر له
علم من أعرافية المتكلم والخاطب ليرادون منها وأقصر على بيان
النسبة بين أصناف المضمرات فإن سائر المعارف لا تقاوت
بين أصنافها إلا المضاف إلى أحد هاتان فيه تفاوت باعتبار تفاوت
المضاف إليه ولهذا ما أثبتت التفاوت بين أصنافه بعد بيان
المراد من ذلك

الى ما لا يابى له فظهر من هذا الغير ان لفظ الواحد والاثني دالا
 في التعريف لانهما من اسماء العدد في عرف النحاة وان لم
 يكونا عند بعض الحساب من العدد ولما كان المتبادر من
 هذه العبار ان نفس اللفظة هي الموضوع له من غير اعتبار
 معنى اخر لا ينقض التعريف بمثل رجل رجلين وذراع وذراعين
 ومن ومنين حيث لا يفهم منها الواحدة والاثنية فقط
 اصولها اي اصول اسماء العدد التي يتفرع منها بالبناء
 بالحق ناء التانيث كواحد واثنان او باسقاطها كالك
 الى تسع او بالثنية كاتين والفين او بالجمع كيات والوف
 وعشرين او بالتركيب اضافة كان ككلمات او امتزاجا كخمس
 عشر او بالعطف كخمس وعشرين اثنا عشر كلمة واحد
 الى عشرة ومات واللف تقول في الاعداد مذكور وموشة
 ومفردة ومركبة ومعطوفة واحد واثنان في المفرد الموشة
 وثنتيه ومماثلة واثنان وثنتان في المفرد الموشة
 على ما هو القياس ونقول المذكور ثلثة الى عشرة بالتأجما

المذكور باعتبار تانيث الجماعة نحو ثلثة رجال الى عشرة رجال وثلثة
 عشر رجلا ايضا لجمع الموش وثانيين المذكور والموش نحو ثلثة امرء
 عشر امرء ولم يفعل الامر بالعكس لكون المذكور اسبق ونقول اذا
 جاوز عشر احدى عشر وتني عشر في المذكور نحو احدى عشر رجلا
 واحادي عشر واثنان عشرة وثنا عشرة في الموش على الاصل
 وتذكر الموش وغير الواحد الى احد والواحدة الى احدى لتخفيف
 ونقول ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكور نحو ثلثة عشر رجلا
 وثلث عشر الى تسع عشرة في الموش ابقاء للجزء الاول فيها
 بحال قبل التركيب وتذكر الثاني في المذكور نحو ثلثة عشر رجلا
 واثنتان في الموش نحو ثلث عشرة امرء كراثة اجتماع تانيثين
 من جنس واحد ايضا هو كالقلم الواحد بخلاف احدى عشر
 واثنان عشر فان التانيث فيها من جنسين واما تذكر الثاني
 في احدى عشر اثني عشر فحول على الذكر في ثلثة عشر والتاوي
 شان يدل من لام الكلمة فلم يتخض للتانيث ولهذا احكنا
 عليه بان تذكر احد من التانيث وفي اثنان وان كانت
 موش

المذكور وتانيث

انما هو من جنس واحد وان كان ثلثة
 انما هو من جنس واحد وان كان ثلثة

في قوله ثلثة عشر رجلا
 في قوله ثلثة عشر رجلا

المذكور

وہاں اصرار فی الذکر و اصرار فی الذکر و اصرار فی الذکر

وانتشار خبر

اللعن كما لا يكتفى في ما ذكرنا
فيها اسمهم منه كناية اللفظ
الغنية خطا، مع

جميعه فلذلك لم يدبر حيا
 في قاعه العطف بفضا ما تنق

ثلاثة اشياء شيئا واحدا وانما جردوا ثلثية امره مع ان فيها
صيرورة ثلثة اشياء شيئا واحدا ليطرد بجاية امره واما اولاده
فلا حصر لما صار مضموبا صار فضلة فاعترافه ليلكون الفضلة
قليل لا يميز مائة والف ويميز ثلثيهما ويميز جمعه اي جميع الف
والف لم يقل جمعها كما قال وقلتيهما لان استعمال جميع مائة
في الاعداد مرفوض لانها قال تلك ماتت رجل كما قال ثلثة الاف
رجل بخلاف التثنية فانه يقال مائة رجل مثل الف رجل مخفوف
مؤد لا لمكانت مائة والف من اصول الاعداد وكذا الاعداد
ناسبان يكون مميزها على طبق مميزها لكانت مائة كانت الاعداد
في جانب القلة من الاعداد والمائة في الالف في جانب الكثرة
اخيرا في مميزها الجمع الموضع للكثرة في مميزها للف والالف
على القلة رعاية للتعادل واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ
المعبر عنه مذكرا كلفظة الشخص اذا عبرت بها عن الموت
او بالعكس بان يكون المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا كلفظة
الغنى اذا عبرت بها عن المذكور فوجهان اي في المعدود

ثلاثة اشياء شيئا واحدا وانما جردوا ثلثية امره مع ان فيها صيرورة ثلثة اشياء شيئا واحدا ليطرد بجاية امره واما اولاده فلا حصر لما صار مضموبا صار فضلة فاعترافه ليلكون الفضلة قليلا لا يميز مائة والف ويميز ثلثيهما ويميز جمعه اي جميع الف والف لم يقل جمعها كما قال وقلتيهما لان استعمال جميع مائة في الاعداد مرفوض لانها قال تلك ماتت رجل كما قال ثلثة الاف رجل بخلاف التثنية فانه يقال مائة رجل مثل الف رجل مخفوف مؤد لا لمكانت مائة والف من اصول الاعداد وكذا الاعداد ناسبان يكون مميزها على طبق مميزها لكانت مائة كانت الاعداد في جانب القلة من الاعداد والمائة في الالف في جانب الكثرة اخيرا في مميزها الجمع الموضع للكثرة في مميزها للف والالف على القلة رعاية للتعادل واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ المعبر عنه مذكرا كلفظة الشخص اذا عبرت بها عن الموت او بالعكس بان يكون المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا كلفظة الغنى اذا عبرت بها عن المذكور فوجهان اي في المعدود

ثلاثة اشياء شيئا واحدا وانما جردوا ثلثية امره مع ان فيها صيرورة ثلثة اشياء شيئا واحدا ليطرد بجاية امره واما اولاده فلا حصر لما صار مضموبا صار فضلة فاعترافه ليلكون الفضلة قليلا لا يميز مائة والف ويميز ثلثيهما ويميز جمعه اي جميع الف والف لم يقل جمعها كما قال وقلتيهما لان استعمال جميع مائة في الاعداد مرفوض لانها قال تلك ماتت رجل كما قال ثلثة الاف رجل بخلاف التثنية فانه يقال مائة رجل مثل الف رجل مخفوف مؤد لا لمكانت مائة والف من اصول الاعداد وكذا الاعداد ناسبان يكون مميزها على طبق مميزها لكانت مائة كانت الاعداد في جانب القلة من الاعداد والمائة في الالف في جانب الكثرة اخيرا في مميزها الجمع الموضع للكثرة في مميزها للف والالف على القلة رعاية للتعادل واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ المعبر عنه مذكرا كلفظة الشخص اذا عبرت بها عن الموت او بالعكس بان يكون المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا كلفظة الغنى اذا عبرت بها عن المذكور فوجهان اي في المعدود

الذكر والناثية فان شئت قلت ثلثة اشخص وانث نزيل النساء
اعتبار باللفظ وهو الاكثر في كلامهم وان شئت قلت ثلث
اشخص اعتبار بالمعنى ولا يميز واحد وواحدة ولا اثنان وا
اثنان واثنان يميز فلا يورد الواحد مع ميم كما قال واحد
ولا الاثنان معه كما قال الاثنان جليل بل يذكر ميم ما يصلح فيكون
تمييزا لهما على تقدير ذكر التميز معهما ويطرحون الواحد والا
استغناء بلفظ التميز اي الصالح لان يكون تميزا على تقدير
ذكر معهما الدال بوجه صريح على الجنس وبصقته على الوحدة
والاثنية عنهما اي عن الواحد اذا كان التميز مفردا وعن
الاثنين اذا كان مثني مثل رجل ورجلان فان من صبغة رجل
ينضم الى الجنس والوحد من صبغة رجلان الجنس ولا يميز
في ذكرها استغناء عن التميز فان قلت يجب ان يميز الواحد
عنه لكان لا يميز الاثنان كذلك نعم اذا كان جنس مثني
بمعنى عندهم لا يجوز ان يكون مفردا كما قال الاثنان رجل قلت لما التميز
الجمعة في مميزها الاحاد ينبغي ان يميز فيما ليسر الجمعة

ثلاثة اشياء شيئا واحدا وانما جردوا ثلثية امره مع ان فيها صيرورة ثلثة اشياء شيئا واحدا ليطرد بجاية امره واما اولاده فلا حصر لما صار مضموبا صار فضلة فاعترافه ليلكون الفضلة قليلا لا يميز مائة والف ويميز ثلثيهما ويميز جمعه اي جميع الف والف لم يقل جمعها كما قال وقلتيهما لان استعمال جميع مائة في الاعداد مرفوض لانها قال تلك ماتت رجل كما قال ثلثة الاف رجل بخلاف التثنية فانه يقال مائة رجل مثل الف رجل مخفوف مؤد لا لمكانت مائة والف من اصول الاعداد وكذا الاعداد ناسبان يكون مميزها على طبق مميزها لكانت مائة كانت الاعداد في جانب القلة من الاعداد والمائة في الالف في جانب الكثرة اخيرا في مميزها الجمع الموضع للكثرة في مميزها للف والالف على القلة رعاية للتعادل واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ المعبر عنه مذكرا كلفظة الشخص اذا عبرت بها عن الموت او بالعكس بان يكون المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا كلفظة الغنى اذا عبرت بها عن المذكور فوجهان اي في المعدود

ثلاثة اشياء شيئا واحدا وانما جردوا ثلثية امره مع ان فيها صيرورة ثلثة اشياء شيئا واحدا ليطرد بجاية امره واما اولاده فلا حصر لما صار مضموبا صار فضلة فاعترافه ليلكون الفضلة قليلا لا يميز مائة والف ويميز ثلثيهما ويميز جمعه اي جميع الف والف لم يقل جمعها كما قال وقلتيهما لان استعمال جميع مائة في الاعداد مرفوض لانها قال تلك ماتت رجل كما قال ثلثة الاف رجل بخلاف التثنية فانه يقال مائة رجل مثل الف رجل مخفوف مؤد لا لمكانت مائة والف من اصول الاعداد وكذا الاعداد ناسبان يكون مميزها على طبق مميزها لكانت مائة كانت الاعداد في جانب القلة من الاعداد والمائة في الالف في جانب الكثرة اخيرا في مميزها الجمع الموضع للكثرة في مميزها للف والالف على القلة رعاية للتعادل واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ المعبر عنه مذكرا كلفظة الشخص اذا عبرت بها عن الموت او بالعكس بان يكون المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا كلفظة الغنى اذا عبرت بها عن المذكور فوجهان اي في المعدود

بمعنى عندهم لا يجوز ان يكون مفردا كما قال الاثنان رجل قلت لما التميز الجمعة في مميزها الاحاد ينبغي ان يميز فيما ليسر الجمعة

فيه ما هو اقرب اليها وهو الاثنى عشر ولا بعد ان يقال معنى الكلام
 انه لا غير واحد والاثنان استغناء بلفظ الغير اي نحو اخر
 الحق حيثه خاصة القابلة للحرق علامة الافراد برأعي الشين
 او علامة الثنية اعني حرفي الثنية فاذا اعتبر مع علامة الافراد
 استغنى عن ذكر الواحد على جهة واذا اعتبر مع علامة الثنية
 استغنى عن ذكر الاثنين على جهة فاختاروا الحرف والعلامة
 التي هي اخف على ذكرها ولا شك ان جعلان اخف من اثني رجل
 وذلك الاستغناء انما يكون لا فادته اي فادته لفظ الغير
 المقصود اي التخصيص على العدد والتصريح به الذي قصد ذلك
 التخصيص والتصريح بالعدد اي يذكر اسم العدد فلا فاد الغير
 ذلك التخصيص استغنى في فادته عن ذكر العدد على جهة ويقول
 في المزد من المتعدد اي في الواحد من المتعدد باعتبار تخصيص
 اي حسب اعتبار تخصيص اي يصير ذلك المفرد عددا انفسا
 عليه بواحد الثاني في المذكور بقوله الثاني مقول القول ذلك
 القول انما هو باعتبار تخصيص الواحد اثني باضمايه اليه

في قوله لا غير واحد
 في قوله الاثنان
 في قوله الاثنى عشر
 في قوله لا فادته
 في قوله المقصود
 في قوله التخصيص
 في قوله التصريح
 في قوله بالعدد
 في قوله اي يذكر
 في قوله اسم العدد
 في قوله فلا فاد
 في قوله الغير
 في قوله ذلك
 في قوله التخصيص
 في قوله استغنى
 في قوله في فادته
 في قوله عن ذكر
 في قوله العدد
 في قوله على جهة
 في قوله ويقول
 في قوله في المزد
 في قوله من المتعدد
 في قوله اي في الواحد
 في قوله من المتعدد
 في قوله باعتبار
 في قوله تخصيص
 في قوله اي حسب
 في قوله اعتبار
 في قوله تخصيص
 في قوله اي يصير
 في قوله ذلك
 في قوله المفرد
 في قوله عددا
 في قوله انفسا
 في قوله عليه
 في قوله بواحد
 في قوله الثاني
 في قوله في المذكور
 في قوله بقوله
 في قوله الثاني
 في قوله مقول
 في قوله القول
 في قوله ذلك
 في قوله القول
 في قوله انما هو
 في قوله باعتبار
 في قوله تخصيص
 في قوله الواحد
 في قوله اثني
 في قوله باضمايه
 في قوله اليه

مقصود على المقول الاول
 انفسا من غير التخصيص

عني ثاني الواحد الصريح باضمايه اليه اثني وانما ابتداء من
 الثاني اذ ليس قبل الواحد عدد حتى يكون الواحد مصير وهذا
 الثاني في الموث على هذا القياس وهكذا الي العاشر في المذكور
 والعاشر في الموث لا غير اي لا نقول غير ذلك فلا يجري ذلك
 ما تحت الاثني ولا ينافون العشر اذ فوقه مركات لا يغير
 شقاق اسم الفاعل منها وتقول في المفرد باعتبار حاله اي
 مرتبة من المتعدد من غير اعتبار معنى التصير الاول والثاني
 اذ وقع في المرتبة الاولى والثانية في المذكور الاولى والثانية
 في الموث كذلك من غير اعتبار معنى التصير وانما لم يقل بالحد
 والواحد لانهما لا يدلان على المرتبة فابدل منهما الاول
 والاولى للدلالة عليهما وهكذا الي العاشر والعاشر
 والحادي عشر في المذكور والحادية عشر في الموث وكذلك الثاني
 عشر والثانية عشر الي التاسع عشر والتاسعة عشر
 ولعلم ان حكم اسم الفاعل من العدد سواء كان بمعنى المصير او
 لاحكم اسماء الفاعلين في التذكير والثاني نقول في المذكور

في قوله لا غير واحد
 في قوله الاثنان
 في قوله الاثنى عشر
 في قوله لا فادته
 في قوله المقصود
 في قوله التخصيص
 في قوله التصريح
 في قوله بالعدد
 في قوله اي يذكر
 في قوله اسم العدد
 في قوله فلا فاد
 في قوله الغير
 في قوله ذلك
 في قوله التخصيص
 في قوله استغنى
 في قوله في فادته
 في قوله عن ذكر
 في قوله العدد
 في قوله على جهة
 في قوله ويقول
 في قوله في المزد
 في قوله من المتعدد
 في قوله اي في الواحد
 في قوله من المتعدد
 في قوله باعتبار
 في قوله تخصيص
 في قوله اي حسب
 في قوله اعتبار
 في قوله تخصيص
 في قوله اي يصير
 في قوله ذلك
 في قوله المفرد
 في قوله عددا
 في قوله انفسا
 في قوله عليه
 في قوله بواحد
 في قوله الثاني
 في قوله في المذكور
 في قوله بقوله
 في قوله الثاني
 في قوله مقول
 في قوله القول
 في قوله ذلك
 في قوله القول
 في قوله انما هو
 في قوله باعتبار
 في قوله تخصيص
 في قوله الواحد
 في قوله اثني
 في قوله باضمايه
 في قوله اليه

في قوله لا غير واحد
 في قوله الاثنان
 في قوله الاثنى عشر
 في قوله لا فادته
 في قوله المقصود
 في قوله التخصيص
 في قوله التصريح
 في قوله بالعدد
 في قوله اي يذكر
 في قوله اسم العدد
 في قوله فلا فاد
 في قوله الغير
 في قوله ذلك
 في قوله التخصيص
 في قوله استغنى
 في قوله في فادته
 في قوله عن ذكر
 في قوله العدد
 في قوله على جهة
 في قوله ويقول
 في قوله في المزد
 في قوله من المتعدد
 في قوله اي في الواحد
 في قوله من المتعدد
 في قوله باعتبار
 في قوله تخصيص
 في قوله اي حسب
 في قوله اعتبار
 في قوله تخصيص
 في قوله اي يصير
 في قوله ذلك
 في قوله المفرد
 في قوله عددا
 في قوله انفسا
 في قوله عليه
 في قوله بواحد
 في قوله الثاني
 في قوله في المذكور
 في قوله بقوله
 في قوله الثاني
 في قوله مقول
 في قوله القول
 في قوله ذلك
 في قوله القول
 في قوله انما هو
 في قوله باعتبار
 في قوله تخصيص
 في قوله الواحد
 في قوله اثني
 في قوله باضمايه
 في قوله اليه

فكروا عدم الحاجة الى المصير

هو المسمى
بالحرف
الذي هو
المسمى
بالحرف

5

الحمد لله والحمد لله

الامير

المونث وجودي المونث ما فيه اي اسم كان فيه علامة
 الثانية لفظا اي مفعول كانه تلك العلامة حقيقة
 كاسم ونافعة وغرفة او حكا كالاعقرب اذا الحرف الرابع
 في المونث في حكم الثانية ولهذا لا يظن في التاوي في تصغير

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النكاح لا يفسد بالجماع
فان الجماع لا يفسد النكاح بل يفسد النكاح بالجماع
فان الجماع لا يفسد النكاح بل يفسد النكاح بالجماع

الفصل في بيان النكاح

الفصل في بيان النكاح في الحاق النكاح بالفصل وفي ذكره فقولوا
القاضي امرأة وحضره القاضي امرأة وطلعت اليوم الشمس
وطلع اليوم الشمس لا اذا كان الموت الحقيقي منقولا
بغلب في ساء الذكور كذا اذا سميت برأفة فانوع الفصل
اشباهها جاءت اليوم زيد لرفع اللباس وحكم ظاهر الجمع
لا يصح فان الحاق النكاح او ضمير الجمع فيه واجب نحو الرجال
جاءت او جاء ضمير الجمع المذكور السالم لان لو كان جمع للذكر
السالم لم يجز ثابته فلا يقال جاءت الزيدون ولا الزيدون
جاءت مطلقا اي سواء كانت واحدة من ثنائها اذا جاءك
المؤمنات او مذكر اخر جاءت الرجال حكم ظاهر غير المؤمن
الحقيقي فانت الحيا ان شئت الحقت النكاح وان شئت
تركها نحو جاءت الرجال وجاء الرجال وضمير جمع المذكور العاقل
من جموع الكفار نحو الجمع المذكور السالم فانهم اذا جعوا
سالم ما كان ضميرهم الواو لا غير يقال الزيدون جافوا لا يقال
جاءت فعلت اي ضمير فعلت وهو المستكن فيه المقرون

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النكاح لا يفسد بالجماع
فان الجماع لا يفسد النكاح بل يفسد النكاح بالجماع
فان الجماع لا يفسد النكاح بل يفسد النكاح بالجماع

بلا

هذا هو الوجه الثاني

انما السالكه لثابته بناويل الجماعة نحو الرجال جاءت وفعلوا
اي ضمير فعلوا يعني الواو كلفها موضوعة لهذا النوع من الجمع
والنساء والايام اي ضمير النساء وما ياتلها في كون جمع المؤنث والواو
وان لم يكن من العقلاء كالعبون وضمير الايام وما ياتلها في كون
جمع المذكر غير السالم فعلت وفعلن اي ضمير فعلت وفعلن
الثابت بناويل الجماعة موصوفين فعلن اي التثنية اما في جمع المؤنث
فظاهر لان هذه التثنية موضوعة له وما في جمع المذكر الغير
العاقل كالايام فانه لا يصل له في الذكر كالرجال فبرأي حقه
فاجري مجرى المؤنث وفي نحو اشياء الهندية موافقا لشرح الرضا
ان التثنية موضوعة لجمع غير العاقل كالواو وضعت لجمع العاقلين
فاستعملها في النساء المحل على الغير العقلاء اذا لاثاث لثبات
فقولهن مجري مجرى غير العقلاء المقتضى ما نحن اخبر اي آخر
منه بغير الضاف او قد بعد قوله ويون وكسوف قولنا
مع لواحقها ولا لا يصلح التعريف الاعلى مثل مسلم من مسلم
وسلمين كالاخفى ولو انني يظهر المراد لا يستغنى عن هذه
التثنية فلم يكن مذكرا اليه خيرا لانه لا يفسد النكاح

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النكاح لا يفسد بالجماع
فان الجماع لا يفسد النكاح بل يفسد النكاح بالجماع
فان الجماع لا يفسد النكاح بل يفسد النكاح بالجماع

العقلاء

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان النكاح لا يفسد بالجماع
فان الجماع لا يفسد النكاح بل يفسد النكاح بالجماع
فان الجماع لا يفسد النكاح بل يفسد النكاح بالجماع

هذا هو الأصل
في اللغة العربية
والله اعلم
بالحق

بقولهم ان لان الحرف فقل من جنس الالف فينبغي ان لا
يقع بين الالفين مع انها غير اصلية والواو اقرب الى الحرف
من الياء لتقلها ولهذا قيلت الواو هرة في مثل انت واجوه
وربما صحت فيقول حماد ان وحكي المبرد عن المازني قلها
يا نخو حماد ان والاعرف قلها واو والا اي وان لم يكن الحرف
اصلية ولا للتأنيك بان يكون للاحاق كعلما فان هن من الالف
اصلها كاء وورد ابي قال وجهان المذكوران تجليزان
احدهما ثبوت الحرف وبقاؤها لان الحرف في الصورة الاولى
منقلبة عن واو او ياء ملحقة بالاصل وفي الاخرى عن اصل
فانها هرة في قرأتها في صورتين ليست باصلية فقلنا
هن حماد فانقلبت مثلها واو او في الترجمة الشريفة المبررة
ان اللام من هذه العبارة انه لا يجوز ان يقال في رد الالف
ردا ان بالهزة او رد او ان بالواو لكن المشهور رد ايان بالياء
فكان ينبغي ان يقول المبرور الا وجهان بغير لام العهد

هذا هو الأصل
في اللغة العربية
والله اعلم
بالحق

كاف زاء راء بينهما
قلت للحرف واو الان
عين الحرف في الصورة

هذا هو الأصل
في اللغة العربية
والله اعلم
بالحق

هذا هو الأصل
في اللغة العربية
والله اعلم
بالحق

بقولهم ان لان الحرف فقل من جنس الالف فينبغي ان لا
يقع بين الالفين مع انها غير اصلية والواو اقرب الى الحرف
من الياء لتقلها ولهذا قيلت الواو هرة في مثل انت واجوه
وربما صحت فيقول حماد ان وحكي المبرد عن المازني قلها
يا نخو حماد ان والاعرف قلها واو والا اي وان لم يكن الحرف
اصلية ولا للتأنيك بان يكون للاحاق كعلما فان هن من الالف
اصلها كاء وورد ابي قال وجهان المذكوران تجليزان
احدهما ثبوت الحرف وبقاؤها لان الحرف في الصورة الاولى
منقلبة عن واو او ياء ملحقة بالاصل وفي الاخرى عن اصل
فانها هرة في قرأتها في صورتين ليست باصلية فقلنا
هن حماد فانقلبت مثلها واو او في الترجمة الشريفة المبررة
ان اللام من هذه العبارة انه لا يجوز ان يقال في رد الالف
ردا ان بالهزة او رد او ان بالواو لكن المشهور رد ايان بالياء
فكان ينبغي ان يقول المبرور الا وجهان بغير لام العهد

هذا هو الأصل
في اللغة العربية
والله اعلم
بالحق

بقولهم ان لان الحرف فقل من جنس الالف فينبغي ان لا
يقع بين الالفين مع انها غير اصلية والواو اقرب الى الحرف
من الياء لتقلها ولهذا قيلت الواو هرة في مثل انت واجوه
وربما صحت فيقول حماد ان وحكي المبرد عن المازني قلها
يا نخو حماد ان والاعرف قلها واو والا اي وان لم يكن الحرف
اصلية ولا للتأنيك بان يكون للاحاق كعلما فان هن من الالف
اصلها كاء وورد ابي قال وجهان المذكوران تجليزان
احدهما ثبوت الحرف وبقاؤها لان الحرف في الصورة الاولى
منقلبة عن واو او ياء ملحقة بالاصل وفي الاخرى عن اصل
فانها هرة في قرأتها في صورتين ليست باصلية فقلنا
هن حماد فانقلبت مثلها واو او في الترجمة الشريفة المبررة
ان اللام من هذه العبارة انه لا يجوز ان يقال في رد الالف
ردا ان بالهزة او رد او ان بالواو لكن المشهور رد ايان بالياء
فكان ينبغي ان يقول المبرور الا وجهان بغير لام العهد

بقولهم ان لان الحرف فقل من جنس الالف فينبغي ان لا
يقع بين الالفين مع انها غير اصلية والواو اقرب الى الحرف
من الياء لتقلها ولهذا قيلت الواو هرة في مثل انت واجوه
وربما صحت فيقول حماد ان وحكي المبرد عن المازني قلها
يا نخو حماد ان والاعرف قلها واو والا اي وان لم يكن الحرف
اصلية ولا للتأنيك بان يكون للاحاق كعلما فان هن من الالف
اصلها كاء وورد ابي قال وجهان المذكوران تجليزان
احدهما ثبوت الحرف وبقاؤها لان الحرف في الصورة الاولى
منقلبة عن واو او ياء ملحقة بالاصل وفي الاخرى عن اصل
فانها هرة في قرأتها في صورتين ليست باصلية فقلنا
هن حماد فانقلبت مثلها واو او في الترجمة الشريفة المبررة
ان اللام من هذه العبارة انه لا يجوز ان يقال في رد الالف
ردا ان بالهزة او رد او ان بالواو لكن المشهور رد ايان بالياء
فكان ينبغي ان يقول المبرور الا وجهان بغير لام العهد

هذا هو الأصل
في اللغة العربية
والله اعلم
بالحق

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

اني في بيان الفعل المضارع المقيد للاصغر بخلاف حذف تاء
الثاني اذ ليس لها فاعل بل وقعت على خلاف القياس في ما
مخصوصة فلهذا اتي في بيان الفعل الماضي المجموع ما دل
اي ثم دل على جملة احاد مقصودة اي يتعلق بها القصد في
ضمن ذلك الاسم بحرف مفردة اي بحرف هي مادة المفردة
الذي هو الاسم الدال على واحد واحد من تلك الاحاد
وجال كون تلك الحروف متباعدة بتغير ما يجب الصون اما
بزيادة او نقصان او اختلاف في الحركات والسكنات خفية
او حكايا خارج في قول بحرف مفردة اما متعلق بقوله مقصود
او بقوله دل او بهما على سبيل التنازع وقوله بتغير ما ظرف
مستوف حال من الحرف ودخل في قوله بتغير ما جمعا للام
لان الواو والون في اخر الاسم من تمامه وكذا الالف
والثاء فتغيرت الكلمة هذه الزادات الى صيغة اخرى
وقوله ما دل على احاد جنس يشمل المجموع واسماء الاجناس
كثرت ونخل فانه وان لم يدل عليها اوضاعا فقد يدل عليها

اصولها من السلك في هذه النسخ
والله اعلم بالصواب

اسماء الاجناس واسماء المجموع كرميط ونحو بعض اسماء العدد وكذلك
عشره ونحوه مقصودة بحروف مفردة مخرج اسماء الاجناس
اذ اقصدها الافراد استعمالا بقوله بحروف مفردة وكذلك
بقوله بحروف مفردة خرج اسماء المجموع والعدد فهو ثم قال الفاعل
بند وبين واحدة التاء ونحو ركب تما هو اسم جمع ليس يجمع
على الاصح بل الاول اسم جنس والثاني اسم جمع كالجاعة وقد
قلت انها خارجان عن حد المجموع والفرق بينهما ان اسم
الجنس يقع على الواحد والاثنتين وضعاً بخلاف اسم الجمع
فان قيل الكلم لا يقع على الكلمة والكلمين وهو اسم جنس
بذل ذلك بحسب الاستعمال لا بالوضع على انه لا ضيغة اي
لا منع في التزام كون الكلم اسم جمع ايضاً وانما قال على الاصح
وهو قول سيبويه لان الاخص قال جميع اسماء المجموع التي
لها احاد من تركيبها كالمثل وما فرق جمع وقال الفراء
وكذا اسماء الاجناس كرم ونخل وبخلة واما اسم
الرجل لا واحد له من لفظه نحو ابل وعنم فليس يجمع بالانفكاك

فان قيل قوله في بيان
الاسماء المجموع والاسماء
الاجناس

فان قيل قوله في بيان
الاسماء المجموع والاسماء
الاجناس

فان قيل قوله في بيان
الاسماء المجموع والاسماء
الاجناس

الاسماء والصفات
والأفعال والاعراض
والأحوال والصفات
والأحوال والصفات
والأحوال والصفات

وتحذف ما بالجمع والواحد منه متحدان بالصورة جمع لصرفه
عليه فان التغير لما خوذ فيه اعم من ان يكون بحسب الحقيقة
او بحسب التقدير فضمه تلك اذا كان مفردا ضمة نقل وانما
كان جمعا ضمة اسد وهو اي المجموع نوعان صحيح ومكسر
فالصحيح اي الجمع الصحيح نون يكون مذكروا نون يكون مؤنث
فالجمع الصحيح المذكور ما لم يكن آخره اي آخر مفردة او مقصور
ما قبلها في حالة الرفع او ياء مكسورة ما قبلها في حالة النصب
والجرح ونون عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل مع
الخط ومفتوحة لتعادل حقة الفتح نقل الواو والضمه بدل
ذلك اللحن او اللحق فقط او مع المحو على ان معناه اي
مع مفردة الواحد من حيث معناه اكثر منه ولم يقل من
اكفاء بما ذكر في التثنية فان قيل اسم التفضيل يوجب ثبوت
اصل الفعل في المفضل عليه ولا كثره في الواحد قيل ثبوت
اصل الفعل ما ان يكون محققا او على سبيل الفرص كما
يقال فلان اتقدم من الحار واعلم من الجدار فان كان

الاسماء والصفات
والأفعال والاعراض
والأحوال والصفات
والأحوال والصفات
والأحوال والصفات

آخره اي آخر مفردة ياء مملوطة كالفاضي ومقدرة كفاض قبلها
نحو حذفت اي الباء مثل فاضون جمع فاض فان اصله فاضون
قلت ضمة الباء الي ما قبلها بعد حذف حركة ما قبلها طلبا للتحفة
وحذف الباء لالتقاء الساكنين وعلى هذا القياس حالنا النصب والرفع
والجرح مثل فاضين فان اصله فاضين جلدت كره الباء النقل
اجتماع الكثيرين والياء بين فسقطت لالتقاء الساكنين
ان كان آخره اي آخر الاسم الذي لا يريد جمعه مقصورا اي
الما مقصوره حذف الالف لالتقاء الساكنين وبقي بعد
الحذف ما قبلها اي حرف كان قبل الالف على ما كان عليه
مفتوحا ولم يغير لبدل الفتحه على الالف مثل مصطفىون
في حالة الرفع ومصطفين في حالة النصب والجرح فاصلهما
مصطفون مصطفين قلت الباء الفاعل كرها وانفتاح ما قبلها
وحذف الالف لالتقاء الساكنين بشرطه اي شرط
اسم اريد جمعيته جمع الصحيح المذكور يعني متحد جميعه ان
كان ذلك الاسم اسما اي اسما محضا من غير معنى الوضع

الاسماء والصفات
والأفعال والاعراض
والأحوال والصفات
والأحوال والصفات
والأحوال والصفات

شروط

الاسماء والصفات
والأفعال والاعراض
والأحوال والصفات
والأحوال والصفات
والأحوال والصفات

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فيه فذكر علم يعقل اي يكون مذكرا علما يعقل من حيث سماء الارض
حيث لفظه وانما الشرط ذلك كون هذا الجمع اشرف الجمع ليعلم
بنا الواحد فيه والمذكر العلم العاقل اشرف من غير ما عطف
الاشرف للاشرف فان فقد فيه الكل كالعين او انسان كذا
او احد نحو الجمع للفرس المذكور لم يجمع هذا الجمع و اراد بالذات
ما يكون محررا عن الماء ملفوظة او مقدرة ليجمع عنه هو
طاعة فان لم يجمع بالواو والنون خلافا لكوفيين وابن كيسان
فانهم اجازوا طلمون يسكون الهم وابن كيسان يفتي او يدخل
فيه نحو رقاو سليل اسم رجلين فانهما يجمعان بالواو والياء
اتقانا لان علم التانيث هو التاء الا الالف فلا يجمع من الجمع
بالواو والنون لان الهمزة تدفع قلب واو افتح صوت علامة
التانيث والقصور تحذف ويقلب الفتحة مائلا والياء عليها
وضربه اي شرط الاسم الذي اريد جمعه جمع المذكور الصحيح
كان صفة من الصفات غير علم كاسم الفاعل والمفعول
مذكر يعقل اي له شرط فالشرط الاول كون مذكرا يعقل

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

[illegible]

في مذكر غير مستوفي صيغة الصفة الكاين ذلك الاسم اياها
مع الموث بل يكون المذكر على صيغة افعول والموث على صيغة
فعلان مثل اسمر حراء للفرق بينه وبين افعول المتفضل كما فضلوا
ولم يعكس لان معنى الصفة في فعل التفصيل كما مل للدلالة
على الزيادة والشرط الثالث ان لا يكون ذلك الاسم فعلا
فعلا اي مذكرا غير مستوفي تلك الصيغة مع الموث بل
يكون المذكر على صيغة فعلا والموث على صيغة فعلي مثل
سكران وسكرى فانه لا يقال سكران في الفرق بينه وبين
فعلا فعلا نكند مانون ولم يعكس لان فعلا فعلا اصل
في الفرق بين المذكر والموث لان فيه التاوعدهما والشرط
الرابع ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا مستوفيا في اي
من الصفتين بتاويل الوصف مع الموث مثل جريح وصور
فقال جريح وصور وامرأة جريح وصور فلا يجمع بالواو
والنون ولا بالالف والتاء فانه لما لم يخص بالمذكر ولا بالمؤث
في مذكر غير مستوفي صيغة الصفة الكاين ذلك الاسم اياها
مع الموث بل يكون المذكر على صيغة افعول والموث على صيغة
فعلان مثل اسمر حراء للفرق بينه وبين افعول المتفضل كما فضلوا
ولم يعكس لان معنى الصفة في فعل التفصيل كما مل للدلالة
على الزيادة والشرط الثالث ان لا يكون ذلك الاسم فعلا
فعلا اي مذكرا غير مستوفي تلك الصيغة مع الموث بل
يكون المذكر على صيغة فعلا والموث على صيغة فعلي مثل
سكران وسكرى فانه لا يقال سكران في الفرق بينه وبين
فعلا فعلا نكند مانون ولم يعكس لان فعلا فعلا اصل
في الفرق بين المذكر والموث لان فيه التاوعدهما والشرط
الرابع ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا مستوفيا في اي
من الصفتين بتاويل الوصف مع الموث مثل جريح وصور
فقال جريح وصور وامرأة جريح وصور فلا يجمع بالواو
والنون ولا بالالف والتاء فانه لما لم يخص بالمذكر ولا بالمؤث

والتاريخ المذكور في سنة ١٠٠٠

قوله وقد مر في
منه وجوب احكامه في كل
افعاله بالاضافة نحو ما في
فان يلاحظ ان هذه الالفاظ لا
تعلق في الاشارة على حذف النون لانها
النون سواها

المحسن ان يجمع جمعا مخصوصا باحد هائل المناسب ان يجمع
جمعا يسويا وفيه مثل جري وصبر والشرط الخامس ان لا
يكون الاسم المذكور مذكرا ملتبسا ببناء التانيث مثل علامة
لكرامة اجتماع صيغة جمع المذكور واء التانيث ولو حذف
الهاء لزم اللبس ويحذف نون نون الجمع بالاضافة لتمام
في التثنية وقد شد نحو ستمين بكسر السين جمع سنة بفتحها
وارضين بفتح الراء وقد جاء اسكانها جمع ارض يسكوها
وانما حكم بشذوذها لانها لا تنفاه التذكير والعقل وعدم كونهما
تحت قاعدة كلية اخرجها من الشذوذ ستمين وامثاله
وابي بعضها على الشذوذ منها ارضين وامثاله فن اراد
نفصل ذلك فليراجع اليه والموت اي الجمع الصحيح الموت
ما لحق اي جمع كحق اخر اي اخر مفردة الف وواء وشرط
اي شرط الجمع الصحيح الموت ان كان مفردة صفة وله اي
ولذلك المفرد مذكور فان يكون مذكور اي مذكور ذلك المفرد

قوله وقد مر في
منه وجوب احكامه في كل
افعاله بالاضافة نحو ما في
فان يلاحظ ان هذه الالفاظ لا
تعلق في الاشارة على حذف النون لانها
النون سواها

قوله وقد مر في
منه وجوب احكامه في كل
افعاله بالاضافة نحو ما في
فان يلاحظ ان هذه الالفاظ لا
تعلق في الاشارة على حذف النون لانها
النون سواها

قوله وقد مر في
منه وجوب احكامه في كل
افعاله بالاضافة نحو ما في
فان يلاحظ ان هذه الالفاظ لا
تعلق في الاشارة على حذف النون لانها
النون سواها

لزم جمع بالواو والنون لئلا يلزم مزنة الفرع على الاصل
وان لم يكن له اي مفردة مذكور جمع بالواو والنون فان لا
يكون اي شرط صحة جمعيته ان لا يكون مجردا عن تاء التانيث
لما ليس لان يقال في جمع حاوية حاويات فلو قيل في جمع
حايز اي حايزات لزم الالتباس والاعطف على قوله
ان كان صفة اي وان لم يكن الموت صفة بل كان اسما يجمع
هذا الجمع مطلقا اي من غير اعتبار شرطه مثل طلمات و
زنيات في جمع طلمة وزينب وفي شرح الرضوان هذا لا
طلاق ليس بسيد لان الاسماء الموشة التي بناء مفردة
كواو وشمس ونحوها من الاسماء الموشة التي تانيثها غير
حقيق لا بطريقها الجمع بالالف واء بل هو فيها اسم جمع
كالمسوات والكائنات وذلك لحفاء هذا التانيث لانه
ليس بحقيقي ولا ظاهر العلامة جمع التكسير ما تعبر اي جمع
غير بناء واحد من حيث لغته وامور الداخلة فيه
كلها للبناء ولا ينعقد بجمع السلامة لتغير بناء واحد

قوله وقد مر في
منه وجوب احكامه في كل
افعاله بالاضافة نحو ما في
فان يلاحظ ان هذه الالفاظ لا
تعلق في الاشارة على حذف النون لانها
النون سواها

قوله وقد مر في
منه وجوب احكامه في كل
افعاله بالاضافة نحو ما في
فان يلاحظ ان هذه الالفاظ لا
تعلق في الاشارة على حذف النون لانها
النون سواها

في قوله راجع الى قوله اوله
فان قوله اوله راجع الى قوله اوله
فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله
فان قوله اوله راجع الى قوله اوله
فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

للمكون الحرف في الحاجة الزائدة وانما المتبادر من غير
يكون حصول الجملة فلا ينقض انما يمتثل مصطوف فان الواحد
فيه يلزم بعد حصول الجملة واما غير المذكور في تعريف الجمع
مطلقا اتم من ان يكون من حيث ذات الواحد او من حيث
الامور الخارجية الزائدة كما يدل عليه ما لاهاضية للنفذ
للمعوم في قوله بتغير ما سواه كان ذلك التغير حقيقة كمال
وافراس او اعتبارا كما في جمع القلة وهو ما يطلق
على ثلثة وعشرة وما بينهما افعال يجمع يكون على وزن
افعل كالفلس جمع فلس وافعال يجمع يكون على وزن افعا
كافراس جمع فرس وعلى هذا القياس معنى البواقي وافعاله
كارغفت جمع رغيث وفعلة لفعلة جمع غلام والجمع
الصحيح مذكرا كان كسبلين او مؤنثا كسلمات وفي صحيح
الرضي ان الظاهر انهما اي الجمع السلامة لمطلق الجمع
من غير نظر الى القلة والكثرة فيصلحان لهما وما عدا
ذلك المذكور من الادوات والجمع الصحيح جمع كثره يطلق

واستعملوا في قوله
الكثرة لا يرفع بالفعلة
استعمالا لا غير القلة
الغرفة واختار ما في قوله
سائر الجمع ان وجدت
رفع الرواق

للمعوم

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله
فان قوله اوله راجع الى قوله اوله
فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

المصدر

على ما فوق المصدر الى ما لا نهاية له وقد يستعار احدهما للآخر
مع وجود ذلك الآخر لقوله ثم ثلثة فرق مع وجود ادوات المصدر
اسم الحديث يعني معنى قايما بغير سواه صدر عنه كالضرب
والشئ ولم يصدر كالطول والقصر الجار على الفعل والمراد بغير المصدر
على الفعل يقع بعد اشتقاق الفعل منه تاكيدا له او بياناً للنوع
او عدة مثل جلس جالسا وجلسة وجلسة مثل القادر
والعالمية ومثل ويلاله او بحاله فاعلم يشق الفعل منه
لا يكون مصدرا وان كان الاخير انفعولا مطلقا وهو
اي المصدر من الثلاثي الجذر سماع اي سماعي وورق قوله
الاشين وثلثين كما بين في كتب الن صرف وفي غيره
الثلاثي الجذر يعني الثلاثي المراد منه والرباعي الجذر والمراد منه
قياس اي قياسي كما نقول كلما كان ما ضيه على فعل فاضد
على افعال وكل ما كان ما ضيه على استفعال فاضد على
استفعال مثلا اخرج اخرج واستخرج استخرج اخرج الى غير ذلك
واعلم في علم التهجيف ويعمل اي المصدر بالقطع عمل فعله
فان قوله اوله راجع الى قوله اوله
فان قوله اوله راجع الى قوله اوله
فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

صم

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

فان قوله اوله راجع الى قوله اوله

قوله خلاف المصدر في المصدر غير
والفعل غير واجب في المصدر
لما جاء في المصدر في المصدر
أما في المصدر في المصدر
فيمكن له في المصدر في المصدر

قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر

الاشتقاق منه حال كون ما ضا نحو عجبني ضرب زيد عمر والمس
وحال كونه عين أي غير ماض مستقبلا كان أو حالا نحو عجبني
أكرام عمر وخالد أعذا أولان وذلك العمل المناسب للاشتقاق
بأنهما الاشتقاق لا باعتبار الشبه فلهذا لم يشترط فيه الزمان
كما سمي الفاعل والمفعول إذا لم يكن مفعولا مطلقا يعني عمل المصدر
على فعله بالقطع مشروط بأن لا يكون مفعولا مطلقا فانه
إذا كان مفعولا مطلقا فسبحي حكمه ولا يتقدم معموله أي
معمول المصدر عليه لكونه يتغير بالفعل مع أن وثني ماني
يضموا أي معمول فيه ويكون الطرف مفعول مالم يتم فاعله
لأنه لو اضربه لأضربه في الشيء والمجموع قياسا على ذلك
اجتماع التثنية والتجمع نظر إلى المصدر والفاعل والمكان
تثنية الفعل وجعله راجعين في الحقيقة إلى الفاعل ولذلك
اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة لا يلزم بها اعتد
خلاف المصدر فإن له في نفسه تثنية وتجمع ولا يشبهه في
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر

قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر

قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر

الاشتقاق منه حال كون ما ضا نحو عجبني ضرب زيد عمر والمس
وحال كونه عين أي غير ماض مستقبلا كان أو حالا نحو عجبني
أكرام عمر وخالد أعذا أولان وذلك العمل المناسب للاشتقاق
بأنهما الاشتقاق لا باعتبار الشبه فلهذا لم يشترط فيه الزمان
كما سمي الفاعل والمفعول إذا لم يكن مفعولا مطلقا يعني عمل المصدر
على فعله بالقطع مشروط بأن لا يكون مفعولا مطلقا فانه
إذا كان مفعولا مطلقا فسبحي حكمه ولا يتقدم معموله أي
معمول المصدر عليه لكونه يتغير بالفعل مع أن وثني ماني
يضموا أي معمول فيه ويكون الطرف مفعول مالم يتم فاعله
لأنه لو اضربه لأضربه في الشيء والمجموع قياسا على ذلك
اجتماع التثنية والتجمع نظر إلى المصدر والفاعل والمكان
تثنية الفعل وجعله راجعين في الحقيقة إلى الفاعل ولذلك
اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة لا يلزم بها اعتد
خلاف المصدر فإن له في نفسه تثنية وتجمع ولا يشبهه في
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر

قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر

قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر

قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر
قوله في المصدر في المصدر

المجهر

مرجع بل نجا عما لا يحرف الحجر كقوله شر لا يحب الله الخ بالسوء

فان كان المصدر مفعولا مطلقا صرنا من غير اعتبار ابدال من

الفعل فالعمل للفعل من غير نحو بان يكون المصدر اذا لا يجوز افعال

الضعيف مع وجدان القوى سواء كان الفعل مذكورا نحو صرنا

ضربا زيدا او محذورا غير لازم نحو ضربا زيدا وان كان المصدر

مفعولا مطلقا او قاعدا لا منه اي من الفعل وهو ما كان حذ

فعله لازما نحو سفياله وحذاله فوجهان عمل الفعل الاصل

وعمل المصدر الثابتة وقيل عمل المصدر للمصدر بزاو عمله للبدلية

ففي قوله وجهان وجهان وانما فضل بين فصي المصدر راعى

ماله يكن مفعولا مطلقا وما كان اياها بالحمل المعترض لبيان

بعض احكام عمل المصدر لان عمل المصدر في القسم الاول الشرطي

والظهر فلما خرب عن القسمين توهم تعلقا بالقسمين على

سواء اسم الفاعل ما اشتق ا على اسم اشتق من فعل اي حذ

موضوعا ذلك الاسم لمن قام اي الفعل بمر اي لذات ما قام

بها الفعل ولو قال لما قام به الفعل لكان اولى لان ما جعل

للمصدر

و ما قام به المصدر هو المصدر

فان كان المصدر مفعولا مطلقا

فان كان المصدر مفعولا مطلقا

المجهر

اسم يذكر لفظ ما ولفظه مصدر الغلب بمعنى الحدوث يعني الحدوث

بغير وجوده لم يقام به مقدا باحد لازمة الثلاثة قال الجوز

في شرح قوله ما اشتق من فعل يدخل فيه الحدوث وغيره من

اسم المفعول والصفة المشبهة لان الجميع ليس لمن قام به وقو

بمعنى الحدوث يخرج الصفة المشبهة لان وضعها على ان يلد

على معنى ثابت والظاهر ان اسم التفضيل داخل في جميع

حكم عليه بان لا يكون لمن قام به والتحق ذلك لان المتبادر من

قوله ما اشتق لمن قام به ان يكون موضوعا لمن قام به ويكون

قام به تمام معنى الموضوع له من غير زيادة ونقصان فلو ضم الي

اصل الفعل معنى اخر كالزيادة فيه ووضع له اسم لا يصدق

على هذا الاسم انه موضوع لمن قام به الفعل بل لمن قام به الفعل

مع زيادة فيقول لمن قام به يخرج اسم التفضيل فانه موضوع

لمن قام به الفعل مع الزيادة على اصل الفعل وخالف اكثر

الشارحين المعبر واسندا اخرج اسم التفضيل الى قوله يخرج

الحدوث كما اسندا اخرج الصفة المشبهة الى قوله يخرج

للمصدر

و ما قام به المصدر هو المصدر

فان كان المصدر مفعولا مطلقا

فان كان المصدر مفعولا مطلقا

وعليه ذلك وقوله لمن قام به
يخرج ما عدا الصفة المشبهة
فان كان المصدر مفعولا مطلقا
فان كان المصدر مفعولا مطلقا

فان كان المصدر مفعولا مطلقا

فان كان المصدر مفعولا مطلقا

فان كان المصدر مفعولا مطلقا

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

الحرف في الزيادة
وهو كرف في

منهم ان الاشتقاق لمن قام برسائل اسم التفضيل ولم يتصلوا
ان الاشتقاق منضم معني الوضع كما علمت فليس اسم التفضيل
موضوعا لمن قام به بل له مع الزيادة ويجوز فيه ان صيغة التفضيل
على هذا التقدير يخرج من التعريف ولا بعد ان يلزم ذلك وبذلك
عليه حصص صيغ اسم الفاعل فيا حصر وجعل احكام صيغ
المبالغة مثل احكام اسم الفاعل وفي الدرجة الشريفة ملبغا
ان صيغة اسم الفاعل من الثلاثي الجرد على باعل كضارب
وقابل وماش واكل وكل ما اشتق من مصادر الثلاثي من
قام به لا على هذه الصيغة فلوليس باسم فاعل بل هو صيغة
مبسطة او افعال التفضيل او صيغة المبالغة كحسن وحسن
ومضارب وصيغته اي صيغة اسم الفاعل من ثلاثي على
وزن فاعل ومن غير ثلاثي مزيد فيه او رباعي مجرد او مزيد
فيه على صيغة المضارع المعلوم بيم اي مع ميم مضمومة
موضوعه في موضع حرف المضارعة سواء كان حرف المضارعة
مضمومة او لا مع كسر ما قبل الاخر وان لم يكن فيما قبل الاخر

فإنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

الضارع

ضارع كسري كافي يتفعل ويتفاعل ويتفعل نحو من دخل بنا وضع
بم موضع حرف المضارعة المضمومة ومستغفر بما وضعت
في المضارعة المفتوحة ولو اتم متفاعل مقام مستغفر كان
كسر الغير الواقع في آخر المضارع اضر مذكورا وما يكون لكل من
نفي اليم مثال يكون لكل من قسمي الكسر بضم مثال ويجعل اي اسم الفاعل
على فعلة فان كان فعلا لازما يكون هو اضر لا يبا ويعمل
على فعلة اللازم وان كان متعددا يالي مفعول واحد يكون
هو اضر متعددا الي مفعول واحد وان كان متعددا يالي
اثنين او ثلثة كان هو اضر كذلك وكان فعلا متعددا يالي
الحال والمصدر والمفعول له والمفعول معه وسائر الفضل سائر متعدي
لكل متعدي هو لها بشرط معني الحال والاستقبال
اي يعمل اسم الفاعل حال كون متلبسا بشرط اي يتي
بشرط عمله يرم من معني هو زمان الحال والاستقبال
فالاضافتان بيانيتان وانما اشترط احدهما لان عمله
الشبه المضارع فيلزم ان لا يخالفه في الزمان نحو زيد

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

بأنه لا ينفصل
عن الفعل
فإنه لا ينفصل
عن الفعل

ضارب غلامه غمراً والآن أوعداً والمراد بالحال والاستفهام
اعم من ان يكون تحقيقاً او حكايه كونه متروكهم باسطة
بالوصيد فان باسطة ههنا وان كان ماضياً لكن المراد
حكاية الحال ومعناها ان يقدر للمتكلم باسم الفاعل ^{فمضارع} الفاعل
معنى الماضى كانه موجود في ذلك الزمان ^{فمضارع} ويقدر ذلك
الزمان كانه موجود الآن ^{فمضارع} وبسوط الاعتقاد اى اعتماد
اسم الفاعل على صاحبه اى على المصنف ^{فمضارع} وهو المنداد
او الموصول او الموصوف او ذى الحال ^{فمضارع} لسقوى فيه
الفعل من كونه مسنداً الى صاحبه نحو رند ضارب ابوع
وجا الضار ضارب وجا رجل ضارب ابوع وجا رند رند
فسد الاعتقاد على المخرج الاستفهامية ونحوها من الفاعل
الاستفهام او ما التانيه ونحوها من حروف النفي كاد
ان لان الاستفهام والنفي بالفعل اولى فان اذ بهما
بشيء بالفعل نحو اقام رند واقام الرندان وما قام رند وما
قام الرندان فان كان اسم الفاعل المتعدي للماضى اى

الزمان الماضي بالاستقلال وفي ضمن الاستمرار وأريد ذكر
مفعوله وجبت الإضافة أي ضافة اسم الفاعل إلى مفعوله
بني أي ضافة مفعولة لغوات شرط الإضافة اللفظة
مثل زيد ضارب عمرو أمس خلافا للكسائي فإنه ذهب إلى
عدم وجوب إضافته لأنه يعمل عند مفعول الماضي والحال
أو الاستقبال فيجوز أن يكون منصوبا على المفعولة وعلى تقدير
إضافته ليست إضافته مفعولة لأنها عند من قبل
ضافة الصفة إلى مفعولها وتساك الكسائي بقوله ثم وكلهم
بأسطذراعيه وقد مر الجواب عنه فان كان له أي اسم
الفاعل معول آخر غير ما أضيف اسم الفاعل إليه فيفعل مقدرا
أي فأنصابه بفعل مقدرا باسم الفاعل نحو زيد معطي عمرو
درهما أمس درهما منصوب بأعطي المقدرا فانه لما قيل معطي
عمرو قيل ما أعطاه فقيل درهما أي أعطاه درهما فان دخلت
اللام الموصولة على اسم الفاعل استوى الجميع أي جميع
الآزمنة فتقول بالصواب ابنه زيد أمس كما تقول عمر

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive writing and some marginalia.

فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب

فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب

فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب

بالضرب ابوعريضا الآن او غدا لان فعل بالحقيقة ح على
صيغة الفعل الى صيغة الاسم لكانهم ادخل اللام عليه وما
وضع منه اي من الاسم الفاعل بتغير صيغته الى اخرى حيث
خرج عن حلاس الفاعل المبالة في الفعل المشتق منه
كضرب وضرب مضارع ومعنى كثر الضرب وعلم بمعنى كثر
العلم وحذر بمعنى كثر الحذر مثله اي مثل اسم الفاعل
في العمل واشترط ان يطرأ عليه هذا على تقدير ان يكون
المبالة خارجة عن حلاس الفاعل واما اذا كانت داخلية
فيه فعني هذه العبارة ان يصح اسم الفاعل اذا كانت المبالة
مثله اي مثل اسم الفاعل اذا لم يكن المبالة حوز بزيد ضرب
ابوعريضا الآن او غدا ومرت بزيد الضرب عمرو الآن
او غدا او امس وما فيه معني المبالة تاب مناب ما به
فان من المشابهة اللفظية والمثني من اسم الفاعل وما
وضع منه المبالة وكذلك المجموع منهما معني له كان
او مكسر مثله اي مثل اسم الفاعل اذا كان مفرد في العمل

فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب

مع العمل في معوله بنصبه على الفعلية بخلاف ما اذا كان
مضاف اليه فان حذفها واجب ومع التعريف تخفيفا
مفعول له الحذف اي يجوز حذفها بوجود هذين الشطين
لقد تخفف طول الصلاة بها كقراءة من قراء المقيمي الصلاة
بعب الصلاة على المفعولية واما على تقدير التكرار مثل قوله تعالى
لما يقول العذاب بالنصب فحذفها صيغ لان اسم الفاعل
ارفع صلا اللام والقراءة حالا اعتماد عليه اسم المفعول
هو ما اشتق من فعل اي حدث موضوعا لمن وقع عليه
اي لذات ما من حيث وقوع الفعل عليه فمضروب موضوع
لذات ما وقع عليه الضرب واعتبارا تامة من قام ما
من في اسم الفاعل بقوله ما اشتق من فعل شامل لجميع
الاعمال

فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب
فعل كضرب وضرب مضارع من الضرب والاضرب

فوقه ان كان مفعولاً
ليس به ان كان المفعول كونه المضاف
كما يكون مفعولاً مفعولاً
ولو كان مفعولاً مفعولاً
كأنه لان الاستعمال
والا فغيره لان العمل
النوني مع العمل والتعريف

جمادى الاولى
جمادى الاولى

جمادى الاولى
جمادى الاولى

جمادى الاولى
جمادى الاولى

جمادى الاولى
جمادى الاولى

المفعول

المشتقة من الصدق وقوله من وقع عليه يخرج ما عدا المفعول
كاسم الفاعل والصفة المشبهة واسم التفضيل مطلقا سواء
وضع لتفضيل الفاعل ولتفضيل المفعول فانه مشتق من فعل
لوصف زيادته على الغير في ذلك الفعل واسم المفعول موضع
لمن وقع عليه الفعل فقط وصيغته من الثلاثي الجرد على
زينة مفعول كضروب ومن غيره اي غير الثلاثي الجرد
على صيغة اسم الفاعل يفتح ما قبل الآخر تخففة الفحة و

كثرة المفعول كسخر بفتح الراء واسم اي شأنه وحاله في
العمل اي عمل المضرب والاستراط عليه باحد الزمانين واللا
عماد على صاحبه او الحقة او ما كان اسم الفاعل اي مثل
شأنه وحاله اذا كان معرف باللام يعل بمعنى الماضي اي
هو يرفع ما يقوم مقام الفاعل ولو كان هناك مفعول
اخر يعني على نصبه نحو زيد معطى علامه درها الانكاد
والعطي علامه درها الان او عدا او امس الصفة للثب

باسم الفاعل من حيث انها ثني وتجمع ويذكر ويؤنث ما
والا فغيره لان العمل والتعريف

المفعول

اشتق من فعل لازم استأثر من اسم الفاعل واسم المفعول
المفديين لمن اي لما قام به على معنى الثبوت لا معنى لحدوث احتراز
عن نحو قام وذاهب ما اشتق من فعل لازم لمن قام به معي
الحدوث فانه اسم فاعل لصفة مشبهة ولازم اعم من ان
لازم ابتداء او عند الاشتقاق كرحيم فانه مشتق من رحم
كسر العين بعد نقله الى رحم ضم العين فلا يقال رحم الآ
من رحم يضم الحاء اي صار الرحم طبيعة له ككرم بمعنى صار

الكرم طبيعة له والمراد بكونه معنى الثبوت ان يكون كذلك
بأصل الوضع فخرج عنه نحو صار وطالب لانهما
بأصل الوضع بمعنى حدوث عرض لهما الثبوت بحسب
الاستعمال وصيغتها اي صيغة صفة المشبهة مع
انواعها غالبة لصيغة اسم الفاعل الذي هو ميزان اسم
الفاعل من الثلاثي الجرد فلا يجي صيغة من صيغها على
هذا الوزن فطوعا على السماع اي كاشدة على قدر
حسب الاحتراز فالطرف منصوب على ارجح حال من المستكن

المفعول

المفعول

المفعول

المفعول

المفعول

المفعول

المفعول

قوله لا يوصف باللام وبنها مائة
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل

في مخالفة اوصفة المصدر وحذف اي مخالفة كاتبة على
 قدر ما يجمع وحذف مخالفتها الصفة اسم الفاعل لبيان مع
 انها مخالفة لصفة اسم المفعول لزيادة اختصاصها
 باسم الفاعل لكونها مشبهة به ولو كان عليها المشابهة الياء
 في ما ذكر الحسن وصعب وسديد وتعمل على فعلها مطلقا
 اي من غير اشتراط زمان لكونها بمعنى الشئ فلا معنى
 لاشتراطها فيها واما اشتراط اعتقاد معتبر فيها الان
 الاعتماد على الموصول لاني فيها لان اللام الداخلة
 عليها ليست بموصول بالاتفاق ونقسم مسائلها الى جملة
 قسمين بالخط الى احتمالات العقلية وبيان حكم كل
 قسم ويبقى كل قسم مسئلة لانه يسأل عن حكمه ويبحث عنه
 ان تكون الصفة متعلقة باللام او مجردة عنها اي على
 كل من التقديرين معمولة اما مضاف او متلبس باللام او
 مجرد اي من اللام والاضافة هذه الاقسام ستة حامدة
 من ضربين اثنين في الثلاثة والمفعول اي مفعول الصفة

الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل
 الموصوف باللام والاضافة في جمل

في كل واحد من هذه الاقسام الستة مرفوع تارة ومنصوب
 تارة ومجرور تارة اخرى فاعلم ان هذه الاقسام مسائلها
 ثمانية عشر فصلا حاصلة من ضرب الاقسام الثلاثة التي
 للمفعول من حيث الاعراب في الاقسام الحاصلة المذكورة
 من قبلنا الرفع في المفعول على الفاعلية اي فاعلية الصفة
 والنصب على التشبيه اي تشبيه مفعول الصفة بالمفعول
 والمفعول المعرفة وعلى المتزاي جعل مفعول الصفة قدرا
 في المفعول المذكر هذا عند الصريين وقال الكوفيون بل هو
 على المتزاي في جميع لانهم يجوزون تعريف المتزاي وقال بعض
 النحاة على التشبيه بالمفعول في الجميع وقال الشارح رضي
 والاولى التفصيل والحرف في المفعول على الاضافة اي اضافة
 الصفة اليه وتفضيلها اي تفضيل هذه الاقسام في ضرب
 امثلة جريئة قولنا حسن وجهه بنون الصفة ورفع وجهه
 بالفاعل اوضبه على التشبيه بالمفعول وحذف التشبيه وجه
 وجهه بالاضافة هذا التركيب ثلثة اي ثلثة امثلة من الامثلة

من قبلنا الرفع في المفعول على الفاعلية اي فاعلية الصفة
 والنصب على التشبيه اي تشبيه مفعول الصفة بالمفعول
 والمفعول المعرفة وعلى المتزاي جعل مفعول الصفة قدرا
 في المفعول المذكر هذا عند الصريين وقال الكوفيون بل هو
 على المتزاي في جميع لانهم يجوزون تعريف المتزاي وقال بعض
 النحاة على التشبيه بالمفعول في الجميع وقال الشارح رضي

امثلة
 الامثلة
 الامثلة

فان صورة الموصوف لا يعلل الا الوصف
فان لا يعلل في الوصف فاما ان لا يعلل في الوصف

المقصود ذكرها التوضيح ^{كثيرا} الاقسام باعتبار اختلاف معمول الصفة
رفعها ونصبها وجرأ وكذلك أي مثل هذا التوكيد كون امثلة ثلثة
حسن الوجه بالوجه المذكور وحسن وجه عطف على حسن الوجه
أي هو ايض بالوجه المذكور امثلة ثلثة الحسن وجهه بل هو حال
اللام على الصفة ورفع وجهه بالفاعل له او نصبه بالنشبه
بالمفعول او جزمه بالاضافة وانما غير الاسلوب بترك العاطف
اشارة الى ان شروع في تمام الصفة المشبهة لان الامثلة التي
كانت للصفة المجردة عن اللام وهذه الصفة ذات لام
الحسن الوجه بالوجه الثلثة الحسن وجهه ايض بهذه
الوجه وانما قدم الصفة الكائنة باللام في اول تقسيمها
على الصفة المجردة لان مفهوم الاول وجودي والثاني
عيني وعكس الترتيب في تفصيلها لان اقسام الصفة
المجردة اشرف لان قسما واحدا منها مختلف فيه و
سائر الاقسام صحيح بخلاف اقسام ذات اللام فان صفوها
منها منع كمال اثنان منها أي من تلك الاقسام

مقتضى

فان صورة الموصوف لا يعلل الا الوصف
فان لا يعلل في الوصف فاما ان لا يعلل في الوصف

فتعان احدها الصفة باللام مضافة الى معمولها المضاف الى صفوها
الموصوف بواسطة او غير مثل الحسن وجهه والحسن وجهه
لعدم افادة الاضافة فيه خفة لان الخفة في الصفة المشبهة
انما يخفف النون او النون كحسن وجهه بالاضافة او بخلاف صفوها
الموصوف من فاعل الصفة او مماضيف اليه الفاعل واستئان
في الصفة مثل الحسن الوجه والحسن وجهه الغلام او بخلاف صفوها
مع والصفة فيه يواحد منهما وانما ان يكون الصفة باللام
لام مضافة الى معمولها المجرد عن اللام مثل الحسن وجهه او
وجهه غلام زيد لان اضافة الحسن الى وجهه وان افادة
التخفيف بخلاف الضمير واستئان في الصفة لكثرتهم لمجرد
لان اضافة المعرفة الى النكرة وان كانت لفظية مفعول التخفيف
لكنها في الصور تشبه عكس المعهود من الاضافة وتختلف المصنفات
في الصور كانت الصفة فيها مجردة عن اللام مضافة الى معمولها
المضاف الى صفوها الموصوف مثل حسن وجهه فسيبويه جمع
الجرم بين مجزوءها على فتح في ضمة الشعر والكوفيين مجزوءها

فان صورة الموصوف لا يعلل الا الوصف
فان لا يعلل في الوصف فاما ان لا يعلل في الوصف

فان صورة الموصوف لا يعلل الا الوصف
فان لا يعلل في الوصف فاما ان لا يعلل في الوصف

اذا كان الموصوف جمعاً مثل الرندون حسناً وحسنون
 وجهاً واسماً الفاعل والمفعول غير متعدين اي اسم الفاعل
 الغير متعدي الى مفعول واسم المفعول الغير متعدي اليه الى
 مفعول لا اشتقاق من الفعل متعدي الى مفعول واحد
 فاذا بني اسم المفعول منه اقيم ذلك المفعول مقام الفاعل
 فيكون غير متعدي الى مفعول مثل الصفة المشبهة في ذلك
 اي فيما ذكر من الاتسام القائمة عشر فترفعان الفاعل
 ومفعول ما ليس فاعله وينصبانها ايضاً فان الهماء بقول
 فاعلم الالف برفع الالف ونصبه وجزمه وادراكا
 متعدين لا يجوز اضافتهما اليهما ولا نصبهما اليلا يرفع الالف
 لتباس بالمفعول فاذا قلنا مثلاً رند صار دياره رنداً معطوف
 اياه يعلم ان اياه في المثال الاول مفعول المضارب او فاعله
 نصب تبييناً للمفعول وفي المثال الثاني انه مفعول الثاني المعطوف
 او مفعول الاول اقيم مقام الفاعل ونصب تبييناً للمفعول
 والمفعول الثاني محذوف وكذلك مثل الصفة المشبهة

الاسم المفعول المفعول
 في المثال الاول
 في المثال الثاني
 في المثال الثالث
 في المثال الرابع
 في المثال الخامس
 في المثال السادس
 في المثال السابع
 في المثال الثامن
 في المثال التاسع
 في المثال العاشر
 في المثال الحادي عشر
 في المثال الثاني عشر
 في المثال الثالث عشر
 في المثال الرابع عشر
 في المثال الخامس عشر
 في المثال السادس عشر
 في المثال السابع عشر
 في المثال الثامن عشر
 في المثال التاسع عشر
 في المثال العشرون

الاسم المفعول المفعول

فقد

الاسم المفعول المفعول

الاسم المفعول المفعول

فقول رند بني الالف مرفوعاً منصوباً ومجزوراً اسم التفضيل ما
 اشتق اي اسم اشتق من فعل اي حدث لموصوف قام به الفعل
 او وقع عليه والشيء المقصد شمول اسم التفضيل اعني ما جاء للفاعل
 وما جاء للمفعول بزيادة على غيره في اصل ذلك الفعل والبناء
 بزيادة اما ظرف لغو لموصوف اي لاذات متصرف تلك الزيادة
 او ظرف مستقر اي لموصوف متلبس بتلك الزيادة بقوله ما
 من فعل شامل لجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسما
 الزمان والمكان والالة لان المراد بالموصوف ذات مبهمة
 ولا ايهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل
 والمفعول والصفة المشبهة وهو اي اسم التفضيل من حيث
 صيغته افعل للذكر وفعل للوثة وان كان بحسب الاصل
 فيدخل فيه خير وشر كونهما في الاصل اخيراً وشر فخفاً
 بالحذف لكن في الاستعمال وقد يستعملان على الاصل وشرطه
 ان يبنى على اسم التفضيل من حيث ثلاث الارباعي ولا يرد
 فيه لم يكن بناءً وافعل وفعل منه اذ البناء من الارباعي والثلاثي

الاسم المفعول المفعول
 في المثال الاول
 في المثال الثاني
 في المثال الثالث
 في المثال الرابع
 في المثال الخامس
 في المثال السادس
 في المثال السابع
 في المثال الثامن
 في المثال التاسع
 في المثال العاشر
 في المثال الحادي عشر
 في المثال الثاني عشر
 في المثال الثالث عشر
 في المثال الرابع عشر
 في المثال الخامس عشر
 في المثال السادس عشر
 في المثال السابع عشر
 في المثال الثامن عشر
 في المثال التاسع عشر
 في المثال العشرون

الاسم المفعول المفعول

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الاجل حيث قال وينبغي ان يقال من الالوان والعيوب الظاهر
فان الباطنة يبنى منها الفعل الفضيل نحو فلان ابلد من فلان
واحق وقياسه اي القياس الواقع في اسم الفضيل اشتقا
للفاعل لا للمفعول فانه لو اشتق لكل منهما قياسا مطردا لكان
الالتباس ناقصا وعلى الاشرف وقلة المفعول على خلاف
القياس في مواضع قليلة نحو اعد لمن هو اسد مقلد ورسيد
والوم لمن هو اسد ملوثة وعلى هذا القياس اسفل وانتهى
واعرف ويستعمل اي اسم الفضيل على احد ثلثة اوجه وهي
استعماله بالاضافة او من او الام على سبيل الانفصال الخفيف
من واحد منها الان وضعه لفضيل الشيء على غيره فلا
بد فيه من ذكر الغير الذي هو الفضيل عليه وذكره مع من
والاضافة ظاهر واما مع الام فهو في حكم المذكور ظاهر
لان اشار بالام الى معين بتعيين الفضيل عليه مذكور فانه
لفظا او حكما اذا طلب شخص فضل من زيد قلت عمرو
لافضل اي الشخص الذي قلنا انه افضل من زيد فعلى هذا

فان الباطنة يبنى منها الفعل الفضيل نحو فلان ابلد من فلان
واحق وقياسه اي القياس الواقع في اسم الفضيل اشتقا
للفاعل لا للمفعول فانه لو اشتق لكل منهما قياسا مطردا لكان
الالتباس ناقصا وعلى الاشرف وقلة المفعول على خلاف
القياس في مواضع قليلة نحو اعد لمن هو اسد مقلد ورسيد
والوم لمن هو اسد ملوثة وعلى هذا القياس اسفل وانتهى
واعرف ويستعمل اي اسم الفضيل على احد ثلثة اوجه وهي
استعماله بالاضافة او من او الام على سبيل الانفصال الخفيف
من واحد منها الان وضعه لفضيل الشيء على غيره فلا
بد فيه من ذكر الغير الذي هو الفضيل عليه وذكره مع من
والاضافة ظاهر واما مع الام فهو في حكم المذكور ظاهر
لان اشار بالام الى معين بتعيين الفضيل عليه مذكور فانه
لفظا او حكما اذا طلب شخص فضل من زيد قلت عمرو
لافضل اي الشخص الذي قلنا انه افضل من زيد فعلى هذا

فان الباطنة يبنى منها الفعل الفضيل نحو فلان ابلد من فلان
واحق وقياسه اي القياس الواقع في اسم الفضيل اشتقا
للفاعل لا للمفعول فانه لو اشتق لكل منهما قياسا مطردا لكان
الالتباس ناقصا وعلى الاشرف وقلة المفعول على خلاف
القياس في مواضع قليلة نحو اعد لمن هو اسد مقلد ورسيد
والوم لمن هو اسد ملوثة وعلى هذا القياس اسفل وانتهى
واعرف ويستعمل اي اسم الفضيل على احد ثلثة اوجه وهي
استعماله بالاضافة او من او الام على سبيل الانفصال الخفيف
من واحد منها الان وضعه لفضيل الشيء على غيره فلا
بد فيه من ذكر الغير الذي هو الفضيل عليه وذكره مع من
والاضافة ظاهر واما مع الام فهو في حكم المذكور ظاهر
لان اشار بالام الى معين بتعيين الفضيل عليه مذكور فانه
لفظا او حكما اذا طلب شخص فضل من زيد قلت عمرو
لافضل اي الشخص الذي قلنا انه افضل من زيد فعلى هذا

لا يكون الام في فعل الفضيل الا العهد يجب ان يستعمل اما
خافا نحو زيد افضل الناس او من نحو زيد افضل من عمرو او
معرفا بالام نحو زيد افضل فلان نحو الجمع بين الاثنين منها
نحو زيد افضل من عمرو والا يكون ذكر الام او من لغوا او
ناقلة ليست بالاكثر منهم حتى واما العن لكان في فعل
يدل على تفضيله للتبعية اي ليست من بينهم بالاكثر
حتى ولا يجوز خلقه عن الكل بغير لغوات الغرض نحو زيد افضل
لان يعلم الفضل عليه مثل الله اكبر ويجوز ان يقال في مثله
ان الحذف هو المضاف اليه اي اكبر كل شيء وان مع جرد
اي اكبر من كل شيء فاذا اضيف اليه اسم الفضيل فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة اي احدهما زيادة موصوف
للموصوف به على من اضيف اليه اي على ما اضيف اسم الفضيل
اليه باعتبار تحققة في ضمن بعضهم والاكثر بفضيل الشيء على
خسده واما كان هذا الاستعمال اكثر لان وضع افضل الفضيل
الشيء على غيره فالاولى ذكر المفضول وبشرط في استعماله
هذا

فان الباطنة يبنى منها الفعل الفضيل نحو فلان ابلد من فلان
واحق وقياسه اي القياس الواقع في اسم الفضيل اشتقا
للفاعل لا للمفعول فانه لو اشتق لكل منهما قياسا مطردا لكان
الالتباس ناقصا وعلى الاشرف وقلة المفعول على خلاف
القياس في مواضع قليلة نحو اعد لمن هو اسد مقلد ورسيد
والوم لمن هو اسد ملوثة وعلى هذا القياس اسفل وانتهى
واعرف ويستعمل اي اسم الفضيل على احد ثلثة اوجه وهي
استعماله بالاضافة او من او الام على سبيل الانفصال الخفيف
من واحد منها الان وضعه لفضيل الشيء على غيره فلا
بد فيه من ذكر الغير الذي هو الفضيل عليه وذكره مع من
والاضافة ظاهر واما مع الام فهو في حكم المذكور ظاهر
لان اشار بالام الى معين بتعيين الفضيل عليه مذكور فانه
لفظا او حكما اذا طلب شخص فضل من زيد قلت عمرو
لافضل اي الشخص الذي قلنا انه افضل من زيد فعلى هذا

فان الباطنة يبنى منها الفعل الفضيل نحو فلان ابلد من فلان
واحق وقياسه اي القياس الواقع في اسم الفضيل اشتقا
للفاعل لا للمفعول فانه لو اشتق لكل منهما قياسا مطردا لكان
الالتباس ناقصا وعلى الاشرف وقلة المفعول على خلاف
القياس في مواضع قليلة نحو اعد لمن هو اسد مقلد ورسيد
والوم لمن هو اسد ملوثة وعلى هذا القياس اسفل وانتهى
واعرف ويستعمل اي اسم الفضيل على احد ثلثة اوجه وهي
استعماله بالاضافة او من او الام على سبيل الانفصال الخفيف
من واحد منها الان وضعه لفضيل الشيء على غيره فلا
بد فيه من ذكر الغير الذي هو الفضيل عليه وذكره مع من
والاضافة ظاهر واما مع الام فهو في حكم المذكور ظاهر
لان اشار بالام الى معين بتعيين الفضيل عليه مذكور فانه
لفظا او حكما اذا طلب شخص فضل من زيد قلت عمرو
لافضل اي الشخص الذي قلنا انه افضل من زيد فعلى هذا

فان الباطنة يبنى منها الفعل الفضيل نحو فلان ابلد من فلان
واحق وقياسه اي القياس الواقع في اسم الفضيل اشتقا
للفاعل لا للمفعول فانه لو اشتق لكل منهما قياسا مطردا لكان
الالتباس ناقصا وعلى الاشرف وقلة المفعول على خلاف
القياس في مواضع قليلة نحو اعد لمن هو اسد مقلد ورسيد
والوم لمن هو اسد ملوثة وعلى هذا القياس اسفل وانتهى
واعرف ويستعمل اي اسم الفضيل على احد ثلثة اوجه وهي
استعماله بالاضافة او من او الام على سبيل الانفصال الخفيف
من واحد منها الان وضعه لفضيل الشيء على غيره فلا
بد فيه من ذكر الغير الذي هو الفضيل عليه وذكره مع من
والاضافة ظاهر واما مع الام فهو في حكم المذكور ظاهر
لان اشار بالام الى معين بتعيين الفضيل عليه مذكور فانه
لفظا او حكما اذا طلب شخص فضل من زيد قلت عمرو
لافضل اي الشخص الذي قلنا انه افضل من زيد فعلى هذا

في قوله تعالى النور والنعمة من نور
 النور كونهما الضميرين على النور
 المشركين في اللفظ والتركيب
 كقولهم افضل الناس افضل الناس
 وكذا في قوله تعالى افضل الناس
 افضل من خلقه من النور والنعمة
 كقولهم افضل الناس افضل الناس
 وكذا في قوله تعالى افضل الناس
 افضل من خلقه من النور والنعمة

ليعني ان يكون موصوفهم بعضا منهم
 واللفظ والتركيب في قوله تعالى افضل
 هذا التفضيل موصوفهم على سائر
 افضل الناس اي افضل من سائر
 فذلك يوسف احسن اخوته لوجه
 انما يضاف اليهم اليه والثاني ان يقصد
 معنية زيادة مقصودة مطلقه غير مقيده بان يكون علي
 المضاف اليه وحده ويضاف اسم التفضيل اليه المضاف
 اليه للتوضيح اي لتوضيح اسم التفضيل وتخصيصه كما
 سائر الصفات نحو صباغ مصر وحسن القوم ما لا تفضل
 فلا يشترط كونه بعض المضاف اليه فيجوز هذا المعنى ان
 الجماعة هود اخلاصهم نحو قولك نبي الله عليه وآله
 افضل من سائر الناس من بين قريش وان قصدت
 الجماعة من جنسهم لاسيما اخلاصهم كقولك يوسف احسن
 اخوته فان يوسف لا يدخل في جملة اخوة يوسف وان قصدت

في قوله تعالى النور والنعمة من نور
 النور كونهما الضميرين على النور
 المشركين في اللفظ والتركيب
 كقولهم افضل الناس افضل الناس
 وكذا في قوله تعالى افضل الناس
 افضل من خلقه من النور والنعمة
 كقولهم افضل الناس افضل الناس
 وكذا في قوله تعالى افضل الناس
 افضل من خلقه من النور والنعمة

في قوله تعالى النور والنعمة من نور
 النور كونهما الضميرين على النور
 المشركين في اللفظ والتركيب
 كقولهم افضل الناس افضل الناس
 وكذا في قوله تعالى افضل الناس
 افضل من خلقه من النور والنعمة
 كقولهم افضل الناس افضل الناس
 وكذا في قوله تعالى افضل الناس
 افضل من خلقه من النور والنعمة

ليعني ان يكون موصوفهم بعضا منهم
 واللفظ والتركيب في قوله تعالى افضل
 هذا التفضيل موصوفهم على سائر
 افضل الناس اي افضل من سائر
 فذلك يوسف احسن اخوته لوجه
 انما يضاف اليهم اليه والثاني ان يقصد
 معنية زيادة مقصودة مطلقه غير مقيده بان يكون علي
 المضاف اليه وحده ويضاف اسم التفضيل اليه المضاف
 اليه للتوضيح اي لتوضيح اسم التفضيل وتخصيصه كما
 سائر الصفات نحو صباغ مصر وحسن القوم ما لا تفضل
 فلا يشترط كونه بعض المضاف اليه فيجوز هذا المعنى ان
 الجماعة هود اخلاصهم نحو قولك نبي الله عليه وآله
 افضل من سائر الناس من بين قريش وان قصدت
 الجماعة من جنسهم لاسيما اخلاصهم كقولك يوسف احسن
 اخوته فان يوسف لا يدخل في جملة اخوة يوسف وان قصدت

في قوله تعالى النور والنعمة من نور
 النور كونهما الضميرين على النور
 المشركين في اللفظ والتركيب
 كقولهم افضل الناس افضل الناس
 وكذا في قوله تعالى افضل الناس
 افضل من خلقه من النور والنعمة
 كقولهم افضل الناس افضل الناس
 وكذا في قوله تعالى افضل الناس
 افضل من خلقه من النور والنعمة

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم التفضيل في اللفظ والكلم مسبق مشترك بين عين الرجل
وبين عين زيد مفضل باعتبار عين الرجل مفضل عليه باعتبار
عين زيد واما الشرط ان يكون في اللفظ ثابتا الشيء وفي المعنى
مستتبا يحصل لصاحب عينه عليه وحصل اللفظ على
بذلك الصاحب حتى يفسر عنه كالفقر المشبه بالخطا
رقيقه ما عين زيد اسم الفاعل فانه يعمل في مظهر عينه
كان من مغلطات الموصوف او لم يكن مثل زيد ضارب عمر
واما الشرط ان يكون ذلك السبب مشتركا مفضلا من
مفضلا عليه من وجه بعد اتحادها بالذات لا يخرج عنه
مثل قولك ما رأيت رجلا احسن كل عينه من كل عين
زيد فانه باختلافان بالذات بخلاف الحال المحيطة مطلقا
للمقيد فانه هذا وان كان بذلك فانه واحد بالذات مختلف
بالاعتبار ولذا يبق على ما هو الاصل في اسم التفضيل
وهو التغاير بحسب الذات بين للفضل والمفضل عليه
اخرجه عن المعنى التفضيلي بالقياس كما يستتبع فائدة وانما

الفقر

بالاعتبار وليلا يتق على ما هو الا
وهو الغابر بحسب المذات بين القضا
اخرجه عن المعنى التفضيلي بالقياس
لغيره

الشرط ان يكون اسم الفضيل متعباً اذ عند كونه منفيّاً يكون
يعني الفعل ويجعل عمله وانما قلنا انه عند كونه منفيّاً بمعنى الفعل
لان امر اي احسن في هذا المثال معنى حسن وكذا اكل فعل في المواد
الاخر معنى فعل وهذه العيان عمل معنيين احدهما ان
يكون احسن مثلاً بعد النقي معنى حسن لان اذا استوي النقي
على اسم الفضيل توجه النقي الى مبتدأ الذي هو الزيادة فمعنى
ان ليس حسن كل عين رجل زيد على كل عين زيد نقي اصل
حسن كل عين رجل مقيساً الي زيد اما بان يساويه او بان يكون
دونها والساواة باباً هيا مقام المدح فرجع المعنى الى امر
حسن في عين كل احد الكل دون حسنه في عين زيد يمكن
احسن مع النقي بمعنى حسن وانهما ان يجعل احسن قبل
النقي عليه مجرد عن الزيادة عرفنا لان النقي الزيادة لا يلزم
المدح نقي اصل الحسن وتوجه النقي الى حسن رجل مقيساً
الي حسن زيد اما بالساواة او بكونه دونه والقياس بكونه دون
لانساب المقام فرجع المعنى الى ما رايت رجلا حسن في عينه

مستوفى من الحسابات والالتزامات
مستوفى من الحسابات والالتزامات

فقد السورة في ان قام المرحوم
الباني فقلان ثم التفت الى امره وقال
الشيخ المذكور فقلت قد انا الذي كان في الدنيا
لما رآه وبعثني اخذته فصلى الصلوة وكاد به رجل من
هذا الزمان ان ياتى به حتى انتهى اليه فمضى
قال الشيخ المذكور اني سمعت من بعض الحكماء
ان الله تعالى يقول في كتابه العزيز
والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله
ولم يفرقوا بين احد من عباد الله ولا يتولى
امورا دينية ولا دنيوية ولا ينسبوا اليها
شيئا مما لا يليق بها ولا يتكلموا فيها
ولا يجادلوا فيها ولا يغضبوا لها ولا يفرحوا
بها ولا يحزنوا عليها ولا يمشوا فيها ولا
يسكنوا فيها ولا يبيتوا فيها ولا يقيموا
فيها ولا يخرجوا منها ولا يدخلوها ولا
يتكلموا فيها ولا يكتبوا فيها ولا يقرأوا
فيها ولا يسمعون فيها ولا يشعرون فيها
ولا يفكر فيها ولا يحسن فيها ولا يخطئ فيها
ولا يضل فيها ولا يضيع فيها ولا يهلك فيها
ولا يفسد فيها ولا يبرأ فيها ولا ينجس فيها
ولا يطهر فيها ولا يقدس فيها ولا يكره فيها
ولا يحب فيها ولا يبغض فيها ولا ينفق فيها
ولا يعطي فيها ولا يأخذ فيها ولا يقرض فيها
ولا يبيع فيها ولا يشتري فيها ولا يملك فيها
ولا يملك فيها ولا يملك فيها ولا يملك فيها

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الواردة في اداء مثل هذا المقصود والكلام بها وما في مسئلة
 الكل وبين شرائطها وما اعتبرتها على وجه يطابق المقصود
 بلا زيادة نقصان اراد ان يثبت على ان التعبير عنها غير مختص
 فيما ذكر بل يمكن ان يعبر عنها بعبارة اخصر منه وعلى وجه
 غير تقيده وينقل هذا التقرير الى ما اشبهه سيبويه
 مستشهد به في ثبات هذه المسئلة ويطبق بعض هذه الصور
 عليه يقال ولان تقول ما رايت رجلا احسن في عينه
 الكل من عين زيد باقامة من عين زيد مقام منه في عين
 زيد وهو اخصر منه بمقدار ضمير منه وكلمة في ولو رفع لفظ
 العين من البين واكتفى بمن زيد كان اخصر مع ظهور المعنى
 المقصود وعلى كل تقدير فالعنى على ما كان عليه قبل هذا
 التغير لان اصله من كل عين زيد والعنى على حذف المضاف
 فانه لو كان كذلك لايكون من قبيل تفصيل الشيء على نفسه
 اذ يتعد الكل ح فان علم على اسم التفصيل ذكر العين التي
 كان الكل فيها مفضلا عليه قلت ما رايت عين زيد

هذا هو المقصود من الكلام
 في بيان ما اعتبره في
 هذا المقصود

هذا هو المقصود من الكلام
 في بيان ما اعتبره في
 هذا المقصود

هذا هو المقصود من الكلام
 في بيان ما اعتبره في
 هذا المقصود

احسن الكل كان اصله ما رايت عين احسن فيها الكل منه في عين
 زيد فلما ذكر عين زيد مقدما عليه استغنى عن ذكر ما رايت
 ما رايت عينها ماثلة لعين زيد في اصل الكل احسن فيها الكل من
 عين زيد وقوله معناه ما رايت عينها كعين زيد في كونها احسن
 فيها الكل منه في غيرها بلزم من هذا على بلوغ وجه ان الكل
 في عين زيد احسن ليس عينه وانما جازت هذه الصور
 وان لم يكن فيها فضل ظاهر لورفعت افضل بالابتداء لانها
 الاولى ولان من الفضيلة مع جبردها مقدرة فيها اليه
 كما ذكرنا مثل ولا ارجى منصوب على ان يصفه مصدر محذوف
 اي قلت كعين زيد الخ قول لا يمان قول الشاعر وانما زاد اصله
 ليكون مستدما هو مستداه الماثلة وترك بوصف احسن في
 المثال وان كانت الماثلة اكاملة في ذكره اذ هو في مقابلة
 قوله واويا وهو مذكور لانه كان في مقام بيان الاختصار في
 المثال المذكور لا في مقام العلم اليقيني مع ما يليه مرتب على ادي
 السباع ولا ارجى كوادي السباع حين يظلم واويا اقل بركة

هذا هو المقصود من الكلام
 في بيان ما اعتبره في
 هذا المقصود

هذا هو المقصود من الكلام
 في بيان ما اعتبره في
 هذا المقصود

هذا هو المقصود من الكلام
 في بيان ما اعتبره في
 هذا المقصود

هذا
بفتح السين مع فتح الدال
ما سأل من قبل سارا فغير كان
لان اسمهم بفتح الجيم
واضاف جليل من رتبة عدا كذا فغير مصرح
ان صوت فوا سارا بالالف على ما في قول جليل
فغير مصرح في المستند في هذا البيت ايضاً

اتوه تارة واخيراً لاما وفي الله سارا كان اصله لا اري ولما
اقل مركب منهم في وادي السباع فقدم وادي السباع
عن ذكرهم نانيا الركبان اسم جماعة الركبان وهو مخصوص برأكي الابل
والثانية من ابي اوي كالحية من حني وحني وهو الملك
والثاني والساريا من السور هو الكبير في الليل فقول اريها
من روبر البصر ومن روبر القلب فعلى الاول لا ولمفعول
وكوادي السباع حال منه وقدم عليه وعلى الثاني واديا مفعول
الاول وكوادي السباع مفعول الثاني وعلى التقديرين حين
تظلم ظرف للتشبيه المستفاد من الكافي والواو في ولا اري
اما اعتراضية او حالية وقل صفة واويا والجار في منعزل
باقل والحجر وعاد الى واديا وركب فاعل اقل وجملة اتوه صفة
له وثانية تميز عن نسبة اقل الى ركب او منصوب على المصداق
اي بيان تارة واخيراً عطف على اقل وهو معنى المفعول
استدل في قصير واديا والمعنى واديا اقل مركب منهم واديا
السباع واخوف منه وما في ما وفي مصدره وساريا اي

هذا
بفتح السين مع فتح الدال
ما سأل من قبل سارا فغير كان
لان اسمهم بفتح الجيم
واضاف جليل من رتبة عدا كذا فغير مصرح
ان صوت فوا سارا بالالف على ما في قول جليل
فغير مصرح في المستند في هذا البيت ايضاً

الركبان

الركبان سارا مفعول وفي المستند منعز اي واديا اقل واخوف وكل
وفت الاوف وثانية الله سارا يقول مررت على وادي منصوب
الى السباع لذكرها فيها والحال اني لا اري مثل وادي السباع
حين احاط به الظلام واديا يكون توقف الركبان اقل من توقفهم
برادي السباع ويكون ذلك الوادي اخوف من وادي السباع
في كل وقت الاوف وثانية الله سبحانه ركبان سارا بالابل
في عن الافان والحافات ولوعجها العبان الادلي لقلب ولا اري
واذ اقل ركبان توه من وادي السباع وما قسم المصطلح الى
افسامها الثلاث على وجه علم من دليل الاختصار لكل
واحد منها ولم يكف بذلك التقدير بل صدر مباحث الالام
بغيره ولما وصلت النوبة الى مباحث الفعل سلك تلك الطريقة
وصدرها بتعريفه فقال **الفعل ما دل اي كلمة**
على معنى كاس في نفسه اي في نفس ما دل على الكلمة والملا
يكون المعنى في نفس الكلمة دلالتها عليه من غير حاجة
الى ضم كلمة اخرى اليه لاستغناءه بالمفهومية ويمكن

هذا
بفتح السين مع فتح الدال
ما سأل من قبل سارا فغير كان
لان اسمهم بفتح الجيم
واضاف جليل من رتبة عدا كذا فغير مصرح
ان صوت فوا سارا بالالف على ما في قول جليل
فغير مصرح في المستند في هذا البيت ايضاً

الفعل

فصل في معرفة الغائب والمضارع
فإن الغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل

الاسم مشتق كابن المعاني المتعددة كالعين وتخصيصه بالجر
عطف على وقوعه أي تلك المشابهة إنما يكون لوقوع الفعل
مشتق كما وتخصيصه بواحد من زمان حال والاستقبال
في الاستقبال بالبين فإنه للاستقبال القريب وسوف فإنه للاستقبال
البعيد كما مر كان الاسم تخيص بأحد معانيه بواسطة
القرآن وإنما عرف المضارع بمشابهته الاسم لأنه لم يسم
مضارعاً إلا بعد أن عرفت المضارع في اللغة المشابهة مشتق
من الضرع كان كلاً للشيئين ارتضاً من ضرع واحداً منهما
أخواناً وصناعاً فالضرع من تلك الحروف الأربعة التي تسمى
مذكراً كان أو مؤنثاً مثل ضرب والنون له أي للفظ المذكور
إذا كان مع غيره واحداً كان ذلك الغير أو أكثر مثل ضرب
نكاها ما ملخوذان من أنا ونحن والناء للخطاب ولعل
كان أو متنى أو مجموعاً مذكراً أو مؤنثاً والنون الواحدة
والمؤنثين غيبة أي حال كون الموت والمؤنثين غيابة
أو ذوي غيبة والياء للغائب غيرها أي غير القسمين المذكورين

فصل في معرفة الغائب والمضارع
فإن الغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل

فصل في معرفة الغائب والمضارع
فإن الغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل

فصل في معرفة الغائب والمضارع
فإن الغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل

ولا يخرج ونحوها ولا يعرب من الفعل حتى أي غير المضارع
لعدم علة الإعراب فيه ولا كان هذا الكلام في قولنا
أما يعرب المضارع حتى أن يتعلق بقوله إذا اتصل به نون
تأكيد ثقيلة كانت أو خفيفة ولا نون جمع مؤنث لأنه إذا
اتصل به أحدها يكون مبتدأ لأن نون التأكيد لشدة الاتصال
بغيره لا مجزأة الكلمة فلو دخل الإعراب قبلها لم يدخل في وسط
الكلمة ولو دخل عليها لم يدخل على كلمة أخرى خفيفة ولأن
نون جمع المؤنث في المضارع يقضي أن يكون ما قبلها ساكناً
لشأنها نون جمع المؤنث في الماضي فلا قبل الإعراب وأما

فصل في معرفة الغائب والمضارع
فإن الغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل

فصل في معرفة الغائب والمضارع
فإن الغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل
والغائب هو الذي لا يكون له فعل

بعض الضرب في الالف في الجزم كالجزم بالاسم بالفتح
منه وهو عند الحاجة ما لم يكن حرف الاخير حرف علة للجمع

ضمان وضربان والجمع المذكور مثل يضربون وضربوا والموت
مثل ضرب وضربين والمخاطب الموت مثل ضرب بين هذه

اربع ضيع يضرب في الواحد الغائب المذكور وضرب في موضع
في الواحد الغائب الموت والواحد المخاطب المذكور وضرب

في المتكلم الواحد وضرب في المتكلم مع الغير الضقة في
حال الرفع والفتحة في حال النصب لفظا في حال كون الضقة

والفتحة لفظيتين والسكون في حال الجزم مثل يضرب و
لم يضرب ولم يضرب والمضارع المتصل بذلك الى الضمير

البارز المرفوع وذلك في خمسة مواضع بالنون التي هي
تأنيق مقام الحركة حالة الرفع وحذفها اي يحذف النون

حالي الجزم والنصب فان النصب فيه تابع للجزم كما
ان النصب في الاسماء تابع للجزم مثل يضربان وضربان

بعض الضرب في الالف في الجزم كالجزم بالاسم بالفتح
منه وهو عند الحاجة ما لم يكن حرف الاخير حرف علة للجمع
ضمان وضربان والجمع المذكور مثل يضربون وضربوا والموت
مثل ضرب وضربين والمخاطب الموت مثل ضرب بين هذه
اربع ضيع يضرب في الواحد الغائب المذكور وضرب في موضع
في الواحد الغائب الموت والواحد المخاطب المذكور وضرب
في المتكلم الواحد وضرب في المتكلم مع الغير الضقة في
حال الرفع والفتحة في حال النصب لفظا في حال كون الضقة
والفتحة لفظيتين والسكون في حال الجزم مثل يضرب و
لم يضرب ولم يضرب والمضارع المتصل بذلك الى الضمير
البارز المرفوع وذلك في خمسة مواضع بالنون التي هي
تأنيق مقام الحركة حالة الرفع وحذفها اي يحذف النون
حالي الجزم والنصب فان النصب فيه تابع للجزم كما
ان النصب في الاسماء تابع للجزم مثل يضربان وضربان

ويضربون وضربون وضربين ولم يضربوا ولم يضربا بالفتح والمضارع
المعتل الآخر بالواو والياء بالفتحة بقدره في حال الرفع لان الفتحة

على الواو والياء ثقيلة نقول يدعوا ويدعوي والفتحة لفظا في حال
النصب تحذف الفتحة نحو لن يدعوا ولن يدعوي والحذف اي يحذف

الواو والياء في حال الجزم لان الجازم لما لم يحذف حركة اسقط
الحرف المناسب مما خوله يغزولم يرم والمضارع المعتل الآخر

بالالف بالفتحة والفتحة بقدره لان الالف لا يقبل الحركة فتحو
يرضون ولن يرضي والحذف اي يحذف الالف في حال الجزم

نقول لم يرض ويوقع المضارع اذا جرد عن الناصب الجازم
نحو يقوم زيد سواء كان العامل فيه هذا الجرد كما هو المتبادر

من عبارة وذلك مذهب الكوفيين وسواء كان العامل فيه المضارع
وقوع موقع الاسم كاني زيد يضرب اي صار يارب ومرت بطل

يضرب ويصايب رجلا يضرب وانما ارتفع لوقوع موقع الاسم
لان اذا يكون كالاسم فاعطى سبق اعراب الاسم واقواه في الرفع

بعض الضرب في الالف في الجزم كالجزم بالاسم بالفتح
منه وهو عند الحاجة ما لم يكن حرف الاخير حرف علة للجمع
ضمان وضربان والجمع المذكور مثل يضربون وضربوا والموت
مثل ضرب وضربين والمخاطب الموت مثل ضرب بين هذه
اربع ضيع يضرب في الواحد الغائب المذكور وضرب في موضع
في الواحد الغائب الموت والواحد المخاطب المذكور وضرب
في المتكلم الواحد وضرب في المتكلم مع الغير الضقة في
حال الرفع والفتحة في حال النصب لفظا في حال كون الضقة
والفتحة لفظيتين والسكون في حال الجزم مثل يضرب و
لم يضرب ولم يضرب والمضارع المتصل بذلك الى الضمير
البارز المرفوع وذلك في خمسة مواضع بالنون التي هي
تأنيق مقام الحركة حالة الرفع وحذفها اي يحذف النون
حالي الجزم والنصب فان النصب فيه تابع للجزم كما
ان النصب في الاسماء تابع للجزم مثل يضربان وضربان

في موضع لا يقع فيها موقع الاسم كما في اصلة نحو الذي يضرب

في موضع لا يقع فيها موقع الاسم كما في اصلة نحو الذي يضرب
في نحو يقوم وسوف يقوم وفي نحو كاد نحو كاد زيد يقوم وفي
نحو يقوم الزيدان واجيب عن نحو الذي يقوم الزيدان بان يقع
موقعه لانك تقول الذي ضارب هو على ان ضارب غير
مبتدأ مقدم عليه وكذا قايان الزيدان ويلين اوقعه مع
الاسم وان كان الاعراب مع تقدير اسماء غير الاعراب
مع تقدير نغلا عن نحو يقوم ان سبقه مع السين
واقع موقع الاسم لا يقوم وحده والسين صار كاحدا في
الكلمة وسوف في حكم السين وعن نحو كاد زيد يقوم ان
الاصل فيه الاسم وانما عدل عن الاصل كما يجب في باب
افعال المقاربة انشاء الله تعالى ينصب اي المضارع بان يملأ
ولن قال الفز اصلة لا بدل الالف تلو قال الخليل اصلة
لان نقصر كائس في اي شيء وقال سيبويه انه حرف راسية
واذن قيل اصلة اذ ان خففت وقيل اصلة اذ الطرفية
تكون عوضا عن المضاعف اليه ويبان معناه بعد
تفصيل

في موضع لا يقع فيها موقع الاسم كما في اصلة نحو الذي يضرب

في موضع لا يقع فيها موقع الاسم كما في اصلة نحو الذي يضرب

نحو سرت حتى ادخلها وبعد لام كي نحو سرت لادخلها وبعد
لام الجود وهمل للام الحاقة الزائد في خبر كان المنفي نحو ما
كان الله بعدهم لان هذه الالف جوارق تمنع دخولها
الفعل لا يجعله مصدرا بقدر ان المصدرية وبعد الفاء
نحو زني فاكركم وبعد الواو نحو لا تأكل السمك وتنب
اللين وبعد او نحو لا تأمك او تعطيني حتى فان الفاء والواو
عاطفتان واقعتان بعد الانشاء وفلا تمنع عطف على
الجزء على الانشاء فجعل مفرد اليكون من عطف المفرد على
المفرد المفهوم من ذلك الانشاء فيكون المعنى في زني
فاكرمك لكن زيارك منك فاكرا مني وفي لا تأكل السمك
ولا تأكل السمك معناه فان التي انتصبت به المضارع مثل انك
ان تحسن الى مثال المنصب بالفتحة ومثل ان تصوموا مثال
المنصب بحذف النون وكلمة ان التي تقع بعد العلم اذا كان
معنى الظن هي ان الخففة من ان للفتحة لان الخففة
للتحقق فتاسب العلم بخلاف الناصبة فانها للرجاء والطمع
الذي

في موضع لا يقع فيها موقع الاسم كما في اصلة نحو الذي يضرب

فلا يوجبها وليس اي ان الواقع بعد العلم ههنا اي ان النسخة
 نحو عك ان سبقه وان لا يقوم وان التي يقع بعد الظن فيها
 الوجهان لان الظن باعتبار دلالة على غلبة الوقوع بلام
 ان الحقيقة الدالة على التحقيق وباعتبار عدم اليقين بلام
 المصدرة فيصح وقوع كليهما فخرى في ان التي بعد الظن الوجهان
 وان مثل ان ابرح ومعناها اي معنى كمن في المستقبل ايضا
 مؤكدا لا موقدا ولا يلزم ان يكون في قوله ولو ابرح الارض
 حتى ياذن لاني متاقت لان لي يقتضي التايد وحيث اذن
 الانتهاء واذن التي يقتضي بها المضارع اذ لم يعتمد ما
 بعدها على ما قبلها اي لم يكن ما بعدها معولا لما قبلها
 فان اذ اعتمد ما بعدها على ما قبلها لا يقتضي لانها
 لا يعتمدان بغير ما اعتمد على ما قبلها فصار كانه سبقها
 حكما وكان عطف على لم يعتمد اي يقتضي بها المضارع
 اذ لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها واذ كان الفعل المذكور
 بعدها مستقبلا لكونها جوازا وجزاء وهما لا يمكن الا
 لرواها

فلا استقبال فان وقع احد الشرطين نحو انا اذن احسن اليك
 وقولك لمن يحذرك اذن اذنك كاذبا او كلاهما كقولك لمن يحذرك
 انا اذن اظنك كاذبا وجب الرفع مثل قولك لمن قال اسلمت اذن
 يدخل الجنة مثل مثال لا يحتمل الا الاستقبال فقوله اذن مبتدأ
 وقوله اذ لم يعتمد ظرف لان انصب المحوطة معها اسرا الى
 وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبر المبتدأ فتقبل اذن بهذا المثال على وجه
 ثلث اشواها الا ان لم يكن انصبا للمضارع بها مشروطا بظن
 اشار اليها بما بين المبتدأ والخبر واذ وقعت اذن بعد الواو
 الفاء فالوجهان جازان القسب بما على ضعف الاعتقاد بالعطف
 للاستقلال للعطف لاجل الرفع باعتبار الاعتقاد بالعطف
 وان ضعف ولي التي يقتضي بها المضارع مثل اسلمت كادخل
 الجنة ومعناها السبية او سبية ما قبلها لما بعدها كسبية
 الاسلام لدخول الجنة في المثال المذكور وحيث التي يقتضي
 غيرها بتقدير ان اذ كان اي المضارع مستقبلا بالنظر الى ما
 قبله وان كان بالنظر الى زمان التكلم ما فيها او حالا ومستقبلا

فلا استقبال فان وقع احد الشرطين نحو انا اذن احسن اليك
 وقولك لمن يحذرك اذن اذنك كاذبا او كلاهما كقولك لمن يحذرك
 انا اذن اظنك كاذبا وجب الرفع مثل قولك لمن قال اسلمت اذن
 يدخل الجنة مثل مثال لا يحتمل الا الاستقبال فقوله اذن مبتدأ
 وقوله اذ لم يعتمد ظرف لان انصب المحوطة معها اسرا الى
 وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبر المبتدأ فتقبل اذن بهذا المثال على وجه
 ثلث اشواها الا ان لم يكن انصبا للمضارع بها مشروطا بظن
 اشار اليها بما بين المبتدأ والخبر واذ وقعت اذن بعد الواو
 الفاء فالوجهان جازان القسب بما على ضعف الاعتقاد بالعطف
 للاستقلال للعطف لاجل الرفع باعتبار الاعتقاد بالعطف
 وان ضعف ولي التي يقتضي بها المضارع مثل اسلمت كادخل
 الجنة ومعناها السبية او سبية ما قبلها لما بعدها كسبية
 الاسلام لدخول الجنة في المثال المذكور وحيث التي يقتضي
 غيرها بتقدير ان اذ كان اي المضارع مستقبلا بالنظر الى ما
 قبله وان كان بالنظر الى زمان التكلم ما فيها او حالا ومستقبلا

فلا استقبال فان وقع احد الشرطين نحو انا اذن احسن اليك
 وقولك لمن يحذرك اذن اذنك كاذبا او كلاهما كقولك لمن يحذرك
 انا اذن اظنك كاذبا وجب الرفع مثل قولك لمن قال اسلمت اذن
 يدخل الجنة مثل مثال لا يحتمل الا الاستقبال فقوله اذن مبتدأ
 وقوله اذ لم يعتمد ظرف لان انصب المحوطة معها اسرا الى
 وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبر المبتدأ فتقبل اذن بهذا المثال على وجه
 ثلث اشواها الا ان لم يكن انصبا للمضارع بها مشروطا بظن
 اشار اليها بما بين المبتدأ والخبر واذ وقعت اذن بعد الواو
 الفاء فالوجهان جازان القسب بما على ضعف الاعتقاد بالعطف
 للاستقلال للعطف لاجل الرفع باعتبار الاعتقاد بالعطف
 وان ضعف ولي التي يقتضي بها المضارع مثل اسلمت كادخل
 الجنة ومعناها السبية او سبية ما قبلها لما بعدها كسبية
 الاسلام لدخول الجنة في المثال المذكور وحيث التي يقتضي
 غيرها بتقدير ان اذ كان اي المضارع مستقبلا بالنظر الى ما
 قبله وان كان بالنظر الى زمان التكلم ما فيها او حالا ومستقبلا

فلا استقبال فان وقع احد الشرطين نحو انا اذن احسن اليك
 وقولك لمن يحذرك اذن اذنك كاذبا او كلاهما كقولك لمن يحذرك
 انا اذن اظنك كاذبا وجب الرفع مثل قولك لمن قال اسلمت اذن
 يدخل الجنة مثل مثال لا يحتمل الا الاستقبال فقوله اذن مبتدأ
 وقوله اذ لم يعتمد ظرف لان انصب المحوطة معها اسرا الى
 وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبر المبتدأ فتقبل اذن بهذا المثال على وجه
 ثلث اشواها الا ان لم يكن انصبا للمضارع بها مشروطا بظن
 اشار اليها بما بين المبتدأ والخبر واذ وقعت اذن بعد الواو
 الفاء فالوجهان جازان القسب بما على ضعف الاعتقاد بالعطف
 للاستقلال للعطف لاجل الرفع باعتبار الاعتقاد بالعطف
 وان ضعف ولي التي يقتضي بها المضارع مثل اسلمت كادخل
 الجنة ومعناها السبية او سبية ما قبلها لما بعدها كسبية
 الاسلام لدخول الجنة في المثال المذكور وحيث التي يقتضي
 غيرها بتقدير ان اذ كان اي المضارع مستقبلا بالنظر الى ما
 قبله وان كان بالنظر الى زمان التكلم ما فيها او حالا ومستقبلا

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

معنى كى اي حال كون حتى بمعنى كى السببية او الى لانها
الغاية مثل اسلك حتى دخل الجنة مثال حتى بمعنى كى والاسقبال
المضارع بالنظر الى ما قبله والنظر الى زمان التكلم ايضا
سرت حتى دخل البلد مثال حتى بمعنى كى والاسقبال
المضارع بالنظر الى ما قبله واما بالنظر الى زمان التكلم
فيحتمل ان يكون ماضيا او حالا او مستقبلا واسير حتى
الشمس مثال حتى بمعنى كى والاسقبال ما بعدها تحقيقا وان
اردت بالفعل الذي دخله حتى الحال بمعنى زمان العمل
تحقيقا اي بالطريق التحقيق بان يكون هي زمان التكلم
وسمى مثاله او حكاية اي بالطريق الحكاية كما تقول كنت
سرتا مس حتى دخل البلد فادخل في هذا الموضع حكاية
حال الماضية كانت كنت في زمان هيئت هذه العبارة
وتحكيها في زمان التكلم على كانت هيبة وكان ما بعد حتى
في هذه العبارة مرفوعا ثابتا على ما كان عليه وحكاية
في زمان الحكاية ايضا يكون مرفوعا لا يمكن حكاية

المراد

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

المراد

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

لانها علم الاستقبال كانت اي حتى عند هذه الابداء حرف الابداء
لاجاء ولا عاطفة ومعنى كى حرف الابداء ان يبدأ بها
الكلام مستأنفا لان بقدر بعدها مبتداء يكون الفعل
خبره ليكون حتى داخلة على اسم كانوا هم بعضهم يرفع
اي ما بعد حتى لعدم الناصب والجازم ويجيب السببية لو
يكون ما قبلها سببا لما بعدها الحاصل الاتصال المعنوي و
ان فاء الاتصال لا تلي مثل مرض فلان حتى لا يخرج من الان
مثال لما اريد الحال تحقيقا فان قصد في الرجاء في زمان التكلم
ومن ثم اي لى ومن اجل هذين الاسمين اي كون حتى عند الابداء
الحال حرفا مبتداء ووجوب سببية ما قبلها لما بعدها اضبع نظرا
الى الامر الاول الرفع اي رفع ما بعد حتى في قولك كان سيرا
حتى ادخلها في وقت حصول كان الناقصة في هذا القول
بان يجعل كان فيها ناقصة لانامة لانها لما كانت حرف الابداء
انقطع ما بعدها عما قبلها فيبقى الناقصة بلا خبر فيقد المعنى
وامتنع الرفع نظرا الى الامر الثاني في قولك اسرت حتى دخلها

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

المراد

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

التي هي من جنس المفعول
التي هي من جنس المفعول
التي هي من جنس المفعول

لا يحل يكون ما بعدها خبرا مستأنفا مقطوعا عن غيره وما قبلها
سبب لما بعدها وهو مشترك فيه لوجود حرف الاستفهام
فيلزم الحكم بوقوع السبب مع الشك في وقوع السبب وهو
حال وجاز في وقت حصول كان التامة نحو كان سري حتى
ادخلها فان معناه ثبت سري فانا ادخل الان ولا فساد
فيه وجاز انهم سار حتى يدخلها بالرفع لان السري في هذا
القام متحقق والشك انما هو في تعيين الفاعل فجويز ان يكون
السبب متحقق الحصول بقوله اثم عطف بتقدير جاز على جاز
في التامة لا على كان سري حتى دخل العدم صلاحية
تعيين بقوله في التامة كالمعطوف عليه وفي بعض النسخ
هكذا تقول او جاز في كان سري حتى دخلها في التامة اي
جاز الرفع في هذا التركيب وقت حصول كان التامة فعلى هذا
قوله اثم سار عطف على كان سري ولا فساد فيه ولا م
كي التي تنصب المضارع بعدها بتقدير ان مثل اسلمت لا
دخل الجنة وانا بتقدير ان بعدها لاها جاز ولا م الجوز التي

انما هي من جنس المفعول
انما هي من جنس المفعول
انما هي من جنس المفعول

التي هي من جنس المفعول

التي هي من جنس المفعول
التي هي من جنس المفعول
التي هي من جنس المفعول

تنصبها المضارع في لام التاكيد التي بعد التي كان لفظا
مثل وما كان الله ليعذبهم او معنى نحو لم يكن للفعل وهي ايضا
ولهذا بقدر بعدها ان فائلا اذا صار الفعل معنى المصدرين
للقدر فكيف يقع المحل قبل على حذف مضاف من الاسم
اي ما كان صفة الله تعالى مجتمعا او من الجراي ما كان الله ذا
تقديرهم على نداء المصدر باسم الفاعل اي ما كان الله تعالى
والقاء التي تنصب المضارع بعدها بتقدير ان تقدير ان
بعدها لا تنصب المضارع مشروط بشرطين احدهما السببية
اي سببية ما قبلها لما بعدها لان عدول عن الرفع الى النصب
لتنصيص على السببية حيث يدل تغير اللفظ على تغير المعنى
فلذا لم يقصد السببية لا يحتاج الى الدلالة عليها والثاني
ان يكون قبلها اي قبل الفاء احدا لاشياء الستة ليعبر
بتقديم الانشاء او ما في معناها من النفي المستدعي جوازا
عن توهم كون ما بعدها جملة معطوفة على الجملة السابقة
ام نحو زني فاكرمك اي لكن منك زيان فاكروا مني

انما هي من جنس المفعول
انما هي من جنس المفعول
انما هي من جنس المفعول

التي هي من جنس المفعول
التي هي من جنس المفعول
التي هي من جنس المفعول

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

او هي نحو لا تنفي فاضربك اي لا يكون منك شتم فضرب مني و
 يندرج بها الدعاء نحو اللهم اغفر لي فانزولا ولا يخلو في فاهلك
 او استعظام نحو هل عندكم ماء فاشربها اي هل يكون منكم ماء
 فشرب مني او نفي نحو ما نعتنا فحدثنا اي ليس منك اتيان
 فحدثك منا ويندج فيه التخصيص نحو لا انزل عليك ملك
 فيكون معه نفي الاستلزامه نفي فعل فيندرج في النفي او نفي
 نحو ليت لي ما لا تنفقه اي ليت لي ثوبت مال فانفاق مني
 فيدخل فيه ما وقع على ما صيغة الترخي نحو لعل يبلغ الاسباب
 اسباب السموات فاطلع بالنصب على قراءة حفص وعرض
 نحو لا انزل فتصيب خيرا اي لا يكون منك نزولي واصابة
 خيرا في جملة هذه المواضع معني السببية مقصودة والقاء
 يدل عليها وما بعد القاء في تاويل المصدر معطوف على
 مصدر آخر مفهوما مما قبل القاء واما نحو سائر منزلي
 ليني غيم والحني بالجواز فاسترجحنا بكون تقدم احدا شيئا
 الستة فنجوز عجزه عن الشعر والواو التي تنصب بعدها

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

لما صاع بنفدي ان نفدي ان بعدها شرط بشرط واحد
 للجمعية اي مصاحبة ما قبلها لما بعد الواو والواو الجمع دائما
 وايضا ان يكون قبلها اي قبل الواو مثل ذلك اي قبل ما قبل الواو
 الواقع قبل القاء في كبر احدا الاشياء الستة المذكورة ومثلها
 امثلة القاء بعينها بالبدال القاء بالواو كما تقول مثلا زني
 واكرمك اي لجمع الزنا والاكرام والاكل السمك وشرب
 اللبن اي لاجتماع منك اكل السمك مع شرب اللبن وعلى هذا
 القياس واو التي تنصب لما صاع بعدها بنفدي ان بشرط
 معني الى ان والواو ان اي بشرط ان يكون معني الى والاولا الداخلة
 على ان المقدم بعدها تكرار نحو لا ارميك وتعطيني حق اي
 الى ان تعطيني حق او الا ان تعطيني حق وعبر عن تقدمها الى
 بتاويل المصدر المحذوف واو التي معني الى اي لا ارميك الى اعطاك
 حق والعاطفة اي حرف العاطفة مطلقا سواء كانت من
 الحروف العاطفة المذكورة او لا كما واذا كانت منها فمن
 غير شرط ما ذكر من الشرط لانه بنفدي ان بعدها

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

وكان من شأنه ان ياتي بغيره على كل حال
 وانه لا يمتنع ان يكون له في كل حال ما يشاء

ان نصب المضارع على حرف العاطفة مقدر
ان كان المعطوف على كماله لم يمتنع
الفعل على الاسم معطوف

اي بنصب المضارع بما تقدم ان اذا كان المعطوف عليه
اسما صريحا نحو اعجني ضربك زيد ونشتم او تم نتم
ليس من الحروف المذكورة وتقدم ان بعد الواو والقاء ليس
مشروطا بالشرط المذكورة فيها لقوله والعاطفة اذا كان
مرفوعا فهو معطوف على اول المعدودات الناصبة بتقدم
ان اعني قوله حتى اذا كان مستقبلا او على اخرها وهو اذ
معني بلان وفيل هو مجزوء معطوف على حتى في قوله ويان
مقدريه بعد حتى وظاهر ان هذا ان كان ابعد بحسب
اللفظ ^{لانه اقرب بحسب المعنى}
لانه اقرب بحسب المعنى لانه على تقدير الاول ان جعل العاطفة
اعضا كذا ذكرنا بلزم ان يذكر في التفسير ما لم يكن في الاجمال
وان خصت به يلزم تخصيص الحكم به وليس في الواقع خصوص
كما سبق من غير ان يفي ثم ايضا يرد عليه انه كان للناس
ذكرها من مرة في الاجمال ومن في التفسير كذا
ما ذكره ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو جئتكم لان تكريه
ومع المكنى بها من اللام الزائدة نحو اردت لان يقوم ومع

ان نصب المضارع على حرف العاطفة مقدر
ان كان المعطوف على كماله لم يمتنع
الفعل على الاسم معطوف

ان نصب المضارع على حرف العاطفة مقدر
ان كان المعطوف على كماله لم يمتنع
الفعل على الاسم معطوف

الحروف العاطفة نحو اعجني قيامك وان نذهب لان هذه الثلاثة ^{وهي الواو والقاء والهمزة}
تدخل على اسم صريح نحو جئتكم للاكرام واعجني ضرب زيد و
عجبت وعضته واردت لضربك فبان ان يظهر معها ما قبل
الفعل الى اسم الصريح هو ان المصدرية واما لام الجوزية
لم تدخل على الاسم الصريح ولم يظهر بعدها ان كذا حتى لان
الاغلب فيها ان يستعمل بمعنى كي وهي هذا المعنى لا تدخل
على اسم الصريح وحل عليها التي بمعنى الى لان المعنى الاول الاغلب
في التي يليها المضارع واما الواو والفاء معا فلاهما لما اقتضت
ضرب ما بعدها للتخصيص على معنى السببية والجمعية والافتقار
صارت كحوامل الضم فلا يظهر الناصب بعدها ويجب اي
اظهار ان مع لا الداخلة على المضارع المنصوب بها في ضوء
مخول اللام بمعنى كي عليها اي على ان لا استكرها الامين
المشواين لام كي عليها لام لا نحو قوله تعالى لا يعلم واعلم ان
ان الناصبة يضاف في غير المواضع المذكورة كثير من غير
لصعها نحو قولهم تسمع بالعديد حين من ان رآه او مع

ان نصب المضارع على حرف العاطفة مقدر
ان كان المعطوف على كماله لم يمتنع
الفعل على الاسم معطوف

ان نصب المضارع على حرف العاطفة مقدر
ان كان المعطوف على كماله لم يمتنع
الفعل على الاسم معطوف

ان نصب المضارع على حرف العاطفة مقدر
ان كان المعطوف على كماله لم يمتنع
الفعل على الاسم معطوف

و ان شاء الله تعالى
قد ران الله الامم
احضر لي الى من
و ان شاء الله تعالى
و ان شاء الله تعالى

وقد جازمنا في هذا
 سقطة الازليكية
 فاجبر كل واحد منكم
 على ان يكون له نصيب
 من هذه الميراث
 واما ما ذكره من ان
 كل واحد منكم
 فمستحيل ان يكون له نصيب
 من هذه الميراث
 فاجبر كل واحد منكم
 على ان يكون له نصيب
 من هذه الميراث
 واما ما ذكره من ان
 كل واحد منكم
 فمستحيل ان يكون له نصيب
 من هذه الميراث
 فاجبر كل واحد منكم
 على ان يكون له نصيب
 من هذه الميراث

فلا تتركوا هذا الكلام
فلا تتركوا هذا الكلام
فلا تتركوا هذا الكلام

فليصلوا

والثامن

كلم المجازات دالة عليها ولا يلزم ان يكون الفعل الاول سببا
حقيقيا الثاني لاحراجا ولا ذنبا بل ينبغي ان يعتبر الترخيم بينهما
نسبة فصحها ان يوصف في صورة السبب والمسبب بالملزوم
واللازم لقولك ان تستفي الكرمك فالتميم ليس سببا حقيقيا
للاكرام والاكرا م سبب مسيحا حقيقيا لاذنبا ولا خارجا
لكن الترخيم اعتبر تلك النسبة بينهما اظهارا للمكرام الاخلاق
يعني انهما يمكن بصير الشتم الذي هو سبب الاهانة عند
الناس سبب الاكرام عندهم ويسميان اي هذان الفعلان او
الشيئان شرط لا بشرط تحقق الثاني وثانيهما جزء من حيث
انه ينبغي على الاول اعتبار الجزاء على الفعل فان كان اي الشرط والجزاء
مضارعين نحو ان تزني ازرلك او الاول فقط مضارع نحو
ان تزني فقد زرتك فالجرم واجب في المضارع لدخول الجازم
وهو ان او ما يضمنها مع حلاجة الحال وان كان الثاني
مضارعا فالوجهان اي فقيه وجهان الجرم لتعلق الجازم
وهو اداة الشرط والرفع لصنع التعلق بحلولة الماضي
الفصل

غير المعول بخوان اتاني ريدلا واشتر واذا كان الجزاء ماضيا
 بغير قد لفظا تفصيل الماضي بخوان خرجت خرجت او معني نحو
 ان خرجت لم اخرج وعيتم ان يكون تفصيلا لقدم اي لم يفتون بعد
 سواء كان قد ملغوظا كقولهم ان لم يبق فقد سرق اخذ لم يبق
 او معني بامقدرا كقولهم ان كان قبضه فكل من قبل فصدقت
 اي فقد صدقت لم يجز الغاء في الجزاء المحقق تاثير حرف الشرط
 فيه القلب معناه الى الاستقبال فاستغنوا عنه عن الرابطة
 كقولك ان اكرمتني اكرمتك وان اكرمتني لم اكرمتك ولما
 قال بغير قد يخرج عنه الماضي المحقق الذي لا يستقيم ان يكون
 الشرط تاثير فيه كقولك ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس وخرج
 دخول الغاء فيه وان كان اي الجزاء مضارعا متيقنا او متيقنا
 بلا احتراز عما اذا كان متيقنا لم فانه مندرج فيما سبق لكونه ماضيا
 معني او بل حيث يجب فيه الغاء لعدم تاثير اداة الشرط فيه
 يعني فالوجهان الاثنان بالبقاء ويزكها لان اداة الشرط لم
 تؤثر في تغيير معناه كما تؤثر في الماضي فيؤدي الغاء وارتب في

غير المعول بخوان اتاني ريدلا واشتر واذا كان الجزاء ماضيا
 بغير قد لفظا تفصيل الماضي بخوان خرجت خرجت او معني نحو
 ان خرجت لم اخرج وعيتم ان يكون تفصيلا لقدم اي لم يفتون بعد
 سواء كان قد ملغوظا كقولهم ان لم يبق فقد سرق اخذ لم يبق
 او معني بامقدرا كقولهم ان كان قبضه فكل من قبل فصدقت
 اي فقد صدقت لم يجز الغاء في الجزاء المحقق تاثير حرف الشرط
 فيه القلب معناه الى الاستقبال فاستغنوا عنه عن الرابطة
 كقولك ان اكرمتني اكرمتك وان اكرمتني لم اكرمتك ولما
 قال بغير قد يخرج عنه الماضي المحقق الذي لا يستقيم ان يكون
 الشرط تاثير فيه كقولك ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس وخرج
 دخول الغاء فيه وان كان اي الجزاء مضارعا متيقنا او متيقنا
 بلا احتراز عما اذا كان متيقنا لم فانه مندرج فيما سبق لكونه ماضيا
 معني او بل حيث يجب فيه الغاء لعدم تاثير اداة الشرط فيه
 يعني فالوجهان الاثنان بالبقاء ويزكها لان اداة الشرط لم
 تؤثر في تغيير معناه كما تؤثر في الماضي فيؤدي الغاء وارتب في

غير المعني حيث دخلت بمعنى الاستقبال فترك الغاء لوجود التاثير
 من وجهه وان لم يكن قويا نحو قوله ان لم يكن منكم الف بخلوا الفين
 ومن علم فنفتم الله منه والا اي وان لم يكن الجزاء الماضي والمضارع
 المذكورين فالغاء لازمة فيه لان الجزاء امما ماض او مضارع
 ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس او تقديره كما تقول ان اكرمتني
 اليوم فاكرمتك امس بتقدير فقد اكرمتك وعيتم كقولهم لا تأخذ
 حرف الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الغاء ولما دخلت اسمية
 او امر او نهي او دعاء او استفهام او مضارع متني بما لم ازل
 الي غير ذلك كالقني والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تاثير
 بحرف الشرط في الجزاء فاحتاج الى الغاء ويجوز اذا التي للغايات
 مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضع الغاء لان معناها
 قريب من معني الغاء لانها ينبغي من حدوث امر بعدا من
 معني الغاء التعقيبية ولكن الغاء الذي وافق الشرط اسمية الجملة
 الجزائية لاختصاصها بها لان اداة الشرطية محفزة بالفعالية
 فاحتاجت هذه الجملة الاسمية فزاد فيها كقولهم وان انفسهم

غير المعني حيث دخلت بمعنى الاستقبال فترك الغاء لوجود التاثير
 من وجهه وان لم يكن قويا نحو قوله ان لم يكن منكم الف بخلوا الفين
 ومن علم فنفتم الله منه والا اي وان لم يكن الجزاء الماضي والمضارع
 المذكورين فالغاء لازمة فيه لان الجزاء امما ماض او مضارع
 ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس او تقديره كما تقول ان اكرمتني
 اليوم فاكرمتك امس بتقدير فقد اكرمتك وعيتم كقولهم لا تأخذ
 حرف الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الغاء ولما دخلت اسمية
 او امر او نهي او دعاء او استفهام او مضارع متني بما لم ازل
 الي غير ذلك كالقني والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تاثير
 بحرف الشرط في الجزاء فاحتاج الى الغاء ويجوز اذا التي للغايات
 مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضع الغاء لان معناها
 قريب من معني الغاء لانها ينبغي من حدوث امر بعدا من
 معني الغاء التعقيبية ولكن الغاء الذي وافق الشرط اسمية الجملة
 الجزائية لاختصاصها بها لان اداة الشرطية محفزة بالفعالية
 فاحتاجت هذه الجملة الاسمية فزاد فيها كقولهم وان انفسهم

فانفسهم

سبب ما تقدمت ايدهم اذا هم يفتنون اي فتنهم يفتنون وان التي

يخبر بها المضارع حال كونها مقدرة انما كانت مقدرة بعد

الامر نحو زني اكرمك اي ان ترزني اكرمك والهي نحو لا

تفعل الا لم يكن خبرا لك اي ان لم تفعل لم يكن خبرا لك والاستفهام

نحو هل عندكم ماء اشرب لان المعنى ان يكون عندكم ماء اشرب

والعني نحو ليت لي ما لا اتفق لان المعنى ان يكون لي ما لا اتفق

والعرض نحو الا انزل نصب خبرا اي انزل نصب خبرا اذا

كان المضارع الواقع بعده من الاشياء الخمسة صالحا لان

يكون سببا لما تقدم وقصد السببية اي سببية ما تقدم اليه

الفتنة

العرف هو الظاهر سرور الشكر هو
يؤلفون الفعل على ما هو في العلم
بهم

بحر ذابور

مع ذلك الفعل وجعل المضارع الواقع بعدها جارا ^{بما} يخبر به

اسلم تدخل الجنة فان المطلوب باسلم هو الاسلام وهو مطلوب

فايدع دخول الجنة فهو سبب لما وقصد ذلك السببية

نقد ان مع الفعل لما خوفي من اسلم وجعل تدخل الجنة جرأ

لدي قيل ان يسلم تدخل الجنة ونحو لا تفر تدخل الجنة اي ان لا تفر

تدخل الجنة لان المعنى قريئة الفعل المنفي لا للثبوت ولهذا امتنع

لا تفر تدخل النار عند الجحيم وخلافا للكسافي فانه لا يمنع ذلك

عنده فامتناع عند الجحيم لان تقديره على ما عرفت ان لا تفر

تدخل النار وهو ظاهر الفساد وما عديم امتناع عند الكسافي فلا

قريئة الشرط للثبوت والعرف قريئة ^{بما} هذا اذا قصد السببية

واما اذا لم يقصد الجحيم فقطعا بل يحسب ان يرفع اما بالصفة

ان كان صالحا للوصفية كقوله قد ذهب لي من ذلك وليتأ

يرثي فيون قراءه مرفوعا اي وليا وارثا او بالحال كذلك كقوله

فذهبن في طغيانهن اي عيبن او بالاستيناف كقوله

الامر هو ان يطلب المفعول والفاعل المقدم
والمراد بتقديم المفعول وهو المفعول
في طلب المفعول بالمراد

بسم الله الرحمن الرحيم

اشتهر

الساعة وقال لا بد من ان يكون كل حتم في مجرى تقدير
الامر هذا في بعض النسخ وفي بعضها امثال الامر وكان المراد
بصيغة الامر انهم يطلقون امثلة الماضي وامثلة المضارع
ويؤيدون صيغتها في بعض الشرح انما قال امثال الامر لان
الامر كما استعمل في هذا النوع من الافعال استعمل في المعنى المصنوع
انتم تاراد النقص على المقصود وهو اصطلاح النحويين والا
صولين بخصوص الامر بالصيغة كما ذكره المصنف في شرحه
صيغة تطلب بها الفعل شامل لكل امر غائب كان او مخاطبا
او متكلما معلوما مجهولا من الفاعل احتراز عن المجهول
فانه يطلب به الفعل عن المفعول لا عن الفاعل الخطاب احتراز
عن الغائب والمتكلم بخلاف حرف المضارعة احتراز عن مثل
قوله فمبذ لك فلتفرجوا فين قراء على صيغة الخطاب وعن
مثل صه وريده وحكم آخر الى اخر الامر في الحقيقة عند
البصريين الوقف والبناء على السكون لانها ما يفتق
وهو حرف المضارعة لان مشابهته للاسم المقتضى الاعراب

الامر هو ان يطلب المفعول والفاعل المقدم
والمراد بتقديم المفعول وهو المفعول
في طلب المفعول بالمراد

انما

انما هي بسبب وفي الصورة حكم الجزم اي مثل حكم المضارع الجزم
في ساكن العين الصحيح وسقوط نون الاعراب وحرف العلة لانه
لما شابه ما فيه من الجزم معنى حكمه يقول اضرب اضربا
اضربوا ولم يخش ولم يغزو ولم يرم وهذه الكيوتون الى ان
يجزم بلام المقدرة فان كان بعد اي بعد حرف المضارعة او
بعد حرف مذكور اسكن آخره وجعل ما بقي امر تقول في
تعدل في تضارب ضارب ولم يذكر المصنف هذا القسم لظهور
وان كان بعد حرف ساكن وليس المضارع برأعي والمراد بالرباعي
هي ما يكون ما فيه على اربعة احرف من المندنية وانما هو
الافعال الاخرى زلت فرة وصل على ما بقي بعد حذف حرف المضارعة
ليوصل بها الى النطق بالساكن حال كون تلك الحرف مضمومة
ان كان بعد اي بعد الساكن فتدفع الى الساكن المضارع على
تقدير النسخ فانه اذا قيل في مثل افعلت بفتح التاء بالواحد المتكلم
وبالماضي المجهول من الرباعي اذا قيل افعلت كسر التاء ومكسوة
فما سواه اي سواي ساكن بعد ضمة سواء كانت بعده كسرة

واحد واخر ولم يرم كما تقول
لم يضرب لم يضربا لم يضربا ولم يرم

لم يضرب لم يضربا لم يضربا ولم يرم
لم يضرب لم يضربا لم يضربا ولم يرم

لم يضرب لم يضربا لم يضربا ولم يرم
لم يضرب لم يضربا لم يضربا ولم يرم

لم يضرب لم يضربا لم يضربا ولم يرم
لم يضرب لم يضربا لم يضربا ولم يرم

لم يضرب لم يضربا لم يضربا ولم يرم
لم يضرب لم يضربا لم يضربا ولم يرم

بالاخر في موضع في علم لا ليس
بالمضارع المجرول ولو فتح
لا ليس م م م م م

او فتحة فانه لو ضم في مثل اضرب بالليس بالماض المجهول ولو فتح لا
ليس بالماض الرباعي مثل اقل مثال لما يكون بعد حرف المصارع
فتحة اضرب مثال لما يكون بعد حرف المصارع كفتح اعلم مثال
لما يكون بعد فتحة وان كان رابعا فتوحة اي فالفتح مفتوحة
لانها هم اصل ركب لا تقاع موجب الا حذفها وهو اجتماع
همزة في المتكلم الواحد لا همزة وصل مقطوعة لذلك بعينه
فعل ما لم يسم فاعله اي فعل المفعول الذي لم يذكر فاعله واذا
الفاعل اليه لا في ملازمة او على حذف مضاف اي فاعل
فعله الواقع عليه ولا يبعد ان يراد بالموصول الفعل
الذي لم يذكر فاعله ويكون اضافة الفعل اليه ببيانته
وهو ما حذف فاعله واقيم المفعول مقامه ولم يذكر هذا
الفعل ههنا اكتفاء بذكره فيما سبق فان كان الفعل الذي
ازيد حذف فاعله وانامة المفعول مقامه ما ضياع
صيغته دفعا ليس بان ضم اوله وكسر ما قبل اخره مثل
ضرب ودحرج واعلم واختير هذا النوع من التخيير لان

هذا النوع من التخيير هو الذي
يكون في المفعول الذي لم يذكر
فاعله وهو ما حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ولم يذكر
هذا الفعل ههنا اكتفاء بذكره
فيما سبق فان كان الفعل الذي
ازيد حذف فاعله وانامة
المفعول مقامه ما ضياع
صيغته دفعا ليس بان ضم
اوله وكسر ما قبل اخره مثل
ضرب ودحرج واعلم واختير
هذا النوع من التخيير لان

هذا النوع من التخيير هو الذي
يكون في المفعول الذي لم يذكر
فاعله وهو ما حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ولم يذكر
هذا الفعل ههنا اكتفاء بذكره
فيما سبق فان كان الفعل الذي
ازيد حذف فاعله وانامة
المفعول مقامه ما ضياع
صيغته دفعا ليس بان ضم
اوله وكسر ما قبل اخره مثل
ضرب ودحرج واعلم واختير
هذا النوع من التخيير لان

هذا النوع من التخيير هو الذي
يكون في المفعول الذي لم يذكر
فاعله وهو ما حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ولم يذكر
هذا الفعل ههنا اكتفاء بذكره
فيما سبق فان كان الفعل الذي
ازيد حذف فاعله وانامة
المفعول مقامه ما ضياع
صيغته دفعا ليس بان ضم
اوله وكسر ما قبل اخره مثل
ضرب ودحرج واعلم واختير
هذا النوع من التخيير لان

هذا النوع من التخيير هو الذي
يكون في المفعول الذي لم يذكر
فاعله وهو ما حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ولم يذكر
هذا الفعل ههنا اكتفاء بذكره
فيما سبق فان كان الفعل الذي
ازيد حذف فاعله وانامة
المفعول مقامه ما ضياع
صيغته دفعا ليس بان ضم
اوله وكسر ما قبل اخره مثل
ضرب ودحرج واعلم واختير
هذا النوع من التخيير لان

معناه غريب فاختر له وزن غريب لم يوجد في الاول ان يخرج
من الضمة الى الكسرة وزن فعل بالخروج من الكسرة الى الضمة وان كان غير ابدل على غير اية
اقبل فلا ضرر في اختياره بعد حصول المقصود باختصار المعنى ابعث لكن الخرج من الكسرة
ويضم اليه ك مع الفتح الوصل نحو اطلق واقتدر واستخرج الى الضمة ثم م م م م م

هذا النوع من التخيير هو الذي
يكون في المفعول الذي لم يذكر
فاعله وهو ما حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ولم يذكر
هذا الفعل ههنا اكتفاء بذكره
فيما سبق فان كان الفعل الذي
ازيد حذف فاعله وانامة
المفعول مقامه ما ضياع
صيغته دفعا ليس بان ضم
اوله وكسر ما قبل اخره مثل
ضرب ودحرج واعلم واختير
هذا النوع من التخيير لان

يلبس في الدخ بالاسر من ذلك الباب ويضم الثاني مع التاء
مثل تعلم وجوهل وتخرج ليلا ليس بصيغة المضارع عكس
وجاهلت ودرجت خوف اللبس هذا علة لقوله ويضم الثالث
الثاني ومعتل العين اي ما يكون عينه فقط معتلا لا يرد
عليه مثل طوي وروي من اللقيط فانه لا يقبل عينه ليلا

هذا النوع من التخيير هو الذي
يكون في المفعول الذي لم يذكر
فاعله وهو ما حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ولم يذكر
هذا الفعل ههنا اكتفاء بذكره
فيما سبق فان كان الفعل الذي
ازيد حذف فاعله وانامة
المفعول مقامه ما ضياع
صيغته دفعا ليس بان ضم
اوله وكسر ما قبل اخره مثل
ضرب ودحرج واعلم واختير
هذا النوع من التخيير لان

يفضل الى اجتماع اعلايين في مثل يروي ويطوي قبل الاصول
ان يقال معتل العين منقلبة عنه الفاعل لا يرد عليه مثل معتل العين
معتل العين واختر معتل العين بالذكر لزيادة غرضه
في المبني للفتل منه كاذر كرمعتل معتل العين في المبني
للمبني للمفعول من مضارعه وان لم يكن فيه ما ذكرنا الاضطر
في قبل ويصح اصله قول ويبيع نقل الكسرة من الياء الى

هذا النوع من التخيير هو الذي
يكون في المفعول الذي لم يذكر
فاعله وهو ما حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ولم يذكر
هذا الفعل ههنا اكتفاء بذكره
فيما سبق فان كان الفعل الذي
ازيد حذف فاعله وانامة
المفعول مقامه ما ضياع
صيغته دفعا ليس بان ضم
اوله وكسر ما قبل اخره مثل
ضرب ودحرج واعلم واختير
هذا النوع من التخيير لان

ما قبلها ما قبل حرف كسرة فضاء رابع وقول فاعل واو قول
 ياء السكونها والفساد ما قبلها فضاء رابع وقول فاعل واو قول
 قصير في نحو قيل وبيع وفي شرح الرضي حقيقة هذا الاسم
 ان نحو بكسر فاء الفعل نحو الضمة فاعل الياء الساكنة بعد
 نحو الواو قبلها اذ هي تابعة لما قبلها هذا مراد الخاتمة
 والقراء بالاشياء في هذا الموضع وقال بعضهم الاشياء هي
 كالاشياء في حالة الوقف اعني ضم الشقين فقط مع كسر الفاء
 خالصا وهذا خلاف المنهوي وعند الفريقين وقال بعضهم
 هو ان تاتي بضمه خالصة بعد ما ياء ساكنة وهذا ايضا غير
 مستعمل عندهم والغرض من الاشياء الايزان بان الاصل
 الضم في الاء هذه الحروف وجاء الواو ايضا على ضعف فاعل
 قوله وبيع بالاسكان بلا نقل وجعل الياء والواو السكونها
 انضمام ما قبلها ومثلها في مثل باب الماضي المجهول من
 معتل العين من الثلاثي المجرد باب الماضي المجهول من
 العين من باب الافتعال والافتعال نحو اختير وانقيد في

في اللغات الثلاث فيه اذ يروى فيهما مثل قيل وبيع بلا تفاوت
 دون السخيرة واقيم اذ ليس ذلك مثل قيل وبيع لسكون ما قبل حرف
 العللة فيهما في الاصل اذ اصلهما اسخيرة واستخيرة واقيم بالياء
 والواو المكسورين والقياس فيهما اذ اسكن ما قبلهما ان ينقل
 حركتهما اليه وتقلب العين ياء اذ كانت واو انقل السخيرة
 واقيم واستقيم لغة واحدة وان كان اي فعل الذي اريد حذف
 فاعله واقامة المفعول مقامه مضارع اخم اوله وهو حرف
 المضارعة نحو ضرب ويكرم ويلزم ويستخرج ويستخرج وفتح ما
 قبل اخر تحفة النحوي ونقل المضارع بالزيادة ومعتل العين الياء

فعل للمفعول ينقل العين فيه الغاياه كانت او واو نحو يقال غدا يبارك
 ويقاد ويختار ويقام نحو كذا حقيقة او حكا وانفتاح قبلها
 المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي من الفعل ما يتوقف عليه
 على متعلق اي امر غير الفاعل يتعلق الفعل به ويتوقف عليه
 عليه فان كان فعل لا بد له من فاعل وفاعله موقوف على فهمه ما كان
 نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد
 او سمي بالمتعدي
 وان كان الفاعل موقوف على الفاعل
 او سمي بالمتعدي

في اللغات

يقال هذا الفعل صادر عن الفاعل ويقام به ومُسند اليه ولا يقال
 في الاصطلاح ان متعلق به فان التعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل
 فالحاصل انهم الفعل ان كان موقوفا على فهم غير الفاعل فهو
 المتعدي كضرب فان فهمه موقوف على تعلق المضروب بحيث
 لا يمكن تعقله الا بعد تعقله بخلاف الزمان والمكان والغاية ^{متعدي}
 وهيئة الفاعل او المفعول فان فهم الفعل وتعقله بدون هذين
 الامور ممكن وغير المتعدي بخلافه اي بخلاف المتعدي يعني
 لا يوقف فهمه على فهم امر غير الفاعل كالفعل فانه وان كان
 لا تعلق بكل واحد من الزمان والمكان والغاية وهيئة الفاعل
 لكن فهمه مع الفاعل من هذه المتعلقات جازع وغير المتعدي
 يعبر متعديا اما بالهمزة نحو اذبت زيدا او بتضعيف العين
 نحو فحمت زيدا او بالفاعلة نحو ما شيتكم او بسن الاستعانة
 نحو اسقيتموه او بحرف الجر نحو ذهبت بزيد والمتعدي يكون
 متعديا الى مفعول واحد كضرب وهذا في الكلام كبر والى
 اثنين تايدهما غير الاول كاعطى والى اثنين تايدهما عين

نحو اعطيت زيدا درهمين يكون

الاول فيما صدق عليه غو علم والى مفاعيل ثلثة كاعلم واري
 بمعنى علم وهما اصلان في هذا القسم فاقولهما كانا قبل ادخال الهمزة
 متعديين الى مفعولين فلما ادخلت عليهما الهمزة زاد مفعول
 اخر يقال له المفعول الاول واما الافعال الاخر وهو انباء وثناء
 واخبار وحبر وحديث فليست اصلا في المتعدي الى ثلثة بل
 تعديتها اليها انما هي بواسطة استعمالها على معنى الاعلام
 وهذه الافعال المتعدي الى ثلثة مفاعيل من مفعولها الاول
 كقول بابا عطيت في جواز الاقتصار عليه كقولك اعطيت زيدا
 او الاستغناء عنه كقولك اعطيت عمرا مستطافا والثاني والثالث
 من مفعولها كالمفعول على في وجوب ذكر احادها عند الآخر كونه مسند اليه
 وجواز تركها معا افعال القلوب ويسمى افعال الشك واليقين وبذلك يفرق
 ايضه وكانهم ارادوا بالشك الظن والافلاحي من هذه الافعال
 بمعنى الشك المقضي تساوي الطرفين وهي ظننت وحسبت
 وخطت وهذه الثلاثة للظن وزعت وهي يكون تارة للظن وتارة
 للعلم وعلت وربت ووجدت وهذه الثلاثة للعلم تدخل الى

في قوله اعطيت زيدا درهمين
 اعطيت زيدا درهمين
 اعطيت زيدا درهمين
 اعطيت زيدا درهمين

في قوله اعطيت زيدا درهمين
 اعطيت زيدا درهمين
 اعطيت زيدا درهمين
 اعطيت زيدا درهمين

هذه الاعمال على الجملة الاسمية لبيان ما هي تلك الجملة من
 حيث الاختيار بها تاشبه عنه من الظن والعلم كما اذا قلت
 علمت زيداً قائماً فقولك علمت لبيان ان ما انتشأت هذه الجملة
 عنه حين تكلمت بها واخبرت بها عن قيام زيداً قائماً هو العلم
 واذا قلت ظننت زيداً قائماً فقولك ظننت لبيان ان منشأ الظن
 هذه الجملة هو الظن ولذلك بواقى الافعال فتضرب اي هذه
 الجزئين اي جزئي الجملة الاسمية المسند والمُسند اليه على
 انهما مفعولان من خصائصها جمع خصصة وهي مختص
 بالشيء ولا يوجد في غيره اي ومن خصائصها افعال القلوب ان اذا
 ذكر احد هاتين الاخر فلا يقصر على احد مفعوليهما وسبب ذلك
 مع كونهما في الاصل مبتدأ وجوز حذف المبتدأ والجزءين
 قبل ان مفعولين معا بمنزلة اسم واحد لان مضمونها معا
 المفعول في الحقيقة فلو حذف احدها كان كحذف بعض اجزاء
 الكلمة الواحدة ومع هذا فقد ورد ذلك مع القرينة على قلته
 اما حذف المفعول الاول فكافي قوله ثم ولا يحسن الذين يخلون

من الاعمال على الجملة الاسمية لبيان ما هي تلك الجملة من حيث الاختيار بها تاشبه عنه من الظن والعلم كما اذا قلت علمت زيداً قائماً فقولك علمت لبيان ان ما انتشأت هذه الجملة عنه حين تكلمت بها واخبرت بها عن قيام زيداً قائماً هو العلم

واذا قلت ظننت زيداً قائماً فقولك ظننت لبيان ان منشأ الظن هذه الجملة هو الظن ولذلك بواقى الافعال فتضرب اي هذه

مع كونهما في الاصل مبتدأ وجوز حذف المبتدأ والجزءين قبل ان مفعولين معا بمنزلة اسم واحد لان مضمونها معا

ما اتاهم الله من فضله هو جبراً لهم على فائدة ولا يحسن الياء
 المنقوطة من تحت بنقطتين اي لا يحسن هو لا يخلوهم هو
 لهم فحذف يخلوهم الذي هو المفعول الاول واما حذف الثاني
 كافي قول الشاعر لا تخلص علي غداً اي لا تخلص علي غداً
 اي لا تخلص علي غداً اي لا تخلص علي غداً اي لا تخلص علي غداً
 بخلاف باب اعطيت فانه يجوز فيه الاقتصار على احدهما
 مطلقاً يقال فلان يعطي الديار من غير ذكر المعطى له ويعطى
 الفقراء من غير ذكر المعطى وقد يجذفان معا كقولك فلان
 يعطي ويكسو اذا استفاد من مثله فائدة بدون المفعولين
 بخلاف مفعولي نائب علم فانك لا تحذفهما مناسبا
 فلا تقول علمت وظننت لعدم الفائدة اذ من المعلوم ان الا
 لا يخلوا من علم وظن واما مع قيام القرينة فلا بأس بحذفها
 نحو من يبيع يخل اي يخل مسموعه صادقا ومنها اي من
 خصائص افعال القلوب جواز الالغاء اي ابطال عملها
 اذا توسطت بين مفعوليهما نحو زيد يخلص فلان او انما خربت

من الاعمال على الجملة الاسمية لبيان ما هي تلك الجملة من حيث الاختيار بها تاشبه عنه من الظن والعلم كما اذا قلت علمت زيداً قائماً فقولك علمت لبيان ان ما انتشأت هذه الجملة عنه حين تكلمت بها واخبرت بها عن قيام زيداً قائماً هو العلم

واذا قلت ظننت زيداً قائماً فقولك ظننت لبيان ان منشأ الظن هذه الجملة هو الظن ولذلك بواقى الافعال فتضرب اي هذه

مع كونهما في الاصل مبتدأ وجوز حذف المبتدأ والجزءين قبل ان مفعولين معا بمنزلة اسم واحد لان مضمونها معا

الفاعل

عنهما نحو زيد قائم ظنت وانما يجوز الالغاء على التقديرين لا
الجوز الصالحين لان يكونا مبتدأ وخبر او مفعولين لها كلاهما
تاما على تقدير الالغاء وجعلها مبتدأ وخبر مع ضعف عملها
بالتوسط او التأخر وقد نقل الالغاء عند التقديم ايضاً نحو
ظنت زيد قائم لكن الجهمو على انه لا يجوز هذه الاعمال على
تقدير الغائب في معنى الظرف فغني زيد قائم ظنت زيد قائم
في خطي وفي قول جواز الالغاء اسانخ الى جواز اعمالها ايضاً
على تقدير التوسط والتأخر وفي بعض الشروح ان الاعمال اولى
على تقدير التوسط وفي بعضها انها متساويان والالغاء اولى
على تقدير التأخر قد يقع الالغاء فيها اذا توسطت بين الفعل
وسم فوع نحو ضربا حسب زيد وبين اسم الفاعل ومفعوله
نحو است بكرم احب زيداً وبين مفعولين نحو ان جواز زيداً
قائم وبين سوف ومضارعها نحو سوف احب يقوم زيداً
للعطوف والمعطوف عليه نحو جاني زيد واحب عمر ولا
شك ان الغائبا في هذه الصور واجب فلماذا قيد جواز
الالغاء

التي عن جواز الاعمال ايضاً بقوله اذا توسطت بين مفعوليها
او تأخرت يعني عنهما وانما خص هذه الالغاء الخاص
بالذكر مع ان مطلقه ايضاً من خصائصها الشيوع
وكثرة وقوعه ومنها اي من خصائصها فعالا لمعولها
تعلق وتعلقها وجوباً بطل عملها لفظاً دون معنى
وقوعها قبل معنى الاستفهام بلا واسطة كما سيجي مثاله
او بواسطة كما اذا كان قبل المضاف اليه ما فيه معنى الاستفهام
وقبل النفي الداخل على معولها وقبل اللام اي لام الابتداء
الداخل على معولها نحو علت زيد عندك ام عرو مشال للتعليق
بالاستفهام وترك اخيرة المقابلة فقال النفي علت ما زيد
في الدار ومثال اللام علت اريد منطلق وانما تعلق قبل هذه
الثلاثة لان هذه الثلاثة تقع في صدر الجملة وضعافاً فاضت
بقا صوره الجملة وهذه الافعال توجب تغييرها بنصب
فوجب التوفيق باعتبار احدها لفظاً والاخر معنى فمن حيث
اللفظ روعى الاستفهام والنفي ولا م الابتداء ومن حيث

المعنى روعيت هذه الافعال والتعليق ما اخذ من قول
 امرئ متعلقة اي مفقودة الزوج يكون كالشيء المتعلق
 لامع الزوج لفقده ولا يلا زوج لغيرها وجوده فلا
 يقدر على الزوج فالفعل المتعلق ممنوع من الفعل المتعلق
 عامل معنى وتقديره لان معنى علت لزيد قائم على قيام
 زيد كما كان كذلك عند انصاف الجريين ومن ثم جار عطف
 الجملة على الجملة التعليلية نحو علت لزيد قائم وكما اعدوا
 الفرق بين الالغاء والتعليق من وجهين احدهما ان الالغاء
 جائز لا واجب والتعليق واجب والثاني ان الالغاء ابطال
 العمل في اللفظ والمعنى والتعليق ابطال العمل في اللفظ والمعنى
 ومنها اي من خصائص فعال القلوب ان يجوز ان يكون فاعلا
 اي فاعلا لفعال القلوب ومفعولا لغيره من متصلين لشيء واحد
 وانما قلنا متصلين لانه اذا كان احدهما منفصلا لم يجز
 جواز اجتماعهما بفعل دون آخر نحو انا انظرت مثل علمني منطلقا
 وعلمك منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال فلا يقال علمني

المصوب جزمه
 في قوله علمني منطلقا
 في قوله علمك منطلقا
 في قوله علمني منطلقا

في قوله علمني منطلقا

وتفتق بل يقال ضربت نفسي وشققت نفسي وذلك لان اصل
 الفاعل ان يكون مؤثرا والمفعول به متاثر واصل المتاثر ان يغير
 المتاثر فان اتحادا معنى كره اتفاقهما اللفظا فقصده مع اتحادهما في اللفظ
 معنى تقابرها اللفظا بقدر الامكان فمن ثم قالوا ضربت نفسي
 ولم يقلوا ضربتني فان الفاعل والمفعول فيه ليسا بغيرين
 بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كل واحد منهما ضميرا
 متصلا بخلاف ضربت نفسي فان النفس يضافها الي ضمير المتكلم
 صار كانهما غيرين بخلافه مغايرة المضاف للمضاف اليه فصار
 الفاعل والمفعول فيه متغيرين بقدر الامكان واما افعال
 القلوب فان المفعول به فيها ليس المصوب الاول في الحقيقة
 بل مضمون الجملة فان اتفاقهما اللفظا لهما ليسا في الحقيقة
 فاعلا ومفعولا به ومما جرى مجرى فعال القلوب تقديري
 وعدمتي لانهما تقيضا وجدتي فملا عليه حمل التقيض على التقيض
 وكذلك اجري رأيي لغيرتي والحكمة على رأيي لغيرتي في قولها
 ما يجوز فيه من كون فاعلهما ومفعوليهما ضميرين لشيء واحد

علم ذواب

امرؤي يعني تصور الخلق المحل للضمير
 العلم ذواب هو العلم المحل للضمير

في قوله علمني منطلقا

كقول الشاعر ولقد راني للرماح ذرية من عذبي تارة
 واما في وقوله ثماني اراي اعصر خيرا ولبعضها اي لبعض
 افعال القلوب ما عدا حبست وقلت وزعت معنى اخر
 قريب من معانيها الاول وهي ما العلم او الظن بحيث
 يمكن ان يتوهم انه هذا المعنى يضرب متعدا الى مفعولين واما
 فينا بذلك لئلا يتوهم لوجه التخصيص بالعض لان
 لكل واحد معنى اخر فان قلت جاء بمعنى صرت ذا حال وحبت
 بمعنى صرت ذا حنن و زعت بمعنى كفلت بعددي به اري
 بذلك المعنى الآخر الى مفعول واحد لا اثنين فظنت بمعنى
 اتهمت من الظن بمعنى التهمة فظنت زيدا بمعنى اتهمته
 اخذته مكان كوهي والوهم نوع من العلم ومنه قوله ترو
 ما هو على الغيب ظنين اي يجهل وظن بمعنى عرفت بقول قلت
 زيدا بمعنى عرفت شخصه وهو العلم بنفس شيء من غير حكم عليه
 ورايت بمعنى ابريت ومعني ابريت ورتب من معني علمت با
 الحاسة ومنه قوله ثم فانظر ماذا ابري ووجدت بمعنى احبت

الالف في الالف والالف في الالف
 الالف في الالف والالف في الالف
 الالف في الالف والالف في الالف

كقول وجدت الضالة اي صبتها وعلتها بالاحاسه ولما كان
 مراده ان لها معان اخر قريب من معني العلم والظن لم
 يعرض لعلم بمعنى صار مشغوق الشفة العليا ولو وجدت
 جاء ووجدت موجودة ووجدت وجدنا اي استقيت وعضت
 وخرنت لاهما ليس بمعنى العلم والظن الافعال الناقصة
 انما سميت ناقصة لاهما لا يتم نفعها كالافعال الغير
 الناقصة ما وضع اي افعال وضعت لتقرير الفاعل على
 صفة ولا مثلكان هذه الصفة خارجة عن ذلك التهمة
 الذي هو العلم في الموضوع له لان هذا التقرير نسبة بين
 الفاعل والصفة ككل من طرفها خارج عنها يخرج عن
 الافعال التامة لاقام موضوع لصفة وتقرير الفاعل عليها
 ككل من الصفة والتقرير عندها وضعت له لا التقرير
 واما جعلنا التقرير المذكور في الموضوع لافعال
 الناقصة ولم لا شفا لها على معان زائد على ذلك التقرير

الالف في الالف والالف في الالف
 الالف في الالف والالف في الالف

الالف في الالف والالف في الالف
 الالف في الالف والالف في الالف

الالف في الالف والالف في الالف
 الالف في الالف والالف في الالف

كأنها خبرية أي رشح قصير قال الأندلسي لا يجاوز جاء وقعد
 الموضع الذي استعملها العرب فيه خلافا للفرأ وقد دخل من
 الأفعال وكان نحو من على الجملة الاسمية المركبة من
 المتبادر والخبر لا عطاء والخبر أي لأجل عطاء الخبر حكم معناه
 أي معني من الأفعال يعني من المراتب عليه كون الخبر
 منتقلا إليه فلا دخل على الجملة الاسمية أعني ريد غنى
 وفاد معناه الذي هو الانتقال أعطى الخبر الذي هو غنى
 أثر ذلك الاشتغال وهو كون الغنى منتقلا إليه فترفع
 هذه الأفعال الخبر الأول لكونه فاعلا وتصب الخبر
 الثاني لشبهه بالفعل ليرى توقف الفعل عليه مثل
 كان ريد فأيما مكان يكون ناقصة كائنة لثبوت خبرها
 لاسمها شوقا ماضيا أي كائنا في الزمان الماضي إنما
 من خبر دلالة على عدم سابق وانقطاع لاحق نحو
 كان ريد فاضلا أو منقطعاً نحو كان ريد غنيا فاندقت

كأنها خبرية أي رشح قصير

مثل صار ريد غنيا فغنى صار الانتقال
 وحكم معناه أي أثر المراتب عليه

من خبر دلالة على عدم سابق وانقطاع لاحق

ريد

وبمعنى صار عطف على قوله لثبوت خبرها أي كان يكون ناقصة
 كائنة بمعنى صار فصوص من قبيل عطفا أحد الضمين على
 الآخر لا على ما هو قسم منه كقول الشاعر يوسف يا فقير والمطير
كأنها قطارة الحزن قد كانت فراخا بيوضها أي صارت فراخا
 بيوضها فإن بيوضها لم يكن فراخا بل صارت فراخا ويكون
 فيها ضمير الشأن هذا أيضا عطف على قوله لثبوت أي كان
 يكون ناقصة يكون فيها ضمير الشأن اسمها والجملة الوا
 بعدها خبرها خبر مفسر للضمير كقول إذا أنت كان الناس
 ضنفاً شائست وأخر من بالذي كت أضع ويكون تامه
 عطف على قوله يكون ناقصة أي كان يكون تامه يتم بالموضع
 من غير حاجة إلى المنصوب بمعنى ثبت ووقع كقولهم كانت
 الكلمة المقدرة كان وكقولهم تألف يكلم من كان في المهد
 صبيا أي كيف يكلم من قبل المهد حال كونه صبيا فكان زائداً
 لتحسين اللفظ إذ ليس المعنى على الماضي أي في زمان الماضي
 وإنما ذكر هذين الضمين مع كونهما غير ناقصة استيفاء

كأنها خبرية أي رشح قصير

كأنها خبرية أي رشح قصير قال الأندلسي لا يجاوز جاء وقعد
 الموضع الذي استعملها العرب فيه خلافا للفرأ وقد دخل من
 الأفعال وكان نحو من على الجملة الاسمية المركبة من
 المتبادر والخبر لا عطاء والخبر أي لأجل عطاء الخبر حكم معناه
 أي معني من الأفعال يعني من المراتب عليه كون الخبر
 منتقلا إليه فلا دخل على الجملة الاسمية أعني ريد غنى
 وفاد معناه الذي هو الانتقال أعطى الخبر الذي هو غنى
 أثر ذلك الاشتغال وهو كون الغنى منتقلا إليه فترفع
 هذه الأفعال الخبر الأول لكونه فاعلا وتصب الخبر
 الثاني لشبهه بالفعل ليرى توقف الفعل عليه مثل
 كان ريد فأيما مكان يكون ناقصة كائنة لثبوت خبرها
 لاسمها شوقا ماضيا أي كائنا في الزمان الماضي إنما
 من خبر دلالة على عدم سابق وانقطاع لاحق نحو
 كان ريد فاضلا أو منقطعاً نحو كان ريد غنيا فاندقت

كأنها خبرية أي رشح قصير قال الأندلسي لا يجاوز جاء وقعد
 الموضع الذي استعملها العرب فيه خلافا للفرأ وقد دخل من
 الأفعال وكان نحو من على الجملة الاسمية المركبة من
 المتبادر والخبر لا عطاء والخبر أي لأجل عطاء الخبر حكم معناه
 أي معني من الأفعال يعني من المراتب عليه كون الخبر
 منتقلا إليه فلا دخل على الجملة الاسمية أعني ريد غنى
 وفاد معناه الذي هو الانتقال أعطى الخبر الذي هو غنى
 أثر ذلك الاشتغال وهو كون الغنى منتقلا إليه فترفع
 هذه الأفعال الخبر الأول لكونه فاعلا وتصب الخبر
 الثاني لشبهه بالفعل ليرى توقف الفعل عليه مثل
 كان ريد فأيما مكان يكون ناقصة كائنة لثبوت خبرها
 لاسمها شوقا ماضيا أي كائنا في الزمان الماضي إنما
 من خبر دلالة على عدم سابق وانقطاع لاحق نحو
 كان ريد فاضلا أو منقطعاً نحو كان ريد غنيا فاندقت

ولقوا أي كأن يكون ويكون
 زائداً وهي التي وجودها
 وعدمها لا تغل بالمعنى الآخر

وما زال من زال يزال لاس من زال يزول فانه تامه وسارج
 بمعناه من يرح اي زال ومنه المباشرة لليلة الماضية
 وما يقع اي بمعناه وما انفك اي ما انفصل لاستقرار خبرها
 اي خبر تلك الافعال لقام عليها قيل سمي اسمها فاعلايتها
 على ان اسمها ليس مقسم على حق من المرفوعات كما ان خبرها
 قسم على حق من المنصوبات من قبله اي قبل فاعلايتها خبرها
 اي من وقت يمكن ان يقبله عادة فغني ما زال يريد امرا
 استقرارا سابق من زمان قابلته وضلا للامان اما دلا
 لقها على الاستقرار فلان النفي مأخوذ من معاني هذه الافعال
 فاذا دخلت ادوات النفي عليها كانت معانيها في النفي وفي النفي
 استقرارا الثبوت والاعتبار الصلاحية والقبالية معلومة عقلا
 ويلزمها اي هذه الافعال الاربعة اذا اراد بها استقرار النفي
 النفي بدخول ادوات عليها لفظا وهو ظاهر او تقديره كقول
 تعالى الله تفوت مذكر يوتئ اي لا تفوت فانه لم يدخل ادوات
 النفي عليها لم يلزمه نفي النفي المستلزم الاستقرار المقصود

منها وما دام لتوقيت امر اي تقيته بمد ثبوت خبرها القام
 بان جعلت تلك المد ظرف زمان له وذلك لان لفظه ما هو
 فني ما بعد ما في تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر
 كبير واذا قدر الزمان قبله فلا يفتك من حصول كلام يفيد
 فائدة تامه والى هذا اشار بقوله ومن غمته اي من اجل انه توقيت
 امر بمد ثبوت خبرها لفاعلايتها احتاج الى وجود كلام
 مستقل بالافادة لانه مع معناه وضم ظرف والظرف
 فضله غير مستقل بالافادة مثل اجلس مادام جالس اي
 اجلس مدة ودوام جالس زيد فادام لم ينفع مادام بخلاف
 الافعال المصدرية بحرف النفي فانها مع اسمائها واخبارها
 كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام ورائها
 وليس لنفي محضون الجملة صالا اي في زمان الحال ليس زيد
 فاما اي الآن وهذا مذهب سيبويه ويحوز تقديم اخبارها
 اي اخبارها الافعال لان قصد كلها على معانيها او ليس فيها
 الاقديم المنصوب على المرفوع بقا اسله فعل فان اراد بخلافه

اراد ما لا يفيد فائدة تامه
 بجلوسه لم يحصل من الجموع
 كلام يفيد فائدة تامه

وهذا من هذا الخبر وقيل هو نفي مضمر في الجملة مطلقا
 ولا كقيد فان زمان الحال كما تقول ليس زيد قائما
 الان وان زمان الحال ليس هو خلقه كقيد متعلق
 زمان المستقبل خوفه من الايام بايهم مضمر وانما

التقديم نفى الضرر عن جاني وجوده وعدمه فبني على ان يقيد
 بمثل قولنا ما لم يعرض ما يقتضي تقديمها عليها نحو لو كان ملاك
 او تاخيرها عنها نحو صار عدوي صديقي وان اريد بنفي الضرر
 عن جانب العلم فقط فبني على ان يقيد بمثل قولنا اذا لم يمنع مانع
 من التقديم وشرح يجوز ان يكون واجبا كالشال المذكور وفيما ي
 افعال التناقض في تقديم اي تقديم اخبارها عليها اي على
 تلك الافعال واقعة على ثلثة اقسام قسم يجوز تقديم اجبا
 عليها وهو اي هذا القسم ما في اوله كلمة ماناقية كانت او
 مصدريه اما اذا كانت نافية فلا شئ من تقديم ما في خبره في
 عليه لانه يقتضي المصدر واما اذا كانت مصدريه فلا
 مناع تقديم معول المصدر على نفس المصدر ويخالف هذا
 الحكم خلافا لما ثبت لابن كيسان بان يكون هذا الخلاف ولما
 ظاهر من جانب الامم الجاهل كانه يقتضي بالامكان
 لتقديمه فكان لا خلافه منهم وذلك الخلاف منه وقيل
 ما دام لان ادوات النفي لما دخلت على الفعل الذي معناه النفي

وهو يمكن ان يلزم وهو احد عشر فعلا
 ذكرها الفاعل او يجوز تقديم المنصوب
 على المفعول في الافعال التامة وقسم الجاهل
 تقديم اجبا عليها اي قسم

ادوات البشوت فصار قوله كان فلا يلزم تقديم ما في خبره النفي بحسب المعنى
 وقسم مختلف فيه طرقيه الخالف للجمهور فمنهم من يقول ان الافعال
 بمعنى التفاعل المتضمن لشاركة او بين في اصله الفعل صريحا وهو اي القسم
 كلمة ليس فالمبني والكوفون وابن السراج والمجيب على الامور من عامة النفي
 تقديم معول النفي عليه والبصريون وسويد والسيراني والفارسي على انه
 بناء على الفعل ويجوز تقديم معول الفعل عليه وبين الطائفتين في حكم
 القسم معارضة ومجادلة وهذا يدفع ما قيل كان الواجب على المصدر
 جعل ملق اوله ما النافية وهذا القسم لوقوع الخلاف فيما لم يكن
 افعال التفاعل تمام وضع الفعل وضع لدفع الخبر الى اللان لانه على وجه
 التفاعل جاء منصوبا على المصدر بتقديم مضاف الى توجيهه بان
 ذلك الذي يجب حيا المتكلم وطرحه معول الخبر لا الخبر فمضى في ذلك

ويشع بـ

افعال التناقض

عسى زيدان يخرج يدل على قرب حصول المخرج لزيد سبب انك تخرج ذلك
وتقطعه لا انك تخرج به او وضع له المخرج وقرب ثبوته للفاعل ^{لا}
او هو حصول بان يكون اخبار المتكلم بذلك الدوافع المخرج ^{لله}
الفاعل فكذلك في قولك كاد زيدان يخرج تدل على قرب حصول المخرج ^{لزيد}
لجود قرب حصوله او وضع له المخرج وقرب حصوله للفاعل ^{لزيد}
او هو اخذ من وجه الخبر بان يكون ذلك الدوافع بسبب جزم المتكلم ^{الفاعل}
في الخبر القصد في ما يقتضي اليه مطلق قولك طفق زيد يخرج تدل على ^{قرب}
حصول المخرج لزيد بسبب جزم المتكلم بشروعه فيما يقتضي اليه ^{اللفظ}
او وضع له المخرج جازا عسى قال بوجه عسى طمع او شفاق ^{المحب}
والاشفاق في المكر والخو عيسى انما هو وبمعنى الاشفاق والخوف ^{لله}
منه حيث لا يخفى منه مضارع ومجهول وامر وتوالت غير ذلك ^{اللفظ}

والله اعلم

ولما لا يفرق في عسى لقصد انشاء الطمع والرجاء للعمل والانشاء ان
في الافعال معان المروءة والبر في ما تقول احد استعماله
عسى زيدان يخرج وهو ان يكون بعد اسم ثم فعل مضارع مضاف ^{بان}
الاشفاق تقوية لمعنى المخرج الذي هو لوقوع وجود الفعل ^{شكلا}
فزيد اسم عسى وان يخرج في محل الضم الخبرية اي عسى زيد يخرج ^{تقدير}
مضافا اما بجانب الاسم نحو عسى حال في المخرج او في جانب الخبر ^{ناقصة}
اي عسى زيد المخرج لوجوب صدق الخبر على الاسم وعلى هذا ^{ناقصة}
وقيل المضارع مع ان مشبه بالمفعول وليس يخرج لعدم صدقه على ^{اسم}
وتقدير المضاف كلف وذلك لان المعنى الاصلى فاريدان يخرج ^ي
لمخرج ثم نقل الى انشاء الطمع والمضارع مع ان وان لم يبق على المفعول ^{لله}
في صورة الانشاء فهو شبه بالمفعول الذي كان في صورة الخبر فانصب ^{المفعول}

وعسى على هذا نامة وقال الكوفون أن يفعل في محل الرفع بدل الفعل قبله
 الاعمال لانه فيه لاجل انهم تفصيلا في الاسم الشيء ثم تفصيل وقع
 عظيم لذلك الشيء في النفس وقال الشارح الرضي الذي ارى ان
 وجوبه وقول على الاعمال ان عسى ان يخرج زيد فان يذكر كونه
 فقط وهو ما كان منصوبا في الاعمال الاولى فتغنى عن الخبر الاعمال
 على النسب والنسب اليها كما استغنى عن عمل ان يرد قائم بالمفعول
 الاخر فقام مقامه في هذا الاعمال ناقصة وان افترض على الرفع
 من عسى قصدا فانه مقام الرفع والنسب معنى قريب من عسى زيد عسى
 وبما الحال الخ وان يكون زيدا مفعولا باسم عسى وفي خبر ضيق
 الى زيد لم يخرج في محل النصب انه خبر عسى واخر وهو ان يجعل ذلك
 بنائب التثنية بن عسى ويخرج في زيد فان عمل الاول كان زيدا عسى

ولم يخرج

وان يخرج خبرا مقدما عليه وان عمل الثاني كان اسم عسى ما كان
 فيه مضمون زيد وخبر ان يخرج زيد في عسى هذين الاعمالين ناقصة
 وقد حذف ان من الفعل المضارع في الاعمال الاولى تسميها لاجل
 وكان كاد زيد يخرج لم يذكر فيه ان كذلك عسى زيد يخرج لا يذكر
 ان كقولهم عسى الله الذي امسبت فيه يكون واداه فخرج قريب
 كان الاصل ان يكون واداه فحذف ان دون الاعمال الثاني لعدم
 مشابهة قولك عسى ان يخرج زيد لقولك كاد زيد يخرج والشا
 اي ما وضع لدفع الخبر وتوضو كاد تقول كاد زيد يخرج في خبر عن
 د تولي الخبر لعلك باشرا فله على الحصول للفاعل في الحال فقاء على
 محصور كما هو الاصل وخبر فعل مضارع ليلا على قرب حصول الخبر
 في الحال باعتبار احد معنييه فغير ان دلالة على الاستقبال

الحال

والله اعلم
 في كاد زيد يخرج اسم كاد كاد زيد يخرج
 كاد زيد يخرج اسم كاد كاد زيد يخرج
 كاد زيد يخرج اسم كاد كاد زيد يخرج

في قوله ما كادوا يفعلون يدل على انفا الذي وانفا القرب منه في وقت
 وقوله فذبحوها قريبة تدل على ثبوت الذبح بعد انقائه وانقائه
 في وقت ما ولا تافض بين انفا الشيء في وقت وثبوت في وقت آخر
 الثاني فلخطيبه بعض المصنفات الخطي في الرواية التي في
 خطيبه روى عن غيبه انه قال لهم قد دم ذوالنير الكوفة واعين
 ابن شبره فغيره قال غيبه حدث ابى بذلك فقال الخطيب ان
 في كان عليه وخطا ذوالنير حين انما هو قوله تعالى يكذب
 وانما هو قوله ما قيل يكون اي النفي الداخل على كاد وما ينشق منه
 الانبات وفي المستقبل كالافعال الى كسا الافعال في افادة النفي
 معنونه مسكا في الدعوى الاولى بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وقد
 عرفت وجه التمسك والجواب عنه وفي الدعوى الثانية

وقد بخل ان عليه كاد فيها له بسوقا التخيذ فان عن خبر عن
 فيها له بكاد كقولهم قد كاد من طول البلى ان يصفى فلما كان كل
 واحد منهم شاك بالآخر اعطى لكل منهما حكم الآخر وجهه واذا دخل
 النفي على كاد فهو كاد كالافعال الى كسا الافعال في افادة
 النفي في مضمونها على القول لا فتح ماضيا كان او مستقبلا وقبل
 نفيه اي نفي كاد يكون الانبات مطلقا ماضيا كان او مستقبلا
 انما في الماضي فلو لم تعا وما كادوا يفعلون فان الملاحظات
 لانفيه بدليل فذبحوها وانما في المضارع فلخطيبه النمر فوذي
 لم يكدر يسر المعوى حجب مية بريح بانه يدل على زوال المعوى
 وليس له خطيبهم وتعين قوله لم يكدر بقوله لم يجد فلو لا كان نفي
 كاد لانبات لما خطا ان ولما غير لخطيبهم واجيب عن الاول ان

وما كاد

في قوله ما كادوا يفعلون يدل على انفا الذي وانفا القرب منه في وقت
 وقوله فذبحوها قريبة تدل على ثبوت الذبح بعد انقائه وانقائه
 في وقت ما ولا تافض بين انفا الشيء في وقت وثبوت في وقت آخر
 الثاني فلخطيبه بعض المصنفات الخطي في الرواية التي في
 خطيبه روى عن غيبه انه قال لهم قد دم ذوالنير الكوفة واعين
 ابن شبره فغيره قال غيبه حدث ابى بذلك فقال الخطيب ان
 في كان عليه وخطا ذوالنير حين انما هو قوله تعالى يكذب
 وانما هو قوله ما قيل يكون اي النفي الداخل على كاد وما ينشق منه
 الانبات وفي المستقبل كالافعال الى كسا الافعال في افادة النفي
 معنونه مسكا في الدعوى الاولى بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وقد
 عرفت وجه التمسك والجواب عنه وفي الدعوى الثانية

وما كادوا يفعلون يدل على انفا الذي وانفا القرب منه في وقت
 وقوله فذبحوها قريبة تدل على ثبوت الذبح بعد انقائه وانقائه
 في وقت ما ولا تافض بين انفا الشيء في وقت وثبوت في وقت آخر
 الثاني فلخطيبه بعض المصنفات الخطي في الرواية التي في
 خطيبه روى عن غيبه انه قال لهم قد دم ذوالنير الكوفة واعين
 ابن شبره فغيره قال غيبه حدث ابى بذلك فقال الخطيب ان
 في كان عليه وخطا ذوالنير حين انما هو قوله تعالى يكذب
 وانما هو قوله ما قيل يكون اي النفي الداخل على كاد وما ينشق منه
 الانبات وفي المستقبل كالافعال الى كسا الافعال في افادة النفي
 معنونه مسكا في الدعوى الاولى بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وقد
 عرفت وجه التمسك والجواب عنه وفي الدعوى الثانية

في قوله اذا عثر البحر الميت لم يكن ريس الحوض خبيثة
 حين اراد النقي الداخل على كذا انما قريب ريس الحوض الى
 الزوال فالنقي الداخل على كذا كذا النقي الداخل على سائر الافعال وهذا
 لكن لا يتعدى على كذا ذلك لا يثبت دعواه في الاول وقد عرفت
 وجه العرج فيه وفي سلكه على ما والناك يومنا وضع لدفع الحين
 ثبوت للفاعل قد توخى في شرع في الجنب لطف معنى اخذ الفعل يقال
 يطبق العلم على علم طفقوا وطفقوا وندجا وطفقوا يطفقون كضرب يضرب
 بفتح الاء بعد فرب يقال كربت الشمس اذا دنت للقريب وجعل
 طفق ولغز في شرع وهي اى هذه الافعال الاربعة في الافعال
 كاد في كون خبرها المضارع خبر ان تقول طفق زيد واخذوا كاد
 وجعل تقول قال الله تعالى طفقوا خصفان واوشك معنى اسرع
 عطف

عاطف

على طفق وهما اى اوشك مثل عسى وكذا في الافعال انما يفعل
 افعال عسى على وجوه نحو اوشك زيد ان يحى واوشك ان يحى زيد
 وتارة يفعل اشغال كما ديدون ان نحو اوشك ان يحى فكل النجى
 وضع لافعال النجى في بعض النسخ افعال النجى في اكثر النسخ فعلا
 بصيغة التثنية فافعال الفعل بالنظر لان التثنية للجنس وجمعها
 لا كثر افراده وتثنيه بالنظر الى نوعي صيغة وعلى كل تقدير فالنظر
 للجنس المفهوم في ضمن التثنية والجمع ايضا فهو وضع اى فعل وضع
 الكلام في قسم الافعال فلا يتقضى الحد بل الله دتن وواها لكن
 بخلاف ان الله من شاع ولا شئ عثره فانه فعل وضع لافعال النجى
 بخلاف النجى لم يوضع لافعال النجى لان ذلك بعد الوضع او
 لا بل يحذف الاء الان يقال هذه الافعال اوضع لافعال النجى

فعل النجى

فقال انما جاء الزينة
 لا شئ من ان يفسد الشيء
 ليست تفسد من النجى بل اشغلت
 لذلك بعد الوضع او المراد

بحيث لا يعمل في عين وما ذكر في مواد النقص فكثيرا ما يعمل في الدماء
 وله اي لفعل النجس او لما وضع لانشاء النجس صيغتان احدهما صيغة
 الفعل الذي تضمن تركيب ما افعله واخرها صيغة الفعل الذي تضمن
 تركيب الفعل بشرط ان يكون في هذين التركيبين وهما اي فعل النجس
 غير متصرفين فلا تغيران اي مضارع ومجول وانيت وفي معنى النجس
 وهو اي فعل النجس غير متصرف مثلما احسن زيدا وليس زيد
 ولا يبينان اي فعلا النجس الا يعني منه الفعل التفضيل لانهما لا
 ان كلاهما لا يبالغا في التأكيد ولذا لا يبينان الالفاظ على كمال التفضيل
 شذها انما الطعام وما امتت الذئب ويوصل في الفعل المتعدي
 صيغة النجس من غير راي او لان في يدنا ومجرد ما فيه لون او عيب
 ما اشد استخراجه واشدد استخراجه اي يوصل ما اشد استخراجه لا يجمع بينهما

وجعل النجس

جعل النجس مفعولا او مجرورا بالباء ولا يصر فيهما اي في صيغة النجس
 بتقديم اي تقديم جاز فيما عدا صيغة النجس بتقديم المفعول او الجار
 والمجرور على الفعل وتأخير اي تأخير جاز فيما عدا ما كانا غير الفعل
 وانما هذا التقديم والتأخير باقيا ليكون عدم التصرف بهما من
 صيغة النجس فان المقام يقتضي بها الاحكام الخاصة بها فلا يعلما
 زيدا احسن ولا يبين احسن لانهما بعد الفعل النجس مجروران بالاشمال
 فلا يغيران كما لا يغير الامثال قيل عدم التصرف بالتقديم يستلزم
 التصرف بالتأخير والعكس لان تقديم النجس يستلزم تأخير غيره وكذا
 تأخير غيره يستلزم تقديم غيره فلو اتينا بجد ما كفي ولجيب بان ذكر
 انما هو للتأكيد لا للتأسيس على ان كل واحد منهما وان لم ينفصل الا
 بالوجه لكنه ينفصل عنه بالقصد وكانا اعتبار القصد ولا يصر فيهما

بافعال فصل بين العامل والمفعول ما احسن في الدارين اكرم اليوم
 الجواب ما جرى الافتتاح السابق واجاز الما في الفصل بالطرف طابع
 والعرب قولهم ما احسن بالجل ان يصدق واجاز الاكثرون ^{الفصل}
 بكل كان مثل ما كان احسن زيدا ومعناه انه كان له في الماضي
 واقع دائم الا انه لم يصل زمان التكلم بل كان دائما قبله وما ^{ابتدا}
 اي ابتدا على ان يكون المصدر بمعنى اسم المفعول او جوا ابتدا ^{ابتدا}
 المضاف وفي بعض النسخ وما ابتدا به ومعناه ظاهر نكره ^{بمعنى}
 لان النكاح يناسب النجاسة لا يكون فيما حقه سببه عند سويده ^{بعدها}
 اي ما بعد ما النجس من اية شر او ذناب موصولة عند الاختصاص
 والنجس محذوف اي الذي احسن زيدا اي جعله ذا حسن شئ عظيم
 وقال القوام استقامته ما بعد ما خيرا قال الشارح ^{هو}

وقد مر

في حيث المعنى لان كان سبب حسنه فاستقم عنه وقد يتبادر من
 الاستفهام معنى الفحس وما ادر ايك ما يوم الدين واما احسن زيدا
 فافعل صرته ومعناه الماضي فافعل بمعنى صار ذا فعل كالمعنى اي
 صار ذا لحم وبنه اي مجرون فاعل لهذا الفعل عند سويده والباء ^{فعل}
 الا انه اذا كان المنعجب منه ان مع صليته نحو احسن ان تقول اي ان
 عايناه بالقياس فلا خيرة عند سويده في الفعل لان الفاعل واحد ليس
 الاية اي مجرون مفعول عند الخفض احسن بمعنى خير ذا حسن على ان ^{كنه}
 بمعنى الفعل الصبر والباء للتعلية اي جعل اللزوم متعليا فالمعنى
 ذا حسن او الباء رتبة على ان يكون احسن متعليا بنفسه ويكون ^{احسن}
 التعلية كاتخرج ففيه اي في الفعل فهو فاعله اي احسن ان يزيده ^{ابتدا}
 اي جعل حسنا بمعنى صفة وقال القوام وتبعه الرخشي ان احسن ^{امر}

كل واحد ان يجعل زيدا حراً وانما يجعله كذلك بان يصرف الحسن بكذا
 قبل صفة الحسن كيف شئت فان فيه مخرجات الحسن كل ما يمكن ان يكون
 شخص فاعمال الملح والدم بمعنى الافعال المشعرون عند الحاجة بهذا القلب
 اي وضع الاشياء مع او مع فاعل يكون مثل صفة وذهبت منها الالة لم يرد
 فيها نعم وليس وهما في الفعل فاعلان على وزن فعل كسر العين وقد طهر في لانه
 في فعل الفاعل فان مضى وعينه حلقيا اربع لثما الحين ما فعل يعجز الفاعل
 وعلى الفعل والثانية فعل اركان العين مع فتح الفاء والثالثة اسكان العين
 كالفاء والاربعة كسر العين مع كسرها ابتداء للغير الاكثر في هذين الفعلين ضد
 اذ اقصدهما الملح او الدم كسرها واسكان العين فان سوية وكان عام الفاعل
 على الفاعل نعم وشروطها اي شرط نعم وليس ان يكون الفاعل معرفة بالدم للدم الذي
 وهي الحروف من ابتداء ويصير ميمنا بذكر المخصوص به ويكون في الكلام

افعال الملح

تفصيل

تفصيل بذكر الجمال يكون او وقع في النفس نحو نعم الرجل زيد او يكون مضافا
 الى المرفوع ما الى اللام انما يغير واسطة نحو نعم صاحب الرجل زيد او بولادة
 نعم من غلام الرجل او نعم وجهه من غلام الرجل وهم جمل او يكون مفعلا
 بنوع منصوب مفعلة او مضافا الى كونه او مفعلة لافعاله فلفظ نعم
 جلال او ضارب رجل او زيدا وحسن الوجوه انت او ميمنا بمعنى شئ
 الحيل على الغير مثل فاعل اي نعم شئ شيئا في وقال الفاعل وابو علي هو موصوف
 نعم الذي فاعل نعم ويكون الصلة بينهما في فاعل محذوف لان في محض
 اي نعم الذي فعله اي المصدقات وقال السويدي والكاسي في السمرية ثمة
 التي فاعل نعم شئ في فاعل الفاعل كونه بمعنى في اللام وهي مخصوصة
 ذلك الفاعل المخصوص بالدم والدم وتعدية انما هي بحسب الفاعل لا بذكر
 المخصوص بقا لزيد نعم الرجل صرح بذكر المفعول وهو المخصوص من مبتداء ما قبله

وبعد

تقدم

الى الجملة الواقعة قبله غالباً ^{ضمير} ولم يخرج هذه الجملة الواقعة خبراً الى
 المتبادر لقيام الهم التعريف للمبدأ مقاماً او خبراً مبتدأً محذوفاً وهو مثل
 نعم الرجل زيد في هذا المثال ما مبتدأً نعم الرجل قدما عليه ^{واقعا}
 خبر مبتدأ محذوف على تقدير هو انما قيل نعم الرجل فكانه مثل هو
 ففعل زيد اي هو زيد فعلى الوجه الاول نعم الرجل زيد جملة واحدة على
 جملتان وشروطه اي شرط الخصوص يعني شرط صحة وقوعه محذوفاً ^{مطابقة}
 الفاعل اي مطابق الفاعل او مطابق الفاعل تارة في المنسحقين او تارة
 في الافراد والشيء والجمع والتذكير والتانيث لكونه عبارة عن الفاعل ^{مخفي}
 نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال زيدون وبيت المرفوعة
 المرفوعة المرفوعة وبيت النساء السند ويجوز ان يقال بسبب المرة ^{وليت}
 المرة بتدليلها على انها مضافين اشياء المرفوعة فلم يجرى لها في العلاقة بها ^{نحو}

في قوله نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال زيدون
 في قوله نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال زيدون
 في قوله نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال زيدون

بمن مثل الذي ^{ضمير} وابواب والقدح حيث دفع المخصوص الى الذي
 كذا وجمع افعاله الفاعل وهو مثل القوم وشبهه مما لا يطاوع المثال
 المخصوص من اول خبره مثل الذين كذا او جعل الذين صفته القوم ^{حذف}
 المخصوص من اول خبره مثل القوم المذكورين مثلهم وقد حذف المخصوص من افعاله
 بالقرينة مثل قوله نعم الصديق اي بقرينة ان ذلك في فضيلة وقوله
 نعم المأهرون اي نحن وسامثل بمن في افاضة الدم والشرائط والكمات
 ومنها اي افعال الملح والذم حيث جندوا وهو اي جندوا كجندوا ^{الشيء}
 او جندوا احصاء محبوا وفرا فاعله اي فاعله هذا الفعل ذوا لا يغير
 اي جندوا فاعله او فاعله هو عليه فلا يثنى والجمع لا يثنى اذا ^{كان}
 المخصوص مثنى او جمعاً او مثنى الجوز يجرى الامثال له لا يغير فيقال
 زيدان وبيتان زيدون وبيتان زيدون وبيتان زيدون ^{جندا}
 زيدان وبيتان زيدون وبيتان زيدون وبيتان زيدون

كذوبه

في قوله نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال زيدون
 في قوله نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال زيدون
 في قوله نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال زيدون

و اعم و ایدای عرب مخصوص بتدکام عرب مخصوص هم علی الوجوه المذكور
 و یحتمل ان یقع قبل المخصوص جندا او بعد ای بعد مخصوصه محال و غیر
 علی و مخصوصه فی القاد و النسبه و الجمع و التذکیر و التانیث نحو جندا
 زید جلا و جندا زکریا و جندا زید و جندا زکریا و جندا رجلین و اکین الی
 و جندا زیدان رجلین او اکین و جندا اقره و جندا صدق و
 فی الفین و الحال ما لا یجوز ان یفعل و الحال جود الازیدان زیدان
 و المخصوص لا یجوز الا بعد تمام المدح و الکویف غایه فالاک حال الفاعل
 الا ان المخصوص من الحرف مادل علی معنی فیه ای کذا ذلت علی معنی حاصل فی غیرها
 متعلق بالنسبه الیه ای لا یكون مستغلا بالمعنویه بحیث یصلح ان یحکم
 او یقبل الا قبله فی ذکر انضمام ای لغو الیه و فرغم ای لعل انه یلزم علی
 فیه انما یصلح فی غیره للكلام کذا کان او غیر الی اسم متعلق بمعناه بالنسبه الیه

و جندا

نحو الیه

نحو البصر او فعل کذا کذا نحو قد مر جوف البرما و فی الافضا افضل ای
 ایضا له فان معنی الافضا الوصول فیما عدی الیه افضا و معناه الافضا
 او معناه ای هو الفعل وهو کل شیء استنبط منه معنی الفعل کاسم الفاعل
 و المعنیه للجنه و المصدق و المنفرد و الجار مع الجر و غیر ذلک الامایله
 سواء کان اسما یجوز ان یرتب بید و اما ان یرتب او کان فی یا و قبل الاک
 کقولہ تنها و صاقت یلهم الاخر یما یجوز ای برحبها و محبتهم من المرفوع
 حریفه الاضافه لانهما یضیفان لفعل و معناه الامایله و هو فی غیرها انما یجوز
 الافعال للامایله و لان انما یما یلیه لای و هو ای و فی غیرها و الی و حق
 و ذکر هذه المرفوع علی بل الحکایه لانه لیس لهما اسما خاصه یعین بهما
 و الیه و اللزم ذکرهما باسمهما الی جمدهما و کذا ذکر الواء و اللام و الکاف
 باسمها بحیث یجوز انما یقی منها و یب و اولها ای الحرف الی یقی

و فعل المخصوص اسما مع الفعل کل اسم لان الزاد
 العمل به العمل الی هو المخصوص کما ان یجوز
 و اسما لایحکم لای و هو لای عمل

الرضی و رضی

وفي عدها خرج في الشايح وروا القسم بأية قبان وعن وعلى
 وقد ومنذ وندا وخلاها شاف العشرة الاولى لا يكون الحرفا والمثله
 التي يليها يكون حرفا واحدا والمثله البواقي يكون حرفا فعلا لمن لا ابتداء
 الى لا ابتداء الغاية والمراد بالغاية المسامه اطلاق الاسم للمز على الكمال اذ الغاية
 لا ابتداء النهاية وفي كل كثر اما يطعنون الغاية ويريدون بها الغرض والمقصود
 والمراد بها الفعل لانه غرض الفاعل ومقصوده وهذا لا ابتداء اما من كان
 نحو سرت من العيون او الزمان نحو صمت فرجع الجمعه وعلا من لا ابتداء
 صفة اوله الى وما يفيد فائدة ما في مقابلها نحو سرت من الصخرة الى الكوفة
 ونحو اعوز بالله من الشيطان الرجيم لان معنى اعوز بالله الى اليد والعيون الى
 عطف على لا ابتداء الى نحو للبتين ايها الى اظهار المقصود فامرهم من
 صفة وضع الموصوفه من غير مثله فاجتنبوا الجس من الاوان فانك اذا
 فكن

كذا في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

قلت فاجتنبوا الجس الذي هو الفون استقام المعنى في التبيين اي وقد تجي
 فالتبيين وعلا من وضع بعض مكانه نحو اخذ من العلام اي التبيين
 فزاد عطف على قوله لا ابتداء فانه مرفوع بالخبرية ويزاد بها الا يكون الا
 في غير الكلام الموجب نحو ما اخذ في احد وهل جاء في غير الحرفا والمثله
 والافصح فانهم يجوزون زيادة في الموجب لانه مستلزم بقوله وكان
 مظهر فاجاب عن ذلك انهم يقولون وقد كان مظهر وشبهه مما سبق بهم منه
 زيادة في كلام الموجب متاثر يكون بالتبيين او التبيين اي قد كان بعض
 او نحو مظهر او متوارد على المكاني كان قابلا قال من مظهر فاجاب بان قد
 كان مظهر الى الانها اي لانها الغاية فهي هذا المعنى مقابلته لمن سواها
 في المكان نحو خرجت الى السوق والزمان نحو اتم الصيام الى الليل او غير
 نحو فلي اليك فان قلبه الخاطبة منه اليه باعتبار الشوق والميل ويعجز
 قليلا

١١

نحو قوله تعالى لا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم أي مع أموالكم وحتى كذا
 أي مثل الذي يكونه الانتهاء الغاية ومعنى مع كثير وله كلفه كونهما
 مع تنبيه ما لا الكلف كونه الانتهاء الغاية للثبات الواقع بينهما
 والكلف ونحوه بالظاهر أي الاسم الظاهر فلا يقال حياء كما يقال إليه
 لأنها لو دخلت على الفعل لا ينسب الضمير المحرور بالمضارع كجوار وقومها
 خلافا للإيجاز فتجوز دخوله على الضمير مستدرا لما وقع في بعض استعارة
 على سبيل النون والهمزة يحلون بشدة وذه فلا يجوزونه فإساو واقع
 وفي الظرفية أي الظرفية مدخوله نفي حقيقة نحو المالك الكون أو مجازا
 نحو الجاه في الصدق ونحوه على قليله كقوله تعالى والصديق في جود
 أي على منعه النحل والباء للاصناف أي لأفاندة لصوف امر المحرور الباء
 بين كما نرى في من يدان الباقية فييد لصوف ويريد أي كان

أي حتى ٢

في كل ما كان في
 الأفعال التي في
 في كل ما كان في
 في كل ما كان في
 في كل ما كان في
 في كل ما كان في
 في كل ما كان في
 في كل ما كان في
 في كل ما كان في

نحو قوله

بقوله والاستعانة أي استعانة الفاعل في صدق الفعل عن غيره
 نحو كفت بالظن والمصاحبة نحو اشترت الفرس بمرجه أي مع مرجه
 فعناء مصاحبة السرج واشترى كدم الفرس في الاشتراء والباء أن يكون
 السرج حال اشتراء الفرس ملصقا به فالاصناف يستلزم المصاحبة ^{عكس}
 والمقابلة أي لأفاندة وقوع محو في مقابلة أي آخر نحو بيت هذا بهذا
 والتعدي أي جعل الفعل اللانتم متعديا بتعدي معنى التصير بإدخال الباء
 على فاعله فان معنى ذهب زيد صدق الذهاب عنه ومعنى ذهب زيد
 خبره ذاهبا والتعدي بهذا المعنى مختصة بالياء ولما التعدي بمعنى
 الاتصال معنى الفعل الامتلاء بواسطة حرف الجر والشرط في الجان كذا فيها
 سوا لا اختصاصا لم يعرف دون حرف والظرفية نحو جلت بالمجد
 لفظ المجد في قوله في المجد في الاستفهام بل لا مطلقا نحو هل زيد قائم ^{قال} فلا

براکہ

[illegible]

ذوالحجّة

اذا وصفنا شي صار لخص واقل علم ابو يوسف واشتراط كونها موصوفة انما هو
 على اللزوم القبح وهذا ذهب الى على وفوافقه وقيل لا يجب ذلك ^{في الخبر}
 عند علم الجواب وهذا الذي ذكره القليل اصلها ثم يشعل في معنى الكيف
 كالحقيقة وفي التعليل كالحجاء والخيار في الغزيرة وفعلها الى فعل رب
 يعنى الذى يتعلق به رب فعل ماضى لانهما للتعليل المحقق ولا يتصور ذلك
 الا فى المشغوب جبل كرم لقيته او رب جبل كرم افان ربه محذوف
 اخذ لك الفعل المتأغلبا اى غالبة الاشغال الوجه الثانى غير جبل كرم
كريم اى لقيته وقد تدخل اى رب على ضميرهم لا يجب له ضمير يتلوه متعلق
 على القين والضمير مفعول وان كان الميم متعلقا بضميرهم فامدرك وان كان الميم
 متعلقا به رجلا او جبلين او جبالا او اقواما او زعماء او ساءا خلافا للقول
 فى طائفة التميز فى الاراد والشيئة والجمع والتذكير والثاني انهم يقولون

الانبياء يوم لا ينفعهم
الانبياء يوم لا ينفعهم

البناء في صيغة المفعول والبناء في المفعول
والبناء في المفعول والبناء في المفعول

بها جليلين وبهم رجالا فيهما امة وبها المدينين وبها
ولطفها الى ربها الكافة المانعة من العرفان فضل من طوق ما على
نحو ما في الذرة كمن في اوقد يكون ما ذاك في فضل الاسم ونحو
نحو ما في ذرة سيف حليل وواوها اي ولو في حكمها ان دخل على
سوء في مثل وبلغة ليس في اليقين الالباعا في الالعين وهذا
المعطف منه بويه وليست بجارة فان لم يكن في اول الكلام فكلها المعطف
ظاهر فان كانت في اوله فيقذف له معطوف عليه وعند الكوفيين انها
للمعطف حرف عطف ثم صارت قائم مقام رتبة جارة بنفسها ^{فيها}
يعني رب فلا يفقدون له معطوفا عليه لان ذلك تعسف وانه
الضم فلا يكون عند حذف الفعل اي فعل الضم فلا يقال اضميت والله
وتلك اكثر استعمالا في الضم في التواضع الا في اصلها اعني البناء ^{السؤال}

مولا

يتم لا يميل الواو في السؤال فلا يقال واذا خبر في خط الواو عن حجة ^{البناء}
يخصه بالظاهر يعني الواو مختصة بالاسم الظاهر وان كان الام
الظاهر اسم الله او عين فلا يقال ولا لا فعل كذا مثلا لا يقال والله
ورب الكمية وذلك الاختصاص لا يدخل في رتبة من رتبة الاصل ^{هو}
البناء لخصه بأحد الضمين وضم الظاهر لاصالة والثاني مثلا
اي مثل الواو في شرطها بحذف الفعل وكونها غير السؤال مختصة بما
انتهى عن الاما الظاهر خط المرتبة من رتبة اصلها الذي هو الواو
وتخصيصها ببعض المظهر وضم من رتبة ما هو الاصل في باب الضم ^{هو}
اسم الله والبناء اسم منها اي في الواو والثاني في الجمع اي في جميع ما ذكر
من حذف الفعل وكونها غير السؤال والدخول على المظهر مطلقا او على
اسم اختصاصه ^{السؤال} فلو كان عند حذف الفعل يكون عند ذكر نحو بانه

واقسم بالله وكما يكون لغير السؤال يكون السؤال لا يفعله لا فعلان والله
 وكما يدل على الظاهر يدل على الضم نحو يا الله لا فعلان وبالله لا فعلان والله
 على الظاهر المختص باسم اختصاصه نحو الحمد لا فعلان بخلافه فاما ما يختص
 ببعض هذه الامور كما عرف فلما لا يجمع جميع ما ذكره الامور المختصة
 الا الاختصاص فلا بد ان لا يجمع ان يقال الباء فتجوز مع التخصيص
 لكان التثاق ويقتضي ان يجاب القسم الذي لا غير السؤال باللام وان حرم
 التي ما راعا اللام في الموجبة اسمية نحو والله لا فعلان او فعلية نحو والله لا
 كذا وان فيها الى الاممية نحو والله ان زيدا قائم وما ولا في السلفية اسمية كما
 او فعلية نحو والله ما زيدا قائم ولا يقوم زيد ولا يحدف من في الموضع
 العربية كقوله تعالى الله تفتونك يوسف اي لا تقتنوا وما قسم السؤال
 فلا ينافي الامامية مع التثنية واسمها في وابداهل قام زيد والله

جوابه

جوابه ان جواب القسم اذا تضمن اي تعبط القسم بين اثنين الجملة التي تدل
 على جواب القسم او تقديره او القسم ما يدل عليه اي على الجواب نحو زيد
 قائم وزيد قائم واما الاستغناء عن الجواب في هاتين الصورتين لوجود
 ما يدل عليه والجملة المذكورة وان كانت جواب القسم يجب المعنى لكنه
 اللفظ الاسمي الذي لا يدل على الجواب ولا على القسم في جملة ما هو جواب القسم
 وعن الجواب ان اي الجواب في وتعدية غرضي اسر وذلك اما بقرائه
 في الشئ الثاني ووصوله الى الثالث نحو ربيت الهم غر القوم الى الصيد
 او بالوصول ومن نحو اخذت عنه العلم او بالزوال ومن نحو ادت
 عنه الدين وعلى الاستعلاء اي استعلاء غي على حقيقة او حكمه نحو زيد
 على السطح وعليه دين وقد يكونان اي غر وعلى اسمين يعلم ذلك بدخول
 زيدا محذوف عن بين اي فوايد يفي غرضه اي فوهي المكاف للتثنية

1871

الاشقاء

الحفظ الثاني

فلان معاجها مثل الافعال مثل الكنت وشئت واستدركت وقفيت ^{ترجيح}
 وكان الناسلة بغير عنها بالاعرف المشبهة على صيغة جمع الفاعل لكن ما شئت
 لكنهم لما غيروا في الحروف الحارة والعاطفة ضلوا بصيغة جمع الكثرة لم ينجسوا
 فغيروا الاسماء مع شيوع استعمال كل صيغة جمع الكثرة والفاعل على المروي
 على ما اذا وصلت مع فروعها الحاصلة بخفيف نواتها ولغات لم يلغ
 جميع الكثرة ^{بالمز} وان كان وكان ولكن وليت ولعل امرها كذا ما للفتاء ^{والمز}
 بخلاف الاربعة السابقة ولها اي لغة الحروف صيغة كالكلم وجوب اليعلم
 فزادها في فم فزادها في الكلام ادخلها في ايدى قيم كالكلم المركبة
 المشتملة على الشبهة والاستدراك والتعقيل والرجح سواء في المنفردة
 بعكسها اي بعكس اقيها على حذف المضاف فان يقتضى عدم الصدق
 لانها مع اسمها خبرها في اويل المفرد فلا بد لها من التعلق بشئ اخر حتى يتم

كلها

كلها ومع لوقعت في الصدق انتهت بان المكسورة في الكتابة وتماثلنا
 العكس على افتضاء عدم الصدق على عدم افتضاء الصدق للذبح والافتضاء
 يكفي ذلك ونظما اي ههه الحروف ما الكافه فتلقى اي تعرب ههه الحروف
 على العمل كان ما الكافه على الافصح اي على افصح اللغات مثل انما نريهم
 وقد تعرب على غير الافصح كواقع في بعض اشعارهم وقد تعرب ههه الحروف
 اي حين يلحقها ما على الافعال لان ما لا تغير معنى الجملة الكافه مخبرها
 عن العمل لانهم ان يكون مدحها اصلها اللوح فان المكسورة لا تغير معنى
 الجملة ولا تحجبها عن كونها جملة فاذا قلت ان زيداً قام اخذت ما اخذت بقولك
 زيداً قام مع زيادة التأكيد وان المنفردة مع حملها اي مع اسمها وخبرها
 تمام الجملة باعتبار ما كانت عليه قبل دخولها في حكم المفرد وفتح اي وعربا
 الفاعل المذكور وجوب المكسورة وضع اللوح اي في موضع يقض للمل وجوب الفتح

في موضع المفرد في موضع يفي المفرد فكسرت ان ابتداء اي ابتداء الكلام
 لكنه وضع لبيان عنوان زيدا قائم وكسرت ايضا بعد القول وما يشق منه
 لان مقول القول لا يكون الجملة نحو قال زيدان عمرو قائم وكسرت ايضا
 اسم الموصول لان صلة الموصول لا تكون الجملة نحو جئت الذي ان
 قائم ونجت ان حال كونها مع حلتها فاعلة نحو يلغى ان زيدا عالم الى
 كون الفاعل مضرد وحال كونها مع حلتها مفعولة نحو كسرت ان زيدا
 شاعر لوجوب كون المفعول مفردا وحال كونها مع حلتها مبتدأ نحو
 انك فضل الوجوب يكون مبتدأ مفردا وحال كونها مع حلتها مضافا اليها
 نحو عجبت ان شهابا انك عالم الوجوب يكون المضاف اليه مفردا والوالا
 اليك يفتح الهمزة بعد لولا الامتناع لانه اي ما بعد لولا الامتناعية
 لانه مبتدأ ويكون المبتدأ مفردا واجب نحو لولا انك منطلق انطلقت

بعد لولا

بعد لولا التضييفية لانها مع اسمها وخبرها ما بعد ما محمول الفعل
 الواجب نحو لولا التضييفية عليه نحو لولا اني معاذ لك نجت
 اي لولا نجت في معاذ لك ولولا انك ضرتني صدر منك وكسرت
 فالوجه انك يفتح الهمزة لانه اي ما بعد لولا فاعل الفعل محذوف والفا
 جيبان يكون مفردا نحو لولا انك قائم اي لو وقع قيامك فان جاني في
 موضع التقدير ان تقدير المفرد تقدير الجملة والكسر على تقدير جعلها
 جملة مثل كسرتني فان الهمزة متما وقع بعد الفاء الجزائية فان كان
 المراد من كسرتني فانا الهمزة وجب الكسر لانها مع اسمها وخبرها وفتح
 موضع الجملة وان كان المراد من كسرتني فاني اي الهمزة او كراي نابت
 وجب الفتح لانها وقعت في موضع المفرد لانها ما مبتدأ او خبر مبتدأ
 ونقلت الشاعرا اذ ان عبد القفار والهمزة مملوكة بعد الفاء

انما هو المصدر كسرتني

جانا لان ان الفتح والكسر في ان الفتح على تقدير
 جعل ان مع اسمها وخبرها مفردا مع ج



فيجوز في الكسر على التماسع اسمها وخبرها جملته واقعة بعد اذ المفاجأة والفتح
 على التماسع متبداً محذوف الخبر اذ اعموديته للفتحة والذات مأمية
 وقام اليك وكنت ارى زيداً كما قبل سبداً اذ اذ عبد القفا واللامان
 قوله ارى على صيغة المجهول بمعنى اظن وزيداً مفعول الثاني وسبداً مفعول
 الثالث
 وكما قيل معتصمة ومعتة كونه عبد القفا واللامان انه ليس بخادم ففاه
 ولما نزلت في عتته ان يكمل لي عظم ففاه ولما نزلت في عظم ان عظم ان
 في اللعين تحت الاذنين جميعاً بارادة ما فوق الواحد وبارادتهما مع
 تقلباً وشمه بالجر عطف على اذ اذ عبد القفا الخ اي مثل اذ اذ عبد القفا
 ومثل شمه وبما ويجوز ان يكون النسخ في جملة اسماءه قولهم اول ما في
 الى الحمد لله فان جعلت ما موصولة او موصوفة كان حاصل الخبر
 مفعولان كسر لان اول المقولات اي الحمد لله لا المعنى المصدر فان

المصدر

المصدر اي اعني الحمد لله قولاً خاصاً وليس من جنس المقولات وان جعلت ما
 مصدرية كان حاصل المعنى اول قولنا معين الفتح لان اول الاقوال هو المعنى
 المصدر الذي هو معنى ان المفتوحة مع جملتها القفا هو من جنس المقول
 ولذا لا بد ان ان المكسرة لا تميز للجمله كان اسمها المنصوب في محل الرفع لا
 في حكم الرفع اذ فايدتها التأكيد قطعاً ان المطف على اسم ان المكسرة من
 ان في محل الرفع سواء كانت المكسرة مكسرة لفظاً او حكماً بالرفع بان يكون
 المفتوحة في حكم المكسرة كما اذا وقتت بعد العلم مثل ان زيدا قائم وعرف
 ان زيدا قائم وعرف فان في هذا المثال ان كانت مفتوحة لفظاً فهو مكسرة
 حكمها لكونها مع ما علمت ان فيه بناءً للجملة قطع ان رفع المطف في
 حمله على جملة دون ان المفتوحة فانه من جنس المطف على محل الرفع فاف
 لما عرفت معنى الجملة لا يصح في غيرهما ويشترط في المطف على اسم ان المكسرة

بالرفع مفعول الخبر أي كغيرها قبل المطفوف لفظا مثل ان زيدا قائم وعمره
او تقديره مثل ان زيدا وعمره قائم أي ان زيدا قائم وعمره قائم لا نسلم بمفعوله
اللفظي والتقدير انهم اجتماع عاملين على اعراب واحد مثل ان زيدا وعمره ^{هنا}
فانه لا شك ان ذاهبان خبر عن كل المطفوف والمطفوف عليه فخرجت انه
خبر عن اسم ان يكون العامل في رفعه وان خرجت ان خبر المطفوف على اسم
العامل في رفعه لا بد ان يكون اجتماع عاملين اعني ان لا ابتداء على رفعه
وهو باطل خلافا للكوفيين فانهم لا يمتثلون في صحة هذا المطفوف مفعول الخبر
فان ان ضدهم لا يعمل الا في الاسم والخبر مفعول لا ابتداء كما كان قبل دخول ان عليه
فلا يلزم اجتماع عاملين على اعراب واحد ولا ان يكون أي ان يكون اسم ان مبنيا
في قوله المطفوف على محال ان قبل مفعول الخبر ضد الخبر وهو فلا يجوز عندهم انك
وزيدا ههنا كما انه لا يجوز ان زيدا وعمره ههنا فان الحذف المذكور ^{مذكور}

بينهما

بينهما خلافا للجر والكساف فانما يجوز ان في مثل انك وزيدا ههنا ان المطفوف
على عمل اسم ان بلا مفعول خبر فانما لم يظهر على ان في اسمه واسطة بناء فكانت
لم يعمل فيه فلا يلزم الحذف المذكور ولكن في قوله المطفوف على عمل اسم كذلك
^{والخبر} اي مثل ان لا غير معنى الجملة كما كانت عليه قبل دخوله فان معناه الا
سند لك وهو لا يتألف المعنى الاصل كما انه لا ياتي في التأكيد فيجوز اعتبار عمل
اسم وعطف شيء عليه بالرفع مثل ان الكسوف كما تقول أي من زيد ^{لكن}
عمره اربع وكبره لا يجوز في سائر الجوز وفي الشبه بالفعل المطفوف على عمل
اسم بقا المعنى الاصل فيها فلا يعتبر عمل اسم وايضا لذلك اي اجل ان ان
الكسوف لا غير معنى الجملة والمفتوحة تغير دخلت الام التي هي التأكيد
للجملة مع الكسوف التي هي ايضا لذلك التأكيد وما ايدى من المفتوحة
لكنها معنى المفرد فلا يجمع مع ما هو التأكيد معنى الجملة على الخبر متعلق

فانه متفق عليه فالكونيون خالفوا البصريين في تحوير دخولها على غير
دواعيها امتسكوا بقول الشاعر تألميرك ان قلت لئلا تتخلف
عليك عقوق المتعمد وهو ناذر عند البصريين وتخفيف المفتوحة المكسوة
فيعمل عند التخفيف على سبيل الوجوب في خبر شان مقدرة والسبب في تقديره
ان مشابة المفتوحة بالفعل اكثر مشابة المكسوة به كما سبق واعمال
المكسوة بعد تخفيفها في لغة الكلام واقع كقوله نعم وان كلاما اليوم
واعمال المفتوحة بعد تخفيفها لم يقع في لغة الكلام وبارز منه بحسب الظن
ترجيح الاضعف على الاقوى وذلك غير جائز بقدر واضير الشان مكسوة
اسما للمفتوحة بعد تخفيفها والجملة المعرفة بخبر الشان مكسوة
عاملا في المبتدأ والخبر كما كانت في الاصل في اليرك عاملا بخلاف المكسوة
فانما قد يكون عاملا وقد لا يكون والعمل في العامة وان كان اقوى من العمل في

لكن

لكن دوام العمل في المقدرة يقاوم العمل في الظن في وقت دون وقت فلا ^{بانهم}
ترجح الاضعف على الاقوى فتدخل اى المفتوحة على الجملة الصالحة لان
يكون مفسرة لغير الشان مطلقا سواء كانت اسمية او فعلية وداعلا ^{فعلها}
على المبتدأ والخبر او غير داخل وشذاعا لما اى افعال المفتوحة عن اى خبر
ضمير الشان ولكنه قد على بعض اهل اللغة اعمالها في الضمير في السعة نحو
اطن انك قائم واحييا لله ذهب وهذه رواية شاذة غير متفق
واما في الضمير ونحو في المضمرة قال الشاعر فلو انك في يوم الرخاء
سألتني فراقك لم أجعل وانت صديقي ويلزمها اى المفتوحة
المخففة حال كونها مقرونة مع الفعل اى الفعل المنصرف بخلاف
غير المنصرف مثل ان ليس للانسان الهماس وان مكسوة ان يكون
قد اقرب السين نحو علم ان سيكون منكم من ضي او سوء لعمرك

الأسد

والتصديق والاعتراف بالحق حاصل فمستحق الثواب والجزاء فحقاً وصفاً وصفاً غيراً
على كل من كان يتوكل على الله تعالى فثبت له الله في الدنيا والآخرة ما لا يزول ولا يمحى
ففي غير هذا الباب لا يجوز أن يرد على الله سبحانه وتعالى ما كان له من صفات
عز وجل كما هو الواقع وما سمي

تحت الضمة نفيًا وإنشائيًا وكذا أن تحقق معنى ما بعدها الاستدراك
 ومعنى الاستدراك رفع توهم ببولد في الكلام المتقدم فإذا قلنا بما
 زيد فكانه قوم ان عروا ايضا جاز ان لما بينهما من الالفت فثبت ذلك
 الوهم بقولك لكن عروا لم يحى يتوسطه اي لكن بين كلامين متغايرين
 نفيًا وإنشائيًا معنى اي تغاير المعنوي والصوري وهو المعنوي وهذا
 اقصر عليه واللفظي قد يكون نحو جازي زيد لكن عروا لم يحى وهذا
 نحو زيد جازي لكن عروا غائب وتخفف اي لكن متعلق بالمخرج بما
 عن المشابهة واشتبهت العاطفة لفظا ومعنى فاجريت مجراها بخلاف ان
 وانما الحقيقة فانه ليس لهما ما اجريا عليه وفي بعض النسخ على الاكثر وكما
 انسان الى ما جاء عز وشر والاختلاف ان يجوز انهما ما فيا على الخزانة
 المحقق وقال الشارح الرضي ولا اعرف له شاهدا ويجوز معاشرة

تخفف

وتخفف الواو ويوما المطفف الجملة على الجملة وأما اعتراضه وجهل
 الشارح الرضي الأخير الظاهر ولين التفتي اي لانسانه فيدخل على
 الممكن نحو ليت زيدا قائم وعلى السحب نحو ليت الشباب يعود واجاز
 القائل ليت زيدا قائما منصبا للمعولين بناء على ان ليت للفتي فكانه قيل
 زيدا قائما اي اتمناه كائنا على صفة القيام فليتران منصوبان على المبتدأ
 بمحذوف واجاز الكسائي نصب الجز الثاني بقدي كان ومنه كما
 قول الشاعر اي ليت ايام الصبي ولجعا فالق يقول معناه اي ليت ايام
 الصبي ولجعا والكسا تقول اي ليت ايام الصبي كانت رواجعا
 المحققون على ان رواجعا منصوب على انحال من الضمير المستكن في
 المحذوف اي ليت ايام الصبي لئلا يكون حال كونها راجعة ولعل الذي
 اي لانسانه ولا يدخل على المسحيل ومعناه توقع امر محال ومخوف

كقوله

[illegible]

اللائحة الادارية
٢٥

محبت و وفا
العاظم

[illegible]

وعند الكفر

وعند الاكثرين ان ما بعدها مطلقا لان ما قبلها كاذب بعضه انما الى
بل التي بعدها مقرونه جاني زيد بل عمرو وما جاني زيد بل عمرو ليت
لان ما بعدها بدل غلط ما قبلها وبدل الغلط بدنه غير فصيح
معها فصيح مطلق في كلامهم لانها موضوعة لتدراك مثل هذا اللغاط
فالاربعة الاول للجمع اعلم ان يكون مطلقا او مع ترتيب ومرتبة
بالجمع ههنا ان لا يكون لهذين اثنين او الاشياء كالكلمات او اوقاما
وليس المراد اجتماع الموقوف عليه في الفعل فهذه ان او مكان
جاني زيد وعمروا وفعروا وشم عمروا حصل مركبا لهما الامر لهما
دون الآخر فالواو للجمع مطلقا لترتيب فيها مقوله لا ترتيب فيما
لاطلاقا الى لا ترتيب فيها بين الموقوف والموقوف عليه بمعنى انه
لا يفهم هذا الترتيب منها وجودا وعدمها النار والترتيب بالجمع مع الترتيب

[illegible]

وتخرج

بغير ملة ومثلها أي مثل الفاء في مطلق الترتيب مخرجة بملة وحتى
مثلها أي مثل ثم في الترتيب بملة غير تلك الملة في هذا أقل منها في ثم في
متوسط بين الفاء التي لا ملة فيها وبين ثم للعبد للملة ومعطوفها
أي المعطوف بحسب ما اقتضاه وضعها قوي أو ضعيف حيث
أنه قوي وضعيف من متبوعه أي معطوفها لعبد أي المظف لها قوة
في المعطوف وضعفها أي ليدل عليها حتى غير الجبر بالقوة والضعف
عن الكل نصا كأنه غير فيصيح لأن يجعل غائبا عنها الفعل المتعلق بالكل
وذلك أنها الضمير على قوله جميع أجزاء الكل نحو مات الناس حتى الأبناء
وقدم الحاج حتى المشاة والعرف بين ثم وحتى بعد اشتراكها في الترتيب
مع الملة من مجيء أحدهما لاشتراك كون المعطوف بحسب جزاء من متبوعه
ولا يشترط ذلك ثم وإنما أن الملة المعينة في ثم إنما هي بحسب الخارج

مخرج

مخرجك زيد ثم عمر وفتح بحسب الذين فإن المناسب بحسب الذين
أن يتعلق الموت غير الأبناء وتعلق بعد العلو بهم بالأبناء وإن كان موت
الأبناء بحسب الخارج في أناسا والناس وهكذا المناسب في الذين تقدم
وكان للحاج على رجالهم وإن كان في بعض الأوقات على كل ذلك
هذا يصح أن يقال قدم الحاج حتى المشاة وأعلم أن الانتهاء بالجزء الذي
أو الأضعف كما يفيد عدم الفعل جميع أجزاء الشيء كذلك الانتهاء بالكل في
الجزء الأخير يفيد ذلك العم كقولك تمت البار حتى الصباح فأنه يفيد
شمول النوم لجميع أجزاء الليلة ولذلك اشتملت على الجواز في العيين جميعا
اللازم يأتي في العاطفة ما لا يلائم الجزاء الأخير فإن أصله أن يكون جازا لكن
استعماله فيكون العاطفة محمولة على الجواز وإذا كانت محمولة عليها
لم يتعلق بها من حيث الجزاء انتهى الأصل على الفرع فربما استعملت في
معناها

او لما مع الهمزة كما اذا قلت احاله زيدا وعمره واجاله امانا ^{بما} اما عمره فانه
يصح جوابها بالانتم لان المقصود بالسؤال ان احدهما لا على التبيين جاءك
او لا وقد جاب في كليهما الاعتقاد في اعتقاد الكلام بوجود احدهما
فالتساؤل اليه في الموضوعين امر واحد لكنه لما كان متعلقا بغيره لم يجر
فتقع ام المتعلقه ^{فوق} وقع عليه باعتبار كل واحد منهما ككلام آخر وجعلها اثنا
وكل موضع لا شرط اني الخ لوان سماحة ولو افسر على قوله وقرئتم لم يجر
او الكلام وعطف قوله كان جوابها بالبين على قوله لم يجر وعلى كلامه بشرط
طريق اللزوم والتشركان احسن واحسن كما لا يخفى ولم ينقطع كل في الاضراب
عن الاول ومثل الهمزة في الثاني والواقع ما قبلها اما حينئذ فتلك
اما الاول ام شاء اعادة الطبيعة التي اراها الاول وهي جملته خبرية فاعلمت
اما ليست بل اعرضت عن هذا الاعتبار ثم شككت في انها شاء او نفي انتهى فاستفت

انما الهمزة في الثاني والواقع ما قبلها اما حينئذ فتلك

الخطبة في سورة البقرة والتميم والي انا عليه
عالم في كل ما كتبه من تفسيره اقطبا ونحوه
اقتضا في شرايفه حقيقه وصدقها
قسطه ٢٢٤

انما

ام شاء اي الى هنا واما استفهام كقولك ان زيد عندك ام عمره ^{حين}
يقصد الاضراب عن الاستفهام الاول بالاستفهام الثاني واما قبل المطفوف
عليه ^{لا} ثم مع اما اي غير مستعارة الاصلها بمعنى اذا عطف شيء على آخر ياما
يلزم ان يصدر المطفوف عليه باما ولا يتم عطفه عليه المطفوف باما ما
نحو جان امانا زيد واما عمره وليعلم اول الامر ان الكلام مبني على التشكيك
مع او يعني اذا عطف شيء على آخر ويجوز ان يصدر المطفوف عليه باما نحو
اما زيد او عمره ولكن الجيب نحوجا زيدا وعمره وذهب بعض الخفاة لا
ان اما ليست في الشرط والعطف واللام يتبع قبل المطفوف عليه وايضا يدخل
عليها الواو والعاطفة فلو كانت هي ايضا للعطف يلزم ايراد عاطفين على ^{في}
واحد يكون احدهما انما والجواب عن الاول ان اما السابقة على المحل
عليه ليست للعطف بل للتبني على الشك في اول الكلام كما عرفت وعن الثاني

ان الواو الداخلة على اما الثانية لعطفها على اما الاول واما الثانية
 لعطفها بعدها على ما بعد اما الاول فكل منهما فائدة اخرى فلا لغو
 ولا ويل ولكن هذه الحروف الثلاثة لاحدها معينا اي بنية الحكم لا
 احدها الا من المعطوف والمعطوف عليه على التعيين فكذلك لا تنفي الحكم الثاني
 للمعطوف عليه عن المعطوف فالحكم ههنا للمعطوف عليه لا المعطوف نحو
 جائز زيد الامر ونحو الحكم الجعي فيه لزيد الامر وكذا بل بعد الاثبات لعرف
 الحكم المعطوف عليه الى المعطوف نحو جائز زيد بل عمر واي بل جائز
 نحو الحكم الجعي فيه للمعطوف دون المعطوف عليه على عكس الاول والمعطوف عليه
 حكم المكسوت عنه فكان لم يحكم عليه بنى لا بالجى ولا بعده والاحبار
 وقع منه لم يكن بطرف التصديق لصدقه عنه بكذا بل واما كذا بل
 التي نحو جائز زيد بل عمر وفيه خلاف فذهب بعضهم الى ان كذا بل ظرف

حكم النفي المعطوف عليه الى المعطوف واي بل جائز عمر والمعطوف نفي
 المكسوت عنه وبعضهم الى انها ثبت الحكم النفي عن المعطوف عليه لا لغير
 والمعطوف عليه نعم المكسوت عنه والحكم متفي عنه فعني ما جائز
 بل عمر وبل جائز عمر ويزيد اما في حكم المكسوت عنه والجعي منه فليس كذلك
 لان النفي اي غير مستعمل بدون فان كانت لعطف النفي على النفي فهو نفي
 فيكون الاحجاب ما ينفي عن الاول فيكون لا تنافي الحكم عن الاول نحو ما قام
 لكن واي قام وان كانت في عطف الجملة على الجملة فهو نفي بل في بعضها
 النفي والاثبات فبعد النفي اثبات ما بعدها وبعدها اثبات نفي ما بعدها
 نحو جائز زيد لكن عمر واي بل جائز زيد لكن عمر وقد جاء فعلى كل تقدير
 لا يدخل دون النفي حرف النية الا واما وما تصدق بها الجملة كلها
 لا يغفل الخاطيء عن شي من ما يلي المكسوم اليه ولهذا سميت حرف النية نفي

حرف النية

قوله فحينئذ يفتقر الى ما قبله
 في الجواب اسما كان او فعلا او خبرا او است
 وقد مر في بعض الاسماء التي لا تحتاج الى ما قبله
 في اسما كان او فعلا او خبرا او است
 لا تفعل ولا تاء ولا فاعل في الاستفهام
 وفي الاستفهام والاسماء التي لا تحتاج الى ما قبله
 واسماء التي لا تحتاج الى ما قبله

من الاستفهام

زيدا قائم واما زيد قائم وهما زيدا قائم ويضطر لها خاصة من المفردات
 على اسماء الاثنان حتى لا يفعل الخطأ عند الاثنان التي لا يعين معانيها
 الا بها وهذا وهما اذان وهما ثمان وهما اسوف النداء بائنها
 اسما الا انها تستعمل النداء القريب والبعيد وايها البعيد وايها
 القريب وتكون الياء والهمزة القريب وكما نداء بالقرين ما عدا البعيد
 فتدخل فيه المتوسط ايضا فان القريب يقسم الى قريب متصف باصل القريب
 من قريب بزيادة وكلمة زاي والقريب متصف بزيادة القريب وله الهمزة غلظا
 البعيد فاذ لم يذكر له مرتبةان فالقريب يعني المقابل للقريب هو المتوسط بين
 البعيد وكل القريب عرف الاجاب نعم وعلى اي كسر الهمزة وسكون الياء
 واجل ويجوز ان بكسر الهمزة ونحو النون المشددة ونحو ان معاني تلك الحروف
 تبع وجه تسميتها بحروف الاجاب نعم مفرقة لما سبقها اي محققة لمعناها

استفهام

استفهاما كان او غير ان في جواب قائم زيدا بمعنى قائم زيد وفي جواب الميم زيد
 بمعنى لم يزد زيد وفي جواب الميم زيد بمعنى قائم زيد بمعنى زيد وفي جواب النون
 انت زينا ولو قيل في موضع على هيئتنا لمكان كذا فان معناه كسرنا
 وقبل بحرف استفهام نعم هيئتنا جعلنا مقصدا للابتناء المتفاد من الكلام
 وقد اشبهنا هذا في العرف فلو قال احدا زيدا ليس عليك الف درهم وقال
 نعم يكون اقرا او يقيم مقام بل التعريف بالابتناء بعد النفي وبلخصه با
 النفي يعني ينقض النفي المتقدم ويجعله اجابا سواء كان ذلك النفي مجردا
 عن الاستفهام نحو بل في جوابه قال ما قام زيدا في ذلك مقام او
 في اذن لنقض النفي الذي بعد ذلك الاستفهام كقوله نعم السبب لكم قالوا
 بل اي بل انت زينا وقد جاء على سبيل الشذوذ لضعف الاجاب كما تقول
 في جواب قائم زيدا بل قائم زيدا وانما ابتناء بعد الاستفهام لا شك في علمه

اجاب

مقروبا

استعمالها مسبوقة بالاستفهام وذكر بعضهم انها بمعنى تصديق الخبر
 وذكر ابن مالك ان اي معنى نعم هذا الخبر لما ذكر الميم وبل في الغم
 اي لا يصنع الامع الغم في غير ذكر فعل الغم فلا يقال اي تمت ويري
 ولا يكون والمفهوم الا الرب وانه لم يرد في قول اي لا يرد اي ويري
 واي لم يرد واخل وجوب الكسر والفتح وان تصديق الخبر وفي بعض
 النسخ تصديق الخبر كقولك اجل او حيا وان الخبر قد انك زيدا ولم
 تاتك اي قد انك لم تاتي وجا ان التصديق الذي غار اي نحو قول ابن
 الاثير انك انك قال لعن الله ناقة حلتني اليك ان وراكم اي لعن الله
 تلك الناقة وراكم اوجا بعد الاستفهام اي في قول الشاعر ليت شعري بل
 للخبثاء فرجوى جبين ان القاء اي ثم القاء الخ في هذه الموضع
 خلاف ما ذكر الميم كونها تصديقا للخبر وفي الزيادة وانما سميت بهذا

المصدر الذي قاله زكريا زيدا
 انك زيدا في قوله قد انك زيدا

مصدر التأييد

فجها

نحو

زوايد لا فادفع زوايد لا فادفع الزايد ومعنى كونها زوايد
 ان اصل المعنى يدونها لا يخل الا فادفع لها اجلا فان لها فادفع
 كلام العرب ما معنوية واما الفظية فالمعنوية تأكيد المعنى على اللفظ
 والبار في خبرها وليس واما الفاذية اللفظية في زعين المعنى وكونها
 افصح او كون الكلمة او الكلام بسيماها بالاستقامة وزين الشعر وحس
 السجع وغير ذلك ولا يجوز خلوها من الفاذية معا ولا عدت عنها
 ولا يجوز ذلك في كلام الفصحى ولا سيما في كلام الباطنية ان وان محققين
 وما والاخر والى واللام فان بكسر الهمزة وسكون النون زاد مع ما التا
 كثير التأكيد التي نحو ما ان ريت زيدا اي ما ريت زيدا وقل اي زيدا ان
 مع ما المصدرية بمعنى انظر في ما ان جلس القاص اي مد جلوسه
 قلت زادا اي مع ما نحو ما ان قام زيدت وان بفتح الهمزة وسكون النون

نزاد مع ما كثر اخو فلما ان جاء البشير فزاد بين لو والقسم المنفرد عليه
 خولا وان لو قالم زيدت وقلت ياد فاسمع الكاف نحو كان عليه
^{وان} عطلوا الى ان قال على تقديره وليتطية بالجر وما زاد مع اذا اخو اذا
 ما خرج اخو بمعنى اذا خرج اخو ومع متى نحو متى ما تذهب اذهب
 ومع ان نحو يا مائة عوافله الاما الحسن ومع ان نحو يا مائة عوافله
 ومع ان نحو ما ترى في البشر احد حال كون تلك المذكور ولف مع شرا
 او اولت الشرط ومع بعض نحو وفي البحر نحو فيا من مائة لنت لم ومتا
 خطا تم اغرقوا واما قليل زيد يصديق كان عروا اخي وقلت زيادة ما
 مع المصاحفة نحو غضبت غري واما الهميل فغضبت وفيها
 كما تكن والجور بعد هابل وما ولا اي كلمة لا نزاد مع الواو العالفة
 بعد النون لفظ اخو ما جاني زيد والتموا ومعنى من الغضوب عليهم

الضالين

الضالين ونزاد بعد ان المصدرة نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تتجدد
 اذا مر بك اي ان تتجدد وقلت زيادة لا قبل القسم نحو لا اقسم يوم القيمة
 ولا اقسم بهذا البلد لمر في زيادة النية على جلا القضية بحيث
 سنفق من القسم فيزاد ذلك في صولة في القسم وشروط زيادة فاسمع القفا
 كقول في ^{يكنه} يا اخي واما انما في نحو وولوى الملك اجمع على
 اي هالك فرح اى هلك وفر والباب واللام تقدم ذكرها مائة وعدة
 ذكرها موضع زيادة فلا حاجة الى تكرارها في التفسير وهي
 تفسير كل مائة في المرفوع نحو ان يداى ابو عبد الله والجملة كما تقول اقطع
 ريقه اى مات ولان ولما اى ان تحببته بما معنى القول اى بفعل
 منفرد معنى القول فخر المظروف في الظرف غير منفك عنه فلا يقع بعد
 صحيح القول والبعث اليه في معنى القول في الايض في الاكثر الاضواء

تمام
 كما اخو اذا الصريح
 لا يكون نحو انما
 الاكثر الكثرة
 او كذا في التفسير
 من التفسير

اي ينبغي معنى القول

والفعل وما يتفرقة

مقدار اللفظ غير صحيح القول وقد مرناه نحو قوله تعالى نادينا الله
يا ابراهيم فقله ان يا ابراهيم نفسى لمفعول نادينا المفعول ناديا
بلفظ هو فلان يا ابراهيم وكذلك قال كبرت اليه ان ايتى كبرت اليه
شيئا هو ايت فان خوفه الى ان ايت تعبير للمفعول به المقيد
لكبرت وقوله تعالى ما قلت لهم الا امرتني ان اعبدوا فقله
ان اعبدوا قد تعبير للضمير في وفي امرت معنى القول وليس نفسى
قوله ما امرتني لان مفعول اجمع القول وقد يفسر بها المفعول
كقوله تعالى ونينا الى ربك ما يوحى ان افقيه فقله ان افقيه
بفسر ما يوحى الذى هو المفعول الظاهر لا وجناسه والمصدر هو
وان المنفوعة الخفيفة وان المنفوعة الشدة فالاولان اى ما
وان المنفوعة الخفيفة للفعلية اى الجملة الفعلية اى يخلو على الجملة
الفعلية

مفعول به

الفعلية فيجاء بها في اولى المصدر نحو قوله تعالى وضافت عليهم
الارض ما رجت اى رجت ما بضم الاء وهو السعة ونحو رجت
ان رجت اى رجتك واختصاص المصدر بالمفعول اى
عند سوبه وجوز غير بعدها الامية قال الشاعر الرضى هو
الحق وان كان قليلا كما وقع في نهج البلامعة بقول الدنا ما الدنا
باقية وان المنفوعة الشدة للامية اى الجملة الامية خاصة الا
اذا كنت بافحوز بعدها الامية والفعلية ومعنى كونه الامية
اذا تعلق بغيرها ويجعلها في اولى الاسم المفرد الذى هو مصدر خبرها
نحو رجت اى رجتك اى قيامك او ما فى معناه نحو رجت ان رجا الخوك
اى اخرج رجا فان قد رجت الكون نحو رجت ان هذا رجا كونه رجا
حرف الخفض هو والاشددين ولو اى لو ما المصدر الكلام

مفعول به

دلالة على الحدائق الكلام قصده ليدل على ان الكلام قد ذلك
 النوع ويلزم الفعل وفي بعض النسخ ويلزم الفعل لفظا نحو ما ظهرت زيدا
 وما هو قريب زيدا او بعيدا نحو ما هو اذ يدعى بقرينة وهو لا ينافى بقرينة
 اذا دخلت على الماخى التوجيه والاعم على ذلك الفعل ومعناه في المضارع
 الحذف على الفعل والطلب له في المضارع بمعنى الامر ولا يكون يكون المحقق
 في ذلك الذي قد فات الالهاتشع كذا في اوم الخاطب على الترتيب في الما
 شيئا يكن تداركه في المستقبل فكانها امر حيث المعنى للتحصيل على فعل مثل
 ما فات وهذا التوقيع والتعريب قد حيت بهما الجيبهما لها فان هذه الحروف
 اذا دخلت على الماخى والمضارع فلا بد فيها من معنى التحقيق ثم ان تصادف
 بعض المواضع الى هذا المعنى في الماخى التعريب في الماخى مع التوقيع اي يكون
 مصدر متوقعا للخطاب فعا عن قريب كما تقول ان يتوقع ركوب الابر

قد ذكر

قد كباى حصل عن قريب ما كانت توقعه ومنه قول المتن قد قامت
 الصلوة فيها ان تلتزمه فان مجتمعة التوقع والتعريب ويكون
 مع التحقيق والتعريب غير توقع كما تقول قد كباى زيد ان يتوقع ركوب
 وفي المضارع الجرد من صاحب وجازم ومنه التعريب للتفليل الى مضار
 التحقيق في الاغلب التفليل نحو ان الكذب قد صدق وقد يستعمل التحقيق
 مجردا عن معنى التفليل نحو قد ركب قلبك وجهك ويجوز الفصل بينهما
 وبين الفعل القسم نحو قد انا حسنت وقد علمت بث سائر حروف الالام
 المهمة وهل لها مصدر الكلام لا يتقدم ما في خبرهما الدلالة على احد
 النوع الكلام كانه وتخلان على الامة والعلية تقول في الامة ان زيد
 وفي العلية اقام زيد وكذلك هل تقول فيما هل زيد قائم وهل اقام زيد الا
 ان الفرز تخط على كل امية سواء كان الخبر فيها او ما او فعلا بخلاف هل

منه الى انشراح

منه الى انشراح

فانما لا تدخل على اسمية خبرها فعل نحو هل زيد قام الاعلى شذوذ وذلك
 لان اصلها ان يكون بمعنى قل كما جاءت على الاصل في قوله تعالى هل اتى على
 الانسان اى قد اتى على ولم يكن اصلها قد وهو في لوازم الافعال فان
 رأت فعلا في خبرها لم تكن معهودا بالتميم وسميت الى الالف المألوف
 ومما يفتنه وان لم تكن في خبرها ناسلت عنه داهية والحق انهم يقرؤن
 القرف فيهما باعتبار استعماله في موضع استعماله في القرف في هل تقول
 ان زيد ضربت بادلخال الحق على الاسم مع وجود الفعل بخلاف هل زيد لم
 لماعرف وتقول ان ضرب زيد وهو اخوك استعمال الحق لا يثبت ما دخلك
 عليه على وجه الكار دون هل ضرب زيد لان المنقسم عنه في مثل
 هذا الموضع محذوف بالتحقيقه لان اصلها ان يضرب زيد وهو غير
 مستثنى منك وهو ضعيف في الاستفهام فلا يحذف فعلا بخلاف الحق فانما

فزيد

فزيد فيه وتقول زيد عندك ام عمر ويجعل الحق معادلة لام المتصلة بالما
 فصد الاستفهام عن احد الطرفين بعد المنقسم عنه باستعمال الحق في
 هو الاصل في باب الاستفهام والاقوى فيه ان ياتي ويقع هو مع ام المنقطعة
 لان المنقسم عنه في صورة ام المنقطعة لم يقد ولاها بالحق للاختلاف عن
 السؤال الاول واستئناف والآخر بام المقدرة بالحق فان قولك هل زيد
 ام عمر في تقدير بل عندك عمر وتقول انهم اذا وقع ولفظ كان واومن كان
 بادخال الحق على ثم والفا والواو في الحروف العاطفة بخلاف هل يكون
 فرع الحق فلا يضر في معرفة ما في الشرطان ولو واما الباصلة الكلام لما
 فان الاستفهام وان دخل على الماضي ولو عكسه يعني الماضي وان دخل
 على المستقبل وفي بعض النسخ فان الاستفهام ولو لفظي معناه ان الاستفهام
 سواء دخل على المضارع او الماضي نحو ان تكمن في الكرم وان الكرم

من غير

فمعنى المثال الثاني بعينه معنى المثال الأول يعني ان وقع منك اكرام
في الاستقبال وقع مني ايضا اكرام فيه وكذلك لو لماضى على ايها دخلك
مخول ضربت ضربت ولو تضرب اضرب معنى واحداى لو وقع منك ضرب
في الماضي فقد وقع مني ضربك ايضا فيه وقد يفعل لو كان في المستقبل نحو
قوله ولا تمؤمنوا به خيرا ^{مشركا} ولو اعجبكم واعلم ان الشهرة ان لا انشا
الثاني انتفاء الاول وهذا لازم معناه فانها موضوعه لتفريق حصول
الشيء في الماضي بحصوله في آخر مقدم فيه وما كان حصوله مقدمه في
الماضي متتفيا فيه فلزم لاجل انتفاء انتفاء ما علق به ايضا فاذا كان
مثلا لو جئوا اكرامك فقد عرفت حصول الاكرام في الماضي بحصوله في
مقدم فيه فلزم انتفاءها معا وكون انتفاء الاكرام سببا لانتفاء الجي
نعم التمام واستعمال الوب هذا المعنى هو لكن في التعاريف وقد يشعل على قصد

الثاني الاول مع اشتفاء اللزوم ليستدل به على اشتفاء اللزوم كقولهم نعم
لو كان فيها آية الله لشدنا فان لو هو متايد على الزوم الفناء لتعد
الاكثر وعلى ان الفناء منفذ فيعلم من ذلك اشتفاء التعدد وهذا الاشغال
توهم المماد ان لو لا اشتفاء الاول لاشتفاء الثاني وخطا عليه المشهور ولم
يكبر ان ما ذكره معنى يقصد اليه في مقام الاستدلال لاشتفاء اللزوم كما هو متفق
على اشتفاء اللزوم الجوهري وان المشهور ببيان سببه احدا اشتفاء بين معلومين
لا يوجب بالواقع فلا يتصور هناك استدلال فانك اذا قلت لو جئني لا
لم يقصد ان الخاطب يعلم اشتفاء الجي فاشتفاء الاكرام كيف وكله الاشتفاء
معلوم بل هو قصدت اعلانه بان اشتفاء الاكرام مستند لاشتفاء الجي ولما
اشتاء ثالث وهو ان يقصد ببيان استمراره في غير هذا البقي ما بعد التخصيص
عنه كقولك لو امانت لآدمته لبيان استمرار وجود الاكرام فانه اذا استمر

اي وان كان اطعموه هو انكم لشركون فالشر ما من وانكم لشركون جمل القسم
 فانكم كان خبر الشر بلزم الاثنان بالغاء الا بالجلالة اسمية الواقعة خبر فيها
 فالكسرة
 واما التفصيل في تفصيل ما اجله التكملة الذي هو قوله انكم لشركون اما ان
 واما عروفاهسته واما بشره فترت عنه او اجمل في الاخر ويكون معلوما
 براسة القراري ووجبات الاستيفاء عن ان ينقلها اجلا عنها الا
 في اول الكتاب من كانت تفصيل الجمل وحب تكرارها وقد يكتفي بذكر قسم
 يكون المذكور ضد الغير المذكور لانه احاطت بضمير على كونه فاما الذي
 قالونهم ربيع فينبغون ما تشابه فان ما سأل المذكور ههنا غير مذكور
 مقدم وعنه واما الذي ليس فيهم ربيع فينبغون المحكمات ويوردون اليها
 والحكم بان كلمة الشرط لرفع الثالث جملها وبسبب التثنية والرفع حذف
 فعلها الذي هو الشرط وعوض عنها الذي هو لما وبن فاما الواقعة في خبرها

على عمدة

خبرها في خبرها اي خبرها او خبرها لان خبرها ايضا خبرها هو ان كان
 ذلك الجملة خبرا او خبرا ما في شرطها او خبرا لما وقع بعد الغاء نحو اما يوم
 فزيد مطلق مطلقا اي غير مطلقا اي قيد بجمل الخبر فزيد ذلك
 الجزاء على الغاء وعدم تجويز هذا مذهب جوي في جعل بسوء الاما خصة
 النعيم لما يتبع قديره مطلقا وقيل والغا بل المبرور وهو اي ما وقع فيها
 وبين فاما معنى الشرط المحذوف علا مطلقا اي محذوف مطلقا في
 بحال تجويز النعيم وعدم مثل اما يوم الجمعة فزيد مطلق فان يقع المذهب
 الا في ما يكون فرقة فزيد مطلق يوم الجمعة في فعل الشرط الذي هو في خبر
 واقترام اما مقامهما ووسط يوم الجمعة في اما فاما بالليلين في الخبر الشرط
 والجزاء فصلا اما يوم الجمعة فزيد مطلق كما ترى واما على المذهب الثاني في
 يكون خبر في يوم الجمعة فزيد مطلق في يوم الجمعة مع الفعل الشرط فاما حذف الشرط

صار اما فيهم فزيد مطلق هذا القابل للتحصيل اما خاصية جود التقد
اصلا وقيل والقابل لما ذكر ان كان صليق مطين اما وانه لا يميز التقد
على الفاعل مع قطع النظر عن الفاعل كما في المثال المذكور فزيد مطلق القسم الاول
المتوسط بين الطرفين قد علم على الفاعل والاولى وان لم يكن جارا للتقدم مع قطع
من القابل للضم اليها ما نفع احسن ام لا فيهم فزيد مطلق فان ما
حيث ان لا يميز في اقبلها اقرب قبل الثاني وهو ان يكون المتوسط على
الحذف وهو القابل ليزيد ان يكون في الفاعل وما نفع اخر ويزيد ان يكون
اما في رفع حكم الاستناع من التواضع في الشاهد في الكلام اذا كان
اما منصوبا واما اذا كان مفعولا محيا اما زيد مطلق فتقدير على المذهب الاول
يكن من شئ فزيد مطلق اقيم مقامهما وخذف فعل الشئ ووسطه زيد في اما
لما ذكره فصار اما زيد مطلق فان نفع زيد لا يند كما كان ولا على المذهب الثاني

يعلم

عبدك

هما كزيد مطلق اي هو مطلق اقيم مقامهما وخذف فعل الشئ فصار
اما زيد مطلق فزيد مطلق القابل للحذف واما تقييد على تدبير التقييد
وكذا زيد مطلق بصفة الفعل القابل للعلم على ان يكون يوم الجمعة
بانه مفعول لفعل المحذوف فزيد مفعول في ظاهر مع انه يوم جمعة اما زيد مطلق
بتقدير يكون على صيغة العلم الخاطبة وجعل اما يوم الجمعة مطلق برفع
بتقدير يكون على صيغة المجهول الفاعل مع عدم جواز الاختلاف وانما مثل الله
يكونه واسطة بين اما وانه منصوب بطور استدل ان ما هو مفعول الثاني
هو صف الرابع كلا الرابع هو التواضع في الشاهد فلا ينبغي ان يقول
كلاهما ذلك السر الا كما تقول وقد يحى بعد الطلب لتواضع الطالب لذلك
من قال لا يفعل كل الاكل اي لا يجاب ذلك وتلجأ اي كلا بمعنى حقا
والمفهوم منه مضمون الجمل كقولهم كلا ان الانسان ليطغى واذ كان بعد

حرف الرفع

سأكتة اي غايته فلا يميزها الحركة العارضة مثل ما في الاول وهي سائلة تون
ولان وليكن وانما لها خبزها بقوله تتبع حركة الحزاي في الكلام فان
او اجعل تلك الكلمات لتتابع كان في قولها وانما قال تتبع حركة الحزاي في
ولم يقل تتبع شئ لان المتبادر من متابعتها الاخر
غير متعلق بشئ وهذا الكلام متعلق بشئ اخر الكلمة والنون فان قلت فانه
الكلمة هي الحركة فلا حاجة الى تلك الحركة قلت المتبادر من اخر الحزاي هو النون
انما الاسم ليشمل نون النون في الفعل لا لتأكيد الفعل فخرج نون التأكيد
ولا ينفصل عن نون النون في نحو جال نطق فان المراد بغيرها كلمة
تطلق الحذف الوجود فقلعد العارضة المعروفة وليس نون نطق ما بعد
نون الرجل بهذا الحذف وهو على النون للتفكير وهو ما يدل على اليكسة الكلمة
كون الاسم لم يشبه الفعل لوجوه المعبرين ومنع الصيغة لا يتصور
في غير المنفرد والتفكير هو الفارق بين المعرفة والمعرفة في الاعلان

مدخل غير معين حتى يصل الى سكون اما في وقت ما صديقه النون
اسكت سكون الان وما النون في نحو باب احمد بابهم فليس المتكلم به
قال الشاعر الرضي في الا ادرى معناه ان يكون نون واحد المتكلم
فان في النون في جمل نون النون فاذا جعلته علما فخصه للتفكير والعرض
ما لم يكن الاسم في غير المتكلم في اللفظ على اخر الكلام كونه في اي يوم كان
فاليوم ضاؤه اذا كان كانت مضافا الى الجملة التي كانت بعدها فانما قد
للتصنيف الحق بها النون عن غير النون لا يبيد الكلمة ناقصة وكذلك
وما عندنا وما شذو جعلنا بعضهم في بعض في وقت بعضهم وقتهم في كل
كل واحد من ذلك والمفارقة وهو ما يقال في الجمع المتكلم السلام
فان الان والنا في قوله في الجمع كان الواو علامة في جمع المذكور السالم
فيما يقال النون في ذلك في النون في قوله ايها الله فيهم بعضهم

ليس للقسم الاول اسم محقق واعلم ان تنوين التثنية ليس موضوعا بان
 من الغلال بل هو موضوع لغرض التثنية الذي له معناه الذي يحكم ان حروف البهي
 لغرض التثنية لا بان معنى للمعاني فحق تنوين التثنية في حروف البهي
 انما هو الكثرة المعينة فيها الوضوح في بعضها انما تأمل ويجوز ان تنوين
 في العلم حال كونه موضوعا بان حال كونه الابن مضافا الى العلم اذ هو
 بن عمرو وذلك اكثر استعمالا من بن علي بن احمد وهو موقوف على
 اللفظ في التثنية لفظا ويجوز ان تنوين موقوف على حروف البهي
 وكذلك فهم هذا لان بن علي والبن كناية عن العلم وبن كناية اذا
 صفة لغوي العلم او كان مضافا الى العلم نحو جاني رجل بن زيد بن
 لا يجوز التنوين في اللفظ والعلم في اللفظ واللفظ استعمالا ويجوز
 موقوف ان لا يجوز ان يكون الابن مضافا الى بن عمرو على اللفظ

موقوف عن زيد حكم الابن حكم الابن في جميع ما ذكرنا الا في حروف البهي فانها
 يجوز فيها التثنية لا ليس في مثل هذا عند ابنه عام فون التثنية في
 ساكنة لانها عينه والاصل في البناء الساكن وسكونه مفتوحة لفظا
 الفتحه مع غير الالف اي غير الف التثنية نحو اضراب والجمع الى الف
 بين نون جمع الموش والنون المشددة نحو نيران فانها تكرر مع التثنية
 فيها بنون التثنية يحسن ان نون التثنية والفعل المضارع كما في
 ضم الامر نحو اضرى بالتثنية واضرى بالتثنية والتثنية نحو اضرى
 والاستغناء نحو اضرى وتثنية وتثنية وتثنية وتثنية
 في جميع ما ذكرنا القسم نحو والله لا فعل بالتثنية والتثنية في جميع
 الاصل وانما انما في هذا البناء بين المذكور ان الالف على اللفظ
 والها الا في الالف كونه مطلقا بان قلت ان نون التثنية في التثنية فلا

زيد ما يقرب من الاقليل على ما من معنى الطلب وانما جان قليلا فنتبها
 له بالنون وكنت اي نون التاكيد في مثبت القسم اي جواب الجنب لان
 حصل التاكيد فله ان يكون او الفعل ابو منفصل عنه وهو القسم
 فيكون ما يصل به هو النون بعد صلاحيه وفي قوله انما اشار الى
 ان زيادة نون التاكيد في مثل ما انتقل الى الشطر الموكل به بما فانه لما
 اكمل للمفعول فصدوا التاكيد الفعل اليه لئلا ينقض المعنى عنهم ومما عليها
 قبل نون التاكيد مضممة كانت وفي قوله مع ضوى المراكب وهو المراكب
 ليدل على المراكب ففتلا لتفادى التاكيد ان اشترط في التفادى الساكن
 على ان يكون الساكن في كل واحد فان النون المشددة كلمة اخرى
 لتقلل الدوام والضمير في النون المشددة ان اشترط في التفادى الساكن
 ما ذكره مع ضوى المخاطبة وهو الساكن مكررا على الياء المخففة

التقاء

لالتقاء الساكنين او لتقل الياء بعد الكسرة وقبل النون المشددة وما
 وما عدا ذلك المذكور في ضوى المذكورين وضمير المخاطبة وهو الواحد المذكور
 كان او مخاطبا والموت الغاية وصحح طلبا للمخففة وظهر ما عدا ذلك
 المذكور في مثل التثنية وجمع الموت الغاية وصحح طلبا للمخففة وظهر ما عدا
 ذلك المذكور في مثل التثنية وجمع الموت وكلها غيب ما ذكر في قوله وفي قوله
 التثنية وجمع الموت اضران واخرين ان يبين الاستثناء عند فتن
 المتى اضران باثبات الالف لئلا يشبه بالواحد واخرين ان يجمع الموت
 بزيادة الالف بعد نون الجمع وقبل نون التاكيد لئلا يجمع ثلث نون
 متواليات ولا تظلم اي التثنية وجمع الموت النون والمخففة للروم
 الساكنين على غيرهم خلافا ليوهم في ان يجمعوا التثنية والساكنين على غيرهم
 ويجعلونهم اكمال الوصف ليس في عند الاكثريين وهما اي النون والمخففة

في غيرهما اي غير التثنية والجمع المثنى مع ضمير البان اي والجمع المذكور
يا الخطاب كالمفصل اي كالكلمة المنفصلة فحذف الواو والياء ^{نحو} اي
ضاد كسر ونزعة هذا الكلام بيان الافعال المعتلة الاخر عند الحاق النون
ومعنى كلهم ان النون حكمها في المثنى وجمع المثنى ما ذكر ومع غيرها على
اما مع ضمير متصل بان وهو تسان جمع المذكور غرا واد هو واخو
والواو المثنى نحو غري وادعي والتثنية واما مع ضمير مستفي وهو الواو احد
نحو اغزوهم واخشي النون مع الضمير البان كالكلمة المنفصلة ^{فقط}
وايهن باقوم بحذف الواو كحذف واغزو والكفا وهو الغرض وكذا ^{غري}
وايهن يا امرؤ بحذف الياء كحذف في اغري ^{الباو} كحذف واغزوهم
الفتح ما قبلها نحو اخشون كما ضمها مع المنفصلة نحو اخشوا الرجل
وكسر باو المفتوح ما قبلها كما كسرها مع المنفصلة تقول اخشيت

الرجل

الرجل فان لم يكن اي الضمير البان فهو الواو احد المذكور غرا واد واخشي
فكالمفصل اي فالنون كالكلمة المتصلة بمعنى يا الف التثنية تقول اغزوا
وايهن واخشيين برود الامانة وفجرها كحذف اغزوهم يا واخشيوا
اي اجعل ان مع غير الضمير البان كالمفصل قبل هل نريد في هل نري كما يقال
هذه لسان الغوي البان الذي تحركت له بالفتح كما يفتح المفصل وهل ^{نحو}
ترون في مثل هل ترون باسقاط نون الجمع والحاق نون التاكيد ^{الباو} وهم
لضمها في لم تروا القوم هذا مثال اما في باين بضم الهمزة النون وهل ترون
في هل ترون باقبا في الباء وكسرها كما يقال المولى الناس هذا مثال اما في
بان بكسر الهمزة النون واغزوهم عطفا على هل ترون على نون اي ومن ثم
اغزوهم برود الواو المحذوفة كما يرد مع ضمير التثنية في اغزوهم واغزوهم
بحذف الواو والمضمر ما قبلها كحذف اغزوهم القوم واغزوهم في اغري ^{الباو}

المكسور ما قبلها كما في اغزى القوم وهذا جميع الامثلة وقعت
 على ترتيب معينها الواقع في كتب التعريف بعضها لما هو مع ضم الياء
 والمفتصل وبعضها لما هو مع غير الضم الياء كما المتصل كما انشأ
 الياء والنون المحققة يحذف الساكنة اى لا تقام الساكنة المذكورة
 بعدها وفي بعض النسخ الساكنين اى لا تقام الساكنين كقول
 الشاعر لا تهين الفقير عليك ان ترك يوم والذهب قد
 رفعه اى لا تهين حذف النون المحققة لا تقام بها
 اللام الساكنة التي بعدها وابقية فتحة ما قبلها لند
 عليها والاك ان الواجب ان يقال لا هين الفقير ولم يحرك
 يحرك التنوين فربما فيها وانما لم يعكس خطأ مرتبة ما يد
 الفعل عن مرتبة ما يد حل الاسم لكون الاسم ^{الفعل} ملاو

وتحذف ايضا المحققة في حال الوقف مما لم تحت به تحقيقا
 اذا ضم او كسر كما يحذف التنوين لذلك فيرد ما حذف ^{حذف}
 المحققة كما اذا الحقت المحققة باغزى او اغزى وقول اغزى وان
 جذف الواو والياء فاذا وقعت عليها ما وجب ان يند ما حذف
 لهر المحذوف وقول اغزى واغزى بخلاف التنوين فانه لا يند ما
 حذف لهن التنوين لانهم في الوصل والمحقة ليست بالوزن
 اللام مرتبة بابقاء اى على ما لا بد من المحققة المفتوح ما قبلها
 تغلب الفاء كقولك في امره اربابيتها لها ما التنوين فان التنوين
 اذا انفتح ما قبلها تغلب الفاء وانضم او كسر حذف نحو اصبت
 او اصابت خبر او انضم لم يخبر اللام اجعل ما غمزوا خبرا ولا تفتح
 بناتج شروها خبرا واجعل نوات نقا بضا خفيفة كانت



ثقله في موافق الزلزلة من قبله بالفاد أب عبوديك على الحج
الاستغاثه وصلى على كل شفاء عدة استغاثه للمالان شافيه وعلى الله
من ربهم فزتموه اجابه قد استراح منكم الانها غفل هذا الشيخ
السواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الخراجي وفقه الله سبحانه في
وظايف عبوديه الامر افي غصا البنة الامر افي صحن السنت الحادي
عشرين رمضان المنظم في سلك شهر و سنة سبع وتسعين و ثمانمائة
قد وقع الفراغ من تحرير هذا الشيخ في اخر عشر من رجب الحبيب
عشر من ربيعة و ثمانين و الف حجة النبوة عليه الصلاة
وعلى آله العاتق تنكاته الحقة الفقير
الفرقي في بحر العسل المنزلة المحمدية المرام
بكر المشايخ ابراهيم بن سليمان اردبيل
في مدرسته الشيخ محمد كان عمره الله
ولو الله واصلى الله عليه و آله



به پیوسته شدیم به پیوسته شدیم
 از دست که عالم فرایدار داد
 از کسی خیال هم که بود
 و چون به جز خلق بود

در بیان حضور و غیبت
صبر است و صبر است
از دست و دست و دست
نزدیک و نزدیک

تا به ولادت با سعادت نور محمد میرزا
نفر السیزده ساله الفاسم بنا به تاریخ
شعبان المعظم ۱۱۸۳ قمری قدس شریف و والد
ملک شایر باشد

حج نام
فدایت
کردم

